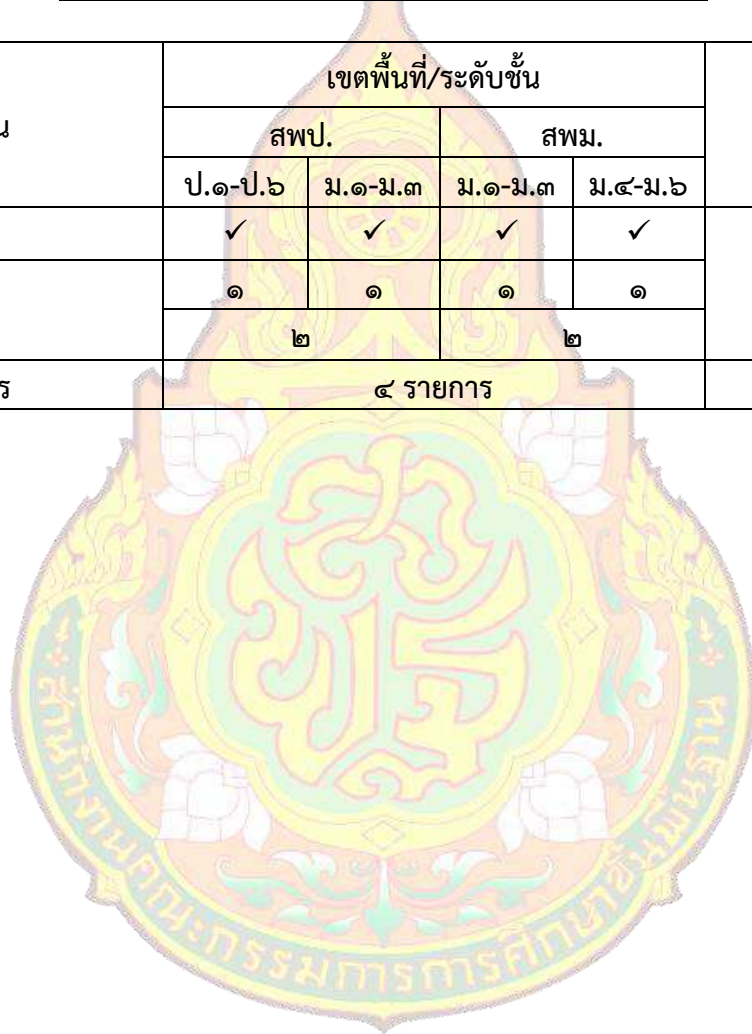




เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมภาพยนตร์สั้น  
Soft Power สาขาภาพยนตร์ ละคร และซีรีส์

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
การประกวดภาพยนตร์สั้น	✓	✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	
รวม	๑	๑	๑	๑		
	๒		๒			
รวม ๑ รายการ	๔ รายการ					



## การประกวดภาพยนตร์สั้น

### ๑. คุณสมบัติผู้สมัคร

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพป.)
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพม.)
- ๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพม.)

### ๒. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

#### ๒.๑ โรงเรียนมีสิทธิ์เลือกส่งได้ ไม่เกิน ๒ ระดับ ดังนี้

- ๒.๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพป.)
- ๒.๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๒.๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพม.)
- ๒.๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพม.)

#### ๒.๒ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้ระดับละ ๑ ทีม ทีมละ ๑ เรื่อง

๒.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนในระดับและโรงเรียนเดียวกัน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน ๕ คน และครูผู้ควบคุม จำนวน ๒ คน

### ๓. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

๓.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ **ของกินบ้านฉัน...ในงานบ้านเธอ** : นำเสนอเกี่ยวกับอาหารประจำถิ่นที่ต้องการให้คนในพื้นที่ได้รู้จัก ทั้งในมุมมองของเรื่องราวความเป็นมาและกระตุ้นให้เกิดความต้องการรับประทานอาหารประจำถิ่น โดยมีความยาว ๕ นาที (รวม Title และ End Credit)

๓.๒ การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

๓.๓ ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า ๗๒๐p (๑๒๘๐x๗๒๐ pixels) ถึง ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ pixels ประเภทไฟล์ MP4

๓.๔ ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียงคลิป วิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้อง ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี

๓.๕ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

### ๔. วิธีการส่งผลงาน

#### ๔.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา (ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน)

๔.๑.๑ ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๑.๒ ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูลลงใน USB Flash Drive จำนวน ๑ อัน ประกอบด้วย

- ๑) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)
- ๒) บทภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)
- ๓) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว ๕ นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP๔)
- ๔) โปสเตอร์ภาพยนตร์สั้น ขนาด ๒๗x๔๐ นิ้ว (๒,๕๙๒ x ๓,๘๔๐ pixels)

๔.๑.๓ กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อโรงเรียน แล้วอัปโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ ๔.๑.๒ ๑) ๒) และ ๓) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

๕. วิธีการประกวด

๕.๑ คัดเลือกโดยคณะกรรมการระดับเขตพื้นที่

๕.๒ คัดเลือกจากผลงานผ่านระบบออนไลน์

๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๖.๑ แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง ๒๐ คะแนน

๖.๒ เทคนิคของภาพยนตร์ เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ ๒๐ คะแนน

๖.๓ ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) ๑๕ คะแนน

๖.๔ เสียง ระยะเวลา มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน ๑๕ คะแนน

๖.๕ บทภาพยนตร์ ๑๐ คะแนน

๖.๖ โปสเตอร์ภาพยนตร์ ๑๐ คะแนน

๖.๗ การนำเสนอผลงาน ๑๐ คะแนน

๗. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๘. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๘.๑ คณะกรรมการตัดสินระดับเขตพื้นที่การศึกษา จำนวน ๕ คน (คัดเลือกโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา)

คุณสมบัติคณะกรรมการ

- ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐ/ภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

**ข้อควรคำนึง**

- ๑) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน
- ๕) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๙. สถานที่จัดการประกวด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสามารถจัดการประกวดผ่านระบบ Online หรือ Onsite ตามที่หน่วยจัดกำหนด

**ข้อควรคำนึง**

- ๑) มีความปลอดภัยตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคระบาด
- ๒) ควรเป็นห้องที่มีอุปกรณ์ที่เหมาะสมและสามารถควบคุมแสงและเสียงได้ดี
- ๓) ควรมีการแพร่ภาพการประกวดให้กับผู้เข้าแข่งขันรับชมระหว่างรอการแข่งขัน
- ๔) ควรมีสัญญาณ Internet ที่เหมาะสำหรับการจัดการแข่งขัน
- ๕) มีเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบ และผู้ประสานงานตลอดการแข่งขัน

๑๐. สิทธิในการเข้าแข่งขัน

ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน

หมายเหตุ กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาเป็นที่สิ้นสุด

---

สอบถาม/ติดตามข้อมูลได้ที่ ศูนย์สารสนเทศการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

- ๑) เฟซบุ๊ก OBEC Film
- ๒) อีเมล obecfilm@gmail.com
- ๓) หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๒๘๘-๕๕๑๓



เฟซบุ๊ก OBEC Film





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมคอมพิวเตอร์  
Soft Power สาขาเกม

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก	✓					ทีม ๒ คน	เวลาที่ใช้แข่งขัน ๒ ชั่วโมง
๒. การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)		✓	✓	✓		ทีม ๒ คน	เวลาที่ใช้แข่งขัน ๓ ชั่วโมง
๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์			✓	✓	✓	ทีม ๒ คน	เวลาที่ใช้แข่งขัน ๓ ชั่วโมง
รวม	๑	๑	๒	๒	๑		
		๔		๓			
รวม ๓ รายการ	๗ รายการ						

## ๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

### ๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ใช้โปรแกรม Paint ที่มาพร้อมระบบปฏิบัติการ Windows ในการแข่งขันเท่านั้น

๓.๒ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๓.๓ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ)

๓.๔ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

- นักเรียนวาดภาพในลักษณะการออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Cartoon Character Design) จำนวน ๔ ลักษณะ ใน ๑ หน้าจอ

๓.๕ ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๓.๖ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### การออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Cartoon Character Design)

หมายถึง การออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรม Paint จำนวน ๑ ตัว โดยออกแบบลักษณะโดดเด่นของบุคลิกตัวการ์ตูนนั้น ๔ ลักษณะ เช่น การแสดงกริยาท่าทาง (เดิน นั่ง นอน เปิดประตู ฯลฯ) การแสดงอารมณ์ (โกรธ ดีใจ เสียใจ ฯลฯ) กิจกรรมหรือการกระทำ (เล่นกีฬา ทำอาหาร ฯลฯ) เป็นต้น โดยอาจมีองค์ประกอบเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ของตัวการ์ตูน ให้อยู่ภายใน ๑ หน้าจอ

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน

๓๐ คะแนน

๔.๒ การออกแบบลักษณะของผลงาน

๒๕ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์

๒๕ คะแนน

๔.๔ ความสวยงาม

๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ จะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านศิลปะ ด้านการ์ตูน ฯลฯ

๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขัน ได้แก่ ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๖.๑.๔ ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

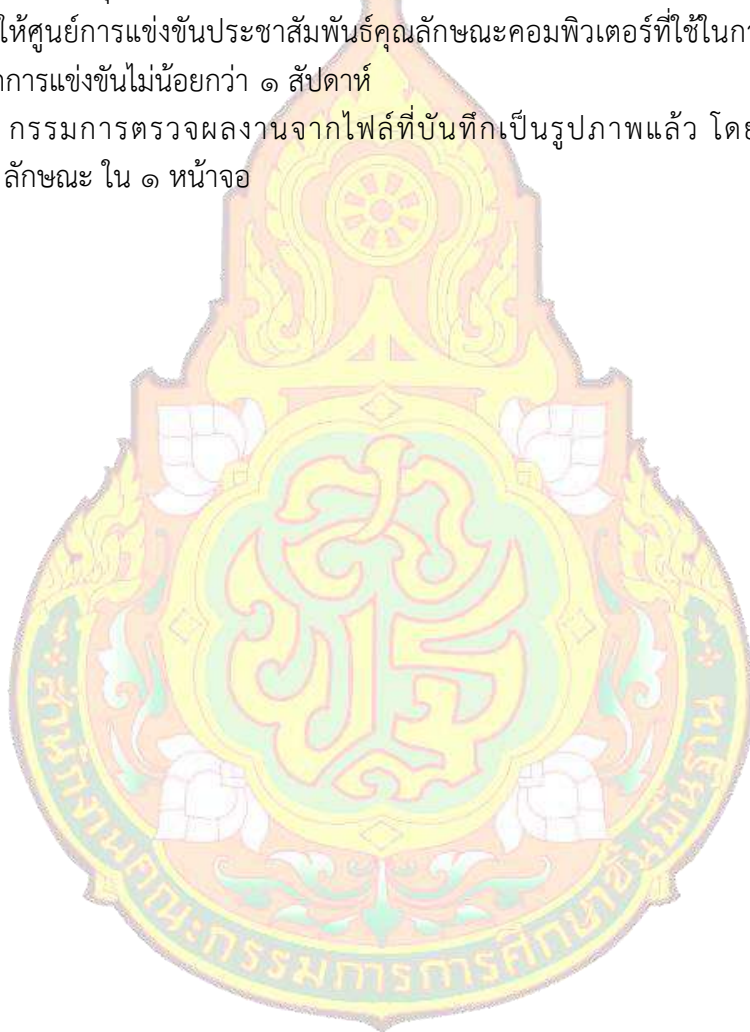
๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๖.๒.๑ กำหนดหัวข้อสำหรับการแข่งขันให้มีความชัดเจนว่าเป็นการตัดสินจำนวน ๑ ตัว โดยหัวข้อการแข่งขันต้องกำหนดลักษณะบุคลิกของตัวการ์ตูน ๔ ลักษณะ เช่น การแสดงกริยาท่าทาง (เดิน นั่ง นอน เปิดประตู ฯลฯ) การแสดงอารมณ์ (โกรธ ดีใจ เสียใจ ฯลฯ) กิจกรรมหรือการกระทำ (เล่นกีฬา ทำอาหาร ฯลฯ) เป็นต้น

๖.๒.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน

๖.๒.๓ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันบนเว็บไซต์ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

๖.๒.๔ กรรมการตรวจผลงานจากไฟล์ที่บันทึกเป็นรูปภาพแล้ว โดยภาพที่สร้างสำเร็จเป็นตัวการ์ตูนที่มี ๔ ลักษณะ ใน ๑ หน้าจอ



## ๒. การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

### ๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๓.๒ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ)

๓.๓ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดให้ในลักษณะการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) โดยเล่าเรื่องราวให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันอย่างสมบูรณ์ มีการลำดับเรื่องราวเป็นกรอบย่อยๆ อาจมีขนาดของกรอบแตกต่างกัน ไม่จำกัดจำนวนกรอบ ใน ๑ หน้าจอ ขนาด A4 แนวตั้งหรือแนวนอนก็ได้ ทั้งนี้ให้นักเรียนสร้างชิ้นงานจากการสร้างลายเส้นขึ้นเองเท่านั้น

๓.๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดให้ในลักษณะการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) โดยเล่าเรื่องราวให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันอย่างสมบูรณ์ มีการลำดับเรื่องราวเป็นกรอบย่อยๆ อาจมีขนาดของกรอบแตกต่างกัน ไม่จำกัดจำนวนกรอบ จำนวนไม่ต่ำกว่า ๓ หน้ากระดาษ ขนาด A4 แนวตั้งหรือแนวนอนก็ได้ ทั้งนี้ให้นักเรียนสร้างชิ้นงานจากการสร้างลายเส้นขึ้นเองเท่านั้น

๓.๔ ไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน โดยให้นักเรียนนำโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันบรรจุลงใน Flash Drive และนำส่งให้กรรมการในวันแข่งขัน (ให้ระบุชื่อโรงเรียนติดบน Flash Drive และตั้งชื่อ Folder เป็นชื่อโรงเรียน) ห้ามมีข้อมูลนอกเหนือจากโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันโดยเด็ดขาด

๓.๕ ให้กรรมการประจำห้องแข่งขันคัดลอกข้อมูลจาก Flash Drive ทั้งหมดลงเครื่องคอมพิวเตอร์ของนักเรียนแล้วให้กรรมการเก็บ Flash Drive ไว้ตรวจสอบ โดยสามารถติดต่อรับคืนที่ศูนย์การแข่งขัน หลังจากประกาศผลการแข่งขันแล้ว ๑ สัปดาห์

๓.๖ ให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจากไฟล์ที่กรรมการคัดลอกก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง กรณีที่มีปัญหาให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม

๓.๗ เมื่อเริ่มการแข่งขันแล้วนักเรียนจะต้องรับผิดชอบการติดตั้งโปรแกรมด้วยตนเอง

๓.๘ หลังเวลากำหนดเริ่มการแข่งขันผ่านไปแล้ว ๓๐ นาที ไม่อนุญาตให้นักเรียนเข้าห้องแข่งขัน และไม่อนุญาตให้ออกจากห้องแข่งขันก่อนหมดเวลาการแข่งขัน

๓.๙ สามารถใช้เมาส์ปากกาในการแข่งขันได้ โดยให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์มาเอง

๓.๑๐ ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๓.๙ และที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๓.๑๑ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๒ ในการแข่งขันให้สรุปแนวคิดในการออกแบบ ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A4

๓.๑๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

**การ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)** เป็นการวาดภาพเล่าเรื่องราวให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกัน อย่างสมบูรณ์แบบ ๒ มิติ เช่น การ์ตูนขำขันหลายกรอบ เป็นต้น ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก มีการลำดับเรื่องราวเป็นกรอบย่อย ๆ อาจมีขนาดของกรอบแตกต่างกัน ไม่จำกัดจำนวนกรอบ สามารถสื่อสารให้ผู้อ่านเข้าใจได้ จะมีข้อความหรือไม่ก็ได้ ลักษณะของพื้นหลังจะเป็นภาพวาด หรือสีเพียงอย่างเดียวก็ได้ และยังคงรักษาบุคลิกของตัวละครต่าง ๆ ในเรื่องไว้ในทุกกรอบตามลำดับเรื่องจนจบ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๔.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน	๓๐ คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๕ คะแนน
๔.๓ การออกแบบลักษณะของผลงาน	๒๕ คะแนน
๔.๔ ความสวยงาม	๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านศิลปะ ด้านการ์ตูน ฯลฯ

๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขันได้แก่ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๖.๑.๔ ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

##### ๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๖.๒.๑ กำหนดหัวข้อที่นักเรียนสามารถจินตนาการเรื่องราว เหตุการณ์ นำติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ เช่น วันเปิดเทอม, กีฬาสีของฉัน, กว่าจะถึงโรงเรียน เป็นต้น

๖.๒.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน

๖.๒.๓ ให้กรรมการประจำห้องแข่งขันคัดลอกข้อมูลจาก Flash Drive ทั้งหมดลงเครื่องคอมพิวเตอร์ของนักเรียนแล้วให้กรรมการเก็บ Flash Drive ไว้ตรวจสอบ โดยสามารถติดต่อรับคืนที่ศูนย์การแข่งขันหลังจากประกาศผลการแข่งขันแล้ว ๑ สัปดาห์

๖.๒.๔ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันบนเว็บไซต์ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

๖.๒.๕ กรรมการตรวจผลงานจากไฟล์ที่ผ่านการบันทึกไฟล์ขนาด A4 ในรูปแบบ JPG เท่านั้น

### ๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๒) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

#### ๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHZ, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๓.๒ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ)

๓.๓ ไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน โดยให้นักเรียนนำโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันบรรจุลงใน Flash Drive และนำส่งให้กรรมการในวันแข่งขัน (ให้ระบุชื่อโรงเรียนติดบน Flash Drive และตั้งชื่อ Folder เป็นชื่อโรงเรียน) ห้ามมีข้อมูลนอกเหนือจากโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันโดยเด็ดขาด

๓.๔ ให้กรรมการประจำห้องแข่งขันคัดลอกข้อมูลจาก Flash Drive ทั้งหมดลงเครื่องคอมพิวเตอร์ของนักเรียนแล้วให้กรรมการเก็บ Flash Drive ไว้ตรวจสอบ โดยสามารถติดต่อรับคืนที่ศูนย์การแข่งขัน หลังจากประกาศผลการแข่งขันแล้ว ๑ สัปดาห์

๓.๕ ให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจากไฟล์ที่กรรมการคัดลอกก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง กรณีที่มีปัญหาให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม

๓.๖ เมื่อเริ่มการแข่งขันแล้วนักเรียนจะต้องรับผิดชอบการติดตั้งโปรแกรมด้วยตนเอง

๓.๗ หลังเวลากำหนดเริ่มการแข่งขันผ่านไปแล้ว ๓๐ นาที ไม่อนุญาตให้นักเรียนเข้าห้องแข่งขัน และไม่อนุญาตให้ออกจากห้องแข่งขันก่อนหมดเวลาการแข่งขัน

๓.๘ นักเรียนออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนด ซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๓.๙ ให้นักเรียนสรุปแนวคิดการออกแบบชิ้นงานและแบบร่างชิ้นงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๓.๑๐ สามารถใช้เมาส์ปากกาในการแข่งขันได้ โดยให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์มาเอง

๓.๑๑ ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๓.๑๐ และที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๓.๑๒ ใช้เวลาแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การออกแบบชิ้นงานในโปรแกรม

๕๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์

๓๐ คะแนน

๔.๓ แนวคิดและความถูกต้องสมบูรณ์ของชิ้นงาน

๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านการออกแบบ ฯลฯ

๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขันได้แก่ ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๖.๑.๔ ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

### ๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๖.๒.๑ กำหนดหัวข้อข้อสำหรับการแข่งขัน (Theme) ให้มีความชัดเจนว่าเป็นสิ่งของเครื่องใช้เท่านั้น จำนวน ๑ ชิ้นงาน เช่น พัดลม ๑ เครื่อง, ชุดรับแขก ๑ ชุด, เตียงนอน ๑ ชุด, กระเป๋าเดินทาง ๑ ใบ เป็นต้น

๖.๒.๒ แบบสรุปแนวความคิดการออกแบบและแบบร่างชิ้นงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๖.๒.๓ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ)

๖.๒.๔ ก่อนการแข่งขันให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม

๖.๒.๕ ให้กรรมการประจำห้องแข่งขันคัดลอกข้อมูลจาก Flash Drive ทั้งหมดลงเครื่องคอมพิวเตอร์ของนักเรียนแล้วให้กรรมการเก็บ Flash Drive ไว้ตรวจสอบ โดยสามารถติดต่อรับคืนที่ศูนย์การแข่งขันหลังจากประกาศผลการแข่งขันแล้ว ๑ สัปดาห์

๖.๒.๖ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันบนเว็บไซต์ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

## แบบสรุปแนวคิดการออกแบบ

ชื่อผลงาน.....

โรงเรียน..... สังกัด.....

โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบ.....

แนวคิดในการออกแบบ

- วัสดุ

.....

.....

.....

.....

.....

ขนาด

.....

- วิธีการใช้งาน

.....

.....

.....

.....

.....

คุณลักษณะพิเศษ

.....

.....

.....

.....

.....

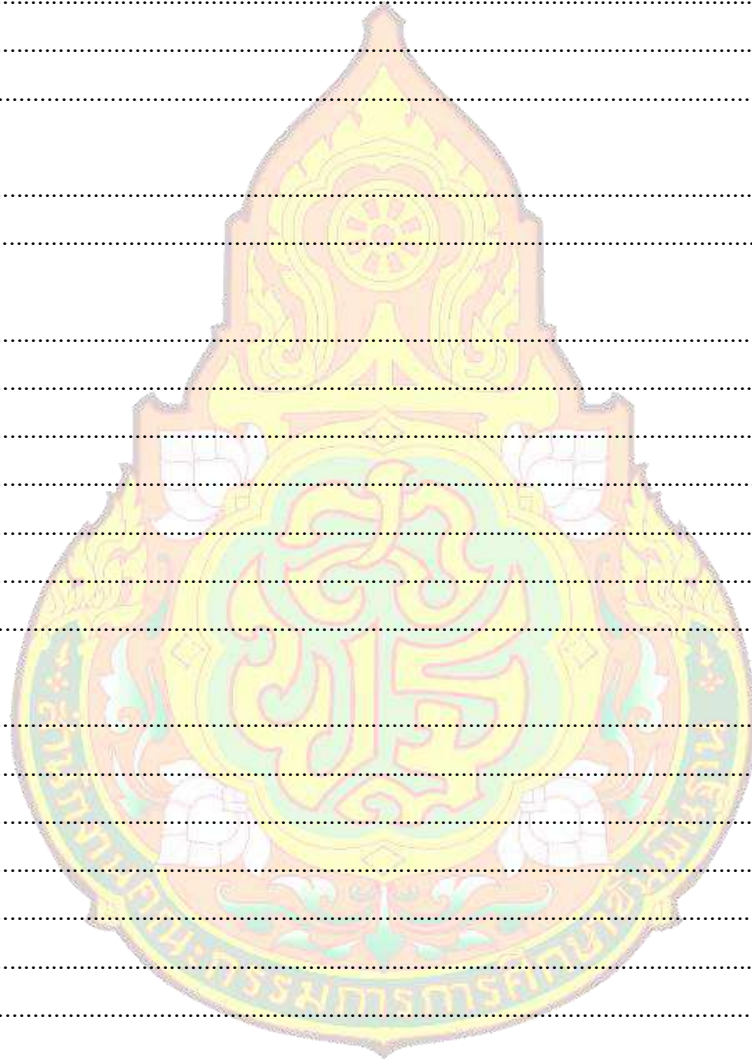
- อื่น ๆ

.....

.....

.....

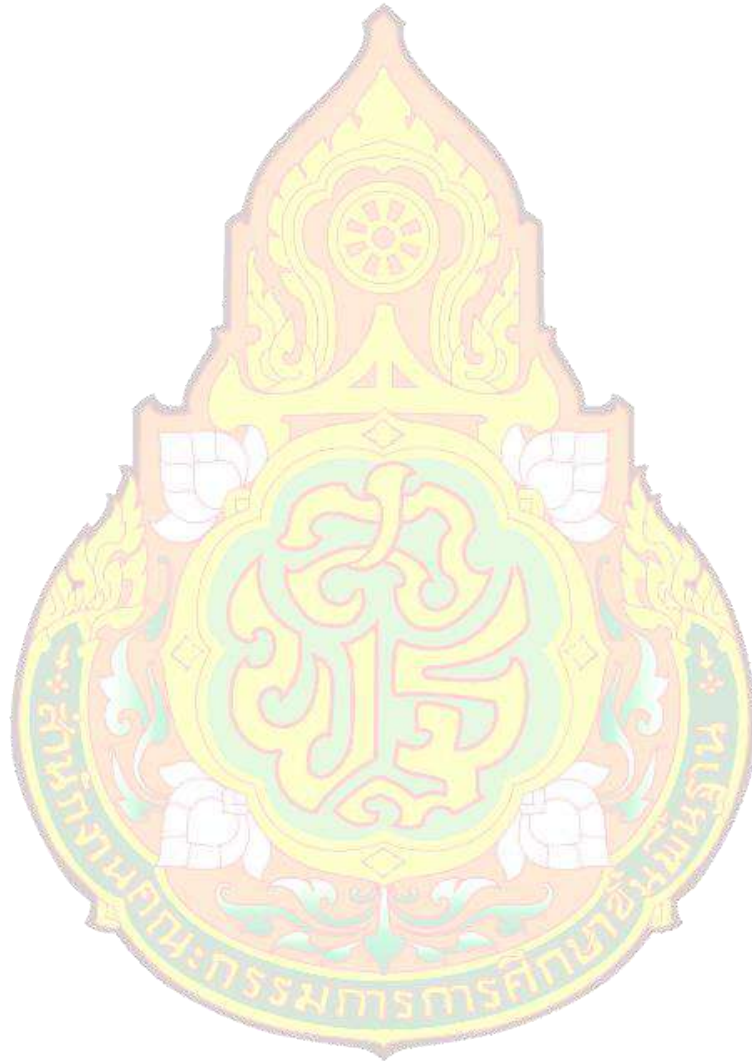
.....



แบบร่างชิ้นงาน

ชื่อผลงาน.....

โรงเรียน.....สังกัด.....



**ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนย่อย**  
**ตามเกณฑ์การประกวดและแข่งขันทักษะด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์**  
**เนื่องในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**

**๑. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก**

**๑.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน**

๑.๑.๑ ความหมาย/การสื่อสารของภาพต่าง ๆ ทำให้เข้าใจได้อย่างถูกต้องตามลักษณะที่ออกแบบ

๑.๑.๒ มีความเป็นเอกลักษณ์ ตามหัวข้อที่กำหนดให้

๑.๑.๓ ออกแบบลักษณะ ท่าทาง ให้เห็นความแตกต่างได้อย่างชัดเจน

๑.๑.๔ สร้างชิ้นงานครบ ๔ ลักษณะ และเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด

**๑.๒ การออกแบบลักษณะของผลงาน**

๑.๒.๑ ออกแบบการ์ตูนที่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่กำหนดได้ครบถ้วน

๑.๒.๒ การใช้ รูปร่าง ลายเส้น ในการออกแบบเป็นไปตามลักษณะเฉพาะของตัวการ์ตูน

**๑.๓ ความคิดสร้างสรรค์**

๑.๓.๑ นำเสนอแนวความคิดที่แปลกใหม่ สร้างสรรค์ ไม่ซ้ำกับตัวการ์ตูนที่มีอยู่ทั่วไป

๑.๓.๒ มีองค์ประกอบเพื่อเพิ่มความสมบูรณ์ของตัวละครให้มีเอกลักษณ์ที่ชัดเจนขึ้น

**๑.๔ ความสวยงาม**

๑.๔.๑ การใช้สี การให้แสงและเงา หรือการไล่โทนสีทางศิลปะ

๑.๔.๒ ชิ้นงานมีความประณีต

๑.๔.๓ ความสมดุลขององค์ประกอบในภาพ

**๒. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)**

**๒.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน**

๒.๑.๑ ออกแบบการดำเนินเรื่องตามหัวข้อที่กำหนดได้ครบถ้วน

๒.๑.๒ สื่อความหมายได้สอดคล้องกับการลำดับภาพ

๒.๑.๓ ใช้ภาษาหรือภาพที่เหมาะสม ไม่สื่อถึงการใช้ความรุนแรง หรือผิดต่อศีลธรรม

๒.๑.๔ สามารถบันทึก file ได้ในรูปแบบ JPG ขนาด A4 เท่านั้น

๒.๑.๕ ขนาดของภาพถูกต้องตรงตามที่กำหนด

๒.๑.๖ สร้างชิ้นงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด

**๒.๒ ความคิดสร้างสรรค์**

๒.๒.๑ นำเสนอแนวความคิดที่แปลกใหม่ สร้างสรรค์

๒.๒.๒ มีการสอดแทรกแนวคิด น่าสนใจ น่าติดตาม ในเนื้อเรื่อง

๒.๒.๓ เทคนิคการเล่าเรื่อง

**๒.๓ การออกแบบลักษณะของผลงาน**

๒.๓.๑ ลักษณะของภาพ ตัวการ์ตูน มีความสอดคล้องกัน

๒.๓.๒ การวาดภาพ มีองค์ประกอบเหมาะสม

๒.๓.๓ การจัดวางกรอบและลำดับภาพเหมาะสม

๒.๓.๔ ขนาดตัวอักษร ลายเส้น มีความเหมาะสม

## ๒.๔ ความสวยงาม

- ๒.๔.๑ การใช้สี การให้แสงและเงา หรือการไล่โทนสีทางศิลปะ
- ๒.๔.๒ การจัดวางกรอบ สวยงาม เข้าใจง่าย
- ๒.๔.๓ ชิ้นงานมีความประณีต

## ๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

### ๓.๑ การออกแบบชิ้นงานในโปรแกรม

- ๓.๑.๑ โครงสร้างของชิ้นงาน (รูปร่าง สัดส่วน ขนาด ความเหมาะสมของชิ้นงาน)
- ๓.๑.๒ วัสดุและสี
- ๓.๑.๓ ความสวยงาม
- ๓.๑.๔ ฟังก์ชันการใช้งาน สะดวก เป็นมิตรกับผู้ใช้

### ๓.๒ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

- ๓.๒.๑ ริเริ่มสร้างสรรค์
- ๓.๒.๒ เป็นนวัตกรรมที่เกิดขึ้นใหม่
- ๓.๒.๓ มีเอกลักษณ์ที่ชัดเจน

### ๓.๓ แนวคิดและความถูกต้องสมบูรณ์ของชิ้นงาน

- ๓.๓.๑ งานเสร็จสมบูรณ์ตามเวลาที่กำหนด
- ๓.๓.๒ ชิ้นงานเป็นไปตามที่โจทย์กำหนด
- ๓.๓.๓ การนำเสนอแนวคิด

**หมายเหตุ :** เป็นเพียงตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนย่อยในแต่ละกิจกรรม ซึ่งคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ การประกวดและแข่งขันฯ ได้พิจารณาและเรียบเรียงจากการประกวดและแข่งขันฯ ในครั้งที่ผ่านมาเท่านั้น จึงขอให้เป็นเอกสิทธิ์และดุลยพินิจของคณะกรรมการผู้จัดการประกวดและแข่งขันฯ และคณะกรรมการตัดสิน ที่จะใช้ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนย่อยนี้หรือไม่ก็ได้ หรืออาจจะคิดขึ้นมาใหม่ ก็สามารทำได้ ทั้งนี้ จะต้องให้มีความสอดคล้องตามเกณฑ์การประกวดและแข่งขันทักษะคอมพิวเตอร์ ในการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

**ตัวอย่างรายชื่อโปรแกรมที่พบ**  
**ในการจัดประกวดและแข่งขันคอมพิวเตอร์**  
**การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**

**๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก**

- บังคับโปรแกรม Paint เท่านั้น

**๒. การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)**

- Paint
- Adobe Flash
- Cool Edit Pro.
- Microsoft Office
- Paint SAI
- หรือโปรแกรมอื่น ๆ
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- PhotoScape
- Adobe InDesign

**๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์**

- 3D Max / 3D Max Studio
- Blender
- Google SketchUp/ SketchUp Pro
- Pro Desktop
- หรือโปรแกรมอื่น ๆ
- Autodesk 3D Max
- Cinema 4D
- MAYA
- Sweethome 3D





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

กิจกรรมการงานอาชีพ

Soft Power สาขาอาหาร/สาขาออกแบบ/สาขาศิลปะ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่ / ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ	
	สพป.			สพม.				
	ป. ๑ - ๓	ป. ๔ - ๖	ม. ๑ - ๓	ม. ๑ - ๓	ม. ๔ - ๖			
๑. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๔ ชั่วโมง	
๒. การแข่งขันจักสานไม้ไผ่		✓	✓	✓	✓	ทีมละ ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง	
๓. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง		✓	✓	✓	✓	ทีมละ ไม่เกิน ๖ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง	
๓.๑ พานพุ่มสักการะ		✓						
๓.๒ กระถางดอกไม้รูปเทียนแพ			✓	✓				
๓.๓ บายศรีสู่ขวัญ					✓			
๔. การประกวดโครงงานอาชีพ		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน		
๕. การแข่งขันจัดสวนถาด		✓	✓	✓	✓	ทีมละ ๒ คน		
๕.๑ การจัดสวนถาดแบบแห้ง		✓						
๕.๒ การจัดสวนถาดแบบชื้น			✓	✓				
๕.๓ การจัดสวนแก้ว					✓			
๖. การประกวดแปรรูปอาหาร		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน		
๗. การแข่งขันทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง	
๘. การแข่งขันทำอาหารคาวหวาน เพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจ		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน		
๙. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง	
รวม		๙	๙	๙	๙			
		๑๘		๑๘				
รวม ๙ รายการ		๓๖ รายการ						

## ๑. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
- ๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม
- ๓.๒ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน (ยกเว้นในกรณีที่วัสดุชิ้นนั้นไม่สามารถเคลื่อนย้ายได้)
- ๓.๓ ประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น โดยไม่จำกัดชนิดและรูปแบบอิสระ
- ๓.๔ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๔ ชั่วโมง
- ๓.๕ เตรียมกระดาษขนาด A๔ และอุปกรณ์ สำหรับการออกแบบและแสดงการคิดต้นทุน - กำไร ราคาจำหน่าย ไว้ที่โต๊ะแข่งขัน
- ๓.๖ จัดแสดงผลงานให้คณะกรรมการตรวจประเมินเฉพาะที่ประดิษฐ์ในเวลาแข่งขันเท่านั้น
- ๓.๗ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

- |   |            |
|---|------------|
| ๔.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์                               | ๑๐๐ คะแนน  |
| ๔.๒ กระบวนการทำงาน                                      | (๑๐ คะแนน) |
| ๑) การออกแบบ  | (๔๐ คะแนน) |
| ๒) ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ออกแบบ                           | ๕ คะแนน    |
| ๓) การร่วมมือในการทำงาน                                 | ๑๐ คะแนน   |
| ๔) ทักษะการปฏิบัติงาน                                   | ๕ คะแนน    |
| ๕) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า                    | ๑๐ คะแนน   |
| ๖) การใช้ การเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน | ๕ คะแนน    |
| ๔.๓ ผลงาน   | (๕๐ คะแนน) |
| ๑) ความประณีต คงทน สวยงาม                               | ๑๕ คะแนน   |
| ๒) ความคิดสร้างสรรค์                                    | ๑๐ คะแนน   |
| ๓) ประโยชน์การใช้งาน                                    | ๑๐ คะแนน   |
| ๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ (จากการสัมภาษณ์)       | ๑๐ คะแนน   |
| ๕) การคิดต้นทุน - กำไร ราคาจำหน่าย                      | ๕ คะแนน    |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินจำนวน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ราษฎรชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติเด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้ารับการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม/อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒. การแข่งขันจักสานไม้ไผ่

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
- ๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ให้เตรียมไม้ไผ่สำเร็จสำหรับการจักสานมาก่อนได้ อนุญาตให้ย้อมสีมาได้

๓.๒ ให้สานไม้ไผ่เป็นของใช้ (ประดับตกแต่งภายในบ้าน) โดยต้องทำในเวลาแข่งขัน

๓.๓ วัสดุที่ใช้ตกแต่งต้องนำมาประดิษฐ์ในเวลาแข่งขัน

๓.๔ ขนาดของผลงานเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย

๓.๕ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๖ ส่งแผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติงาน การคิดราคาทุน กำไร ราคาจำหน่าย

ไว้ที่โต๊ะแข่งขัน

๓.๗. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

#### ๔.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

(๑๐ คะแนน)

๑) การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

๕ คะแนน

๒) แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ

๕ คะแนน

#### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

(๔๐ คะแนน)

๑) รูปทรง สีสัน

๕ คะแนน

๒) ปฏิบัติตามขั้นตอน

๑๐ คะแนน

๓) การร่วมมือในการทำงาน

๕ คะแนน

๔) ทักษะการปฏิบัติงาน

๑๐ คะแนน

๕) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า

๕ คะแนน

๖) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

๕ คะแนน

#### ๔.๓ ผลงาน

(๕๐ คะแนน)

๑) ความประณีต คงทน สวยงาม

๑๕ คะแนน

๒) ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๓) ประโยชน์การใช้งาน

๑๐ คะแนน

๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ (จากการสัมภาษณ์)

๑๐ คะแนน

๕) การคิดต้นทุน - กำไร ราคาจำหน่าย

๕ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินจำนวน ๕ คน

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปรากฏ  
ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการจักสานไม้ไผ่เด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

## ๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม/อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

## ๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ  
นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการ  
การศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

### ๓. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖ แข่งขันประดิษฐ์พานพุ่มสักการะ
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓ แข่งขันประดิษฐ์กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖ แข่งขันประดิษฐ์บายศรีสู่ขวัญ

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละไม่เกิน ๖ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน ๓ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
- ๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

##### ๓.๑ พานพุ่มสักการะ (ระดับชั้น ป.๔ - ๖)

- ๑) ประดิษฐ์พุ่มสักการะทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของพานไม่น้อยกว่า ๑๖ เซนติเมตร จำนวน ๑ พาน ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง
- ๒) จัดเตรียมวัสดุโครงสร้างโดยใช้โฟมหรือวัสดุอื่นทดแทน ขนาดกว้างกว่าขอบพาน ตามความเหมาะสมของรูปทรง และเขียนลวดลายในเวลาก่อนการแข่งขัน
- ๓) ตกแต่งด้วยดอกไม้สด ใบไม้สดหลากหลายชนิด ห้ามใช้วัสดุสังเคราะห์อื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด
- ๔) มีส่วนตกแต่งของงานร้อยมาลัยไม่น้อยกว่า ๓ ชนิด และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
- ๕) มีส่วนตกแต่งของงานใบตอง และเย็บแบบ โดยไม่อนุญาตให้ใช้กาวติดแบบ
- ๖) อนุญาตให้เตรียมวัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถ ตัดกลีบ แต่งกลีบ คัด แยก ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุดดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้
- ๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ๘) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณะกรรมการในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุน และราคาจำหน่าย
- ๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน
  - จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ
  - ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม
  - การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- ๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติตามกติกาที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้
- ๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๑. การเตรียมงาน	(๑๐ คะแนน)
๑.๑ การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด	๕ คะแนน
๑.๒ แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย	๕ คะแนน
๒. กระบวนการทำงาน	(๕๐ คะแนน)
๒.๑ ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๒.๒ การทำงานร่วมกัน	๑๐ คะแนน
๒.๓ ทักษะการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๒.๔ การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า	๕ คะแนน
๒.๕ การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	๕ คะแนน
๓. ผลงาน	(๕๐ คะแนน)
๓.๑ ความประณีตคงทนสวยงาม	๔๐ คะแนน
- ดอกไม้ประดับพุ่ม	๑๐ คะแนน
- งานมาลัย	๑๐ คะแนน
- งานใบตองหรือใบไม้	๑๐ คะแนน
- งานเย็บแบบ	๑๐ คะแนน
๓.๒ รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน	๑๐ คะแนน

### **๓.๒ กระถางดอกไม้รูปเทียนแพ (ระดับชั้น ม.๑ - ๓)**

- ๑) ประดิษฐ์กระถางดอกไม้รูปเทียนแพ พร้อมกรวยครอบกระถาง ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของพานไม่น้อยกว่า ๑๘ เซนติเมตร รูปเทียนแพขนาดเบอร์ ๑ จัดทำจำนวน ๑ ชุด ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง
- ๒) จัดเตรียมวัสดุโครงสร้างโดยใช้โฟมหรือวัสดุอื่นทดแทน
- ๓) ตกแต่งด้วยดอกไม้สด ไปไม้สดหลากหลายชนิด ห้ามใช้วัสดุสังเคราะห์อื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด
- ๔) มีส่วนตกแต่งของงานร้อยมาลัย งานร้อยตาข่าย และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
- ๕) มีส่วนตกแต่งของงานใบตอง ไม่อนุญาตให้ใช้กาบติดงานทุกชนิด
- ๖) อนุญาตให้เตรียมวัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถ ตัดกลีบ แต่งกลีบ คัด แยก ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุดดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้
- ๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ๘) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณะกรรมการ ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุน และราคาจำหน่าย
- ๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน
  - จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ
  - ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตักแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม
  - การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- ๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้
- ๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

๑. การเตรียมงาน

(๑๐ คะแนน)

๑.๑ การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด

๕ คะแนน

๑.๒ แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๒. กระบวนการทำงาน

(๔๐ คะแนน)

๑) ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

๑๐ คะแนน

๒) การทำงานร่วมกัน

๑๐ คะแนน

๓) ทักษะการปฏิบัติงาน

๑๐ คะแนน

๔) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า

๕ คะแนน

๕) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

๕ คะแนน

๓. ผลงาน

(๕๐ คะแนน)

๑) ความประณีตคงทนสวยงาม

๔๐ คะแนน

- กระหงดดอกไม้

๑๐ คะแนน

- กรวยครอบกระหงดดอกไม้

๑๐ คะแนน

- งานร้อยมาลัย

๑๐ คะแนน

- งานร้อยตาข่าย

๑๐ คะแนน

๒) รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน

๑๐ คะแนน

**๓.๓ บายศรีสู่ขวัญ (ระดับชั้น ม.๔ - ๖)**

๑) ประดิษฐ์ตกแต่งบายศรีสู่ขวัญ ขนาด ๕ ชั้น จำนวน ๑ ชุด ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง

๒) ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้ ใบไม้สด มีลวดลายตามความเหมาะสม

๓) มีส่วนตกแต่งประกอบด้วยงานร้อยมาลัย งานใบตอง และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๔) วัสดุ โครงสร้าง รูปแบบ ใช้วัสดุธรรมชาติ สามารถเตรียมมาก่อนได้แต่ห้ามตกแต่ง

และห่อหุ้ม

๕) ให้ทำความสะอาด ฉีก ตัดใบตอง ตามแบบมาก่อนได้

๖) อนุญาตให้เตรียมวัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถ ตัดกลีบ แต่งกลีบ คัด แยก ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุดดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้

๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๘) ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนประกอบตกแต่ง ไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น หมวก พลาสติก ดอกไม้พลาสติก ดอกพุดพลาสติก หรืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด

๙) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณะกรรมการ ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุน และราคาจำหน่าย

๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน

- จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ

- ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้

๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๑. การเตรียมงาน	(๑๐ คะแนน)
๑) การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด	๕ คะแนน
๒) แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย	๕ คะแนน
๒. กระบวนการทำงาน	(๔๐ คะแนน)
๑) ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๒) การทำงานร่วมกัน	๑๐ คะแนน
๓) ทักษะการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๔) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า	๕ คะแนน
๕) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	๕ คะแนน
๓. ผลงาน	(๕๐ คะแนน)
๑) ความประณีตคงทนสวยงาม	๔๐ คะแนน
- งานใบตอง	๒๐ คะแนน
- งานร้อยมาลัย	๑๐ คะแนน
- การประดับตกแต่ง	๑๐ คะแนน
๒) รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน	๑๐ คะแนน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๕. คณะกรรมการการแข่งขัน

๕.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๕.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ คน

๕.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตองเด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๕.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

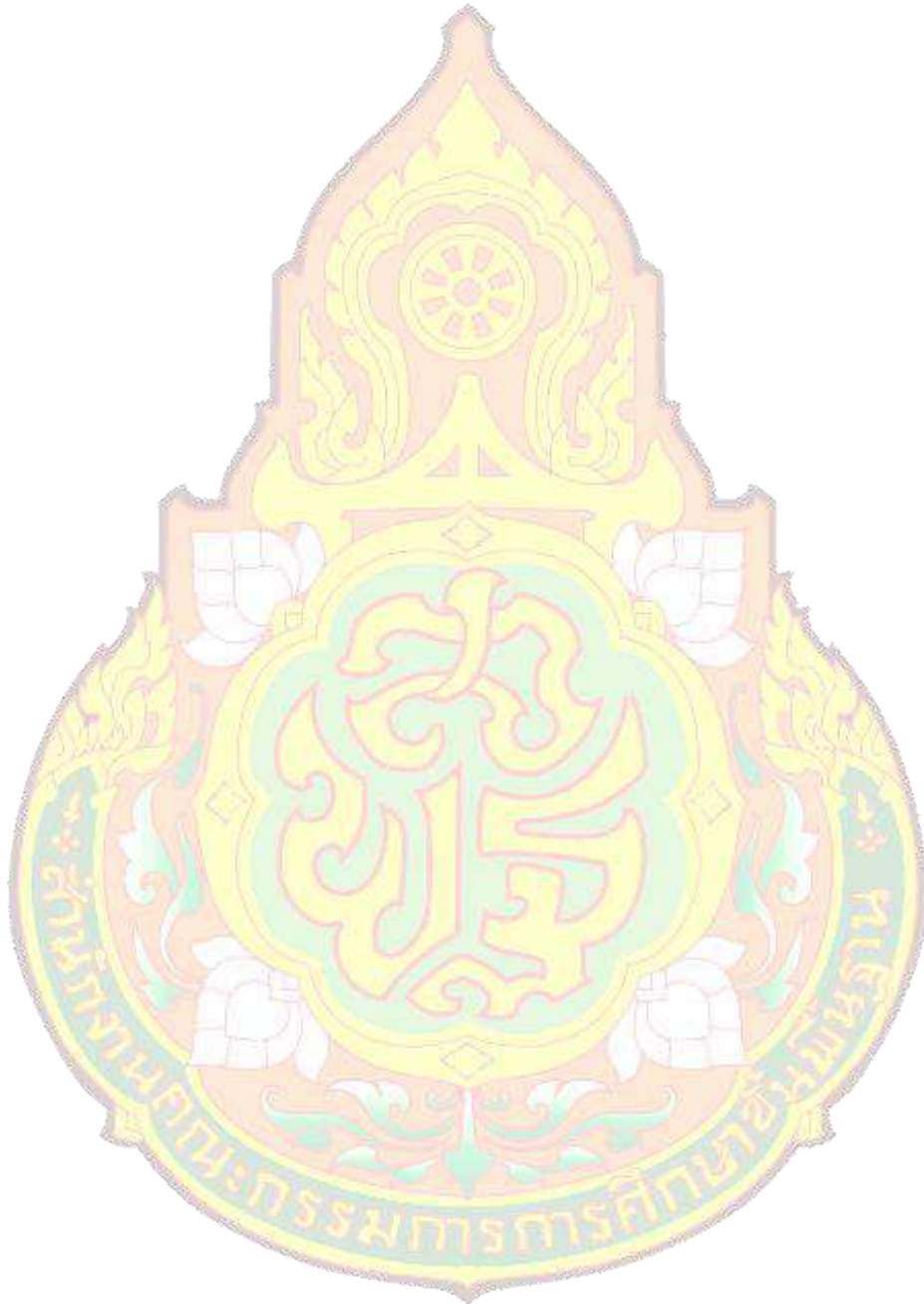
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๖. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



#### ๔. การประกวดโครงงานอาชีพ

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

##### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

##### ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพ. จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
- ๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

##### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เป็นผลงานโครงงานอาชีพที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบันและมีรายงานโครงงานอาชีพ ๕ บท

๓.๒ ให้นำเสนอโครงงานอาชีพ โดยการจัดแสดงนิทรรศการโครงงานและนำเสนอปากเปล่า ในเวลา ๕ นาที

๓.๓ มีการนำมาจำหน่ายจริงในบริเวณนิทรรศการของตนเองในระดับภาค

๓.๔ ส่งรายงานโครงงานอาชีพในข้อ ๓.๑ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ล่วงหน้า ๑ สัปดาห์ จำนวน ๕ ชุด พร้อมบันทึกลงบนแผ่นซีดี จำนวน ๑ แผ่น เพื่อประกอบการพิจารณาเผยแพร่

๓.๕ อุปกรณ์ที่จัดให้ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด

๓.๖ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

##### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการของโครงงานอาชีพ

๒๐ คะแนน

๔.๒ รายงานโครงงานอาชีพ

(๔๐ คะแนน)

- การวิเคราะห์โครงงาน

๑๐ คะแนน

- การวางแผน

๑๐ คะแนน

- การดำเนินงาน

๑๐ คะแนน

- การสรุปและรายงานผล

๑๐ คะแนน

๔.๓ ผลสำเร็จของโครงงาน

(๓๐ คะแนน)

- มีเงินทุนหมุนเวียนในการดำเนินงาน

๑๐ คะแนน

- นำสู่การประกอบอาชีพ

๒๐ คะแนน

๔.๔ การนำเสนอโครงงานด้วยวาจา

๑๐ คะแนน

##### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ คน

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น  
ปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านโครงการอาชีพเด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

## ๗. สถานที่ในการแข่งขัน

สถานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

## ๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไป  
เผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๕. การแข่งขันจัดสวนภาค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖ แข่งขันจัดสวนภาคแบบแห้ง
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓ แข่งขันจัดสวนภาคแบบชื้น
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖ แข่งขันจัดสวนแก้ว

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
- ๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๓.๑ การจัดสวนภาคแบบแห้ง (ระดับชั้น ป.๔ - ๖)

- ๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน
- ๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่
  - ๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
  - ๒.๒) พันธุ์ไม้วัสดุประกอบ
  - ๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด
  - ๒.๔) ภาชนะฉีดน้ำ
- ๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษ เขียนแบบไว้ให้ทุกทีม
  - ๔) ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ - ๑๕ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)
  - ๕) พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
    - ๕.๑) เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนภาคแบบแห้งไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด
    - ๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลาย ไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ (ไม้หรือขอนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรือขอนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่น ๆ ที่เป็นการเตรียมชิ้นงานมาแล้ว)
    - ๕.๓) วัสดุปลูก มีความเหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้
  - ๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)
  - ๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน
  - ๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๙.๑) การเตรียมงาน	(๒๐ คะแนน)
๑. การเขียนแบบ	๑๐ คะแนน
๒. การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ	๑๐ คะแนน
๙.๒) กระบวนการทำงาน	(๓๐ คะแนน)
๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา	๑๐ คะแนน
๙.๓) ผลงาน	(๕๐ คะแนน)
๑. ความประณีต	๑๐ คะแนน
๒. ความสมดุล	๑๐ คะแนน
๓. ความกลมกลืนกันตามธรรมชาติและสวยงาม	๑๕ คะแนน
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๕ คะแนน

### **๓.๒ การตัดสินมาตรฐานแบบขึ้น (ระดับชั้น ม.๑ - ๓)**

- ๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน
- ๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่
  - ๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
  - ๒.๒) พันธุ์ไม้วัสดุประกอบ
  - ๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด
  - ๒.๔) ภาชนะฉีดย้ำ
- ๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการตัดสินให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษ เขียนแบบไว้ให้ทุกทีม
  - ๔) ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ - ๑๕ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)
  - ๕) พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
    - ๕.๑) เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้ตัดสินมาตรฐานแบบขึ้นไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด
    - ๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลาย ไม่จำกัด ความคิดสร้างสรรค์ และเน้นวัสดุธรรมชาติ (ไม้หรือขอนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรือขอนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่นๆ ที่เป็นการเตรียมชิ้นงานมาแล้วล่วงหน้า)
    - ๕.๓) วัสดุปลูก มีความเหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้
- ๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)
- ๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการตัดสิน
- ๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๙.๑) การเตรียมงาน	(๒๐ คะแนน)
๑. การเขียนแบบ	๑๐ คะแนน
๒. การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ	๑๐ คะแนน
๙.๒) กระบวนการทำงาน	(๓๐ คะแนน)
๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา	๑๐ คะแนน
๙.๓) ผลงาน	(๕๐ คะแนน)
๑. ความประณีต	๑๐ คะแนน
๒. ความสมดุล	๑๐ คะแนน
๓. ความกลมกลืนกันตามธรรมชาติและสวยงาม	๑๕ คะแนน
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๕ คะแนน

### **๓.๓ การจัดสวนแก้ว (ระดับชั้น ม.๔-๖)**

- ๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน
- ๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่
  - ๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
  - ๒.๒) พันธุ์ไม้ประกอบการจัดและวัสดุ
  - ๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด
  - ๒.๔) ภาชนะฉีดย้ำน้ำ
- ๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม
- ๔) ลักษณะของภาชนะใช้แก้วแชมเปญทรงกลม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๖ - ๗ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)
- ๕) ใช้พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
  - ๕.๑) พันธุ์ไม้หลากหลายไม่จำกัดจำนวน
  - ๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่นๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลาย มีความคิดสร้างสรรค์ และวัสดุที่เป็นธรรมชาติ (ไม้หรือขอนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรือขอนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่นๆที่เป็นการเตรียมชิ้นงานมาแล้วล่วงหน้า)
  - ๕.๓) ห้ามใช้การแปะ ตัด หรือพ่นสีแก้วแชมเปญสำหรับจัดสวน
- ๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)
- ๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน
- ๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๙.๑) การเตรียมงาน	(๒๐ คะแนน)
๑. การเขียนแปลนถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๒. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	๑๐ คะแนน
๙.๒) กระบวนการทำงาน	(๓๐ คะแนน)
๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา	๑๐ คะแนน
๙.๓) ผลงาน	(๕๐ คะแนน)
๑. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๒. ความสวยงามของชิ้นทราย	๑๕ คะแนน
๓. การจัดต้นไม้	๑๕ คะแนน
๔. ความประณีต	๕ คะแนน
๕. ความสมดุล	๕ คะแนน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๕. คณะกรรมการการแข่งขัน

๕.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๕.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน

๕.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการจัดสวนภาคเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๕.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

#### ๖. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นตามความเหมาะสม

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๖. การประกวดแปรรูปอาหาร

**การแปรรูปขั้นต้น** คือ อาหารที่ถนอมไว้โดยผ่านกรรมวิธีการแปรรูปที่ไม่ซับซ้อน ได้แก่ แช่เย็น แช่แข็ง หมัก ตอง ตัดแต่ง ปอกเปลือก ตากแห้ง เป็นต้น หรือเป็นอาหารที่มีการเปลี่ยนแปลงสภาพเล็กน้อย และสามารถนำไปใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตสินค้าแปรรูปได้อุตสาหกรรมอาหาร

**สินค้าอาหารแปรรูป** คือ อาหารที่ผ่านกรรมวิธีปรุงแต่ง ผ่านกรรมวิธีทำให้สุก หรือ ผ่านกรรมวิธีการผลิตโดยใช้เทคโนโลยีขั้นสูง หรือลักษณะของอาหารที่มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม หรือ มีคุณลักษณะของอาหารที่ดีขึ้น หรือ ผลิตภัณฑ์ที่สามารถรับประทานได้ทันที หรือ ใช้วิธีการเตรียมก่อนการบริโภคได้ด้วยวิธีง่ายๆ และรวดเร็ว เช่น การทำให้ละลาย และการให้ความร้อน รวมถึงอาหารสำเร็จรูป อาหารกึ่งสำเร็จรูป และอาหารพร้อมรับประทาน

**ประเภทการแปรรูปอาหาร** การแปรรูปอาหารด้วยวิธีการทำแห้ง การรมควัน การหมัก การใช้อุณหภูมิสูง การใช้อุณหภูมิต่ำ การฉายรังสี การใช้สารเคมี และอื่นๆ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เป็นผลงานที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบัน

๓.๒ การแปรรูปอาหารเป็นผลผลิตที่มีอยู่ในท้องถิ่น

๓.๓ จัดนิทรรศการและสาธิตการแปรรูปอาหารที่นำเสนอ จำนวน ๑ ชนิด

๓.๔ นำเสนอผลงาน ๕ นาทีด้วยปากเปล่ามีแผ่นป้ายประกอบได้

๓.๕ ลักษณะผลิตภัณฑ์ที่นำเสนอต้องอยู่ในขณะบรรจุที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์

๓.๖ เป็นผลงานที่ผลิตและสามารถนำมาจำหน่ายในบริเวณจัดนิทรรศการของตนเอง

๓.๗ ให้โรงเรียนจัดทำเอกสาร ๕ ชุด พร้อมบันทึกผล CD จำนวน ๑ ชุด ส่งให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันล่วงหน้า ๑ สัปดาห์ ในวันแข่งขันนำเสนอแนวคิด ความเป็นมาของการแปรรูปอาหาร การดำเนินงาน นำเข้าสู่กระบวนการเรียนการสอน กระบวนการพัฒนาความสามารถของนักเรียน พร้อมวิธีการมีส่วนร่วมของฝ่ายต่าง ๆ ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้รับพร้อมภาพประกอบกิจกรรมเพื่อพิจารณาเผยแพร่

๓.๘ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด

๓.๘ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์การสาธิตมาเอง

๓.๙ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๔.๑ กระบวนการของการแปรรูป	๒๐ คะแนน
๔.๒ รายงานการดำเนินการแปรรูป	(๔๐ คะแนน)
- การวิเคราะห์วัตถุดิบ	๑๐ คะแนน
- การวางแผน	๑๐ คะแนน
- การดำเนินงาน	๑๐ คะแนน
- การสรุปและรายงานผล	๑๐ คะแนน
๔.๓ ผลสำเร็จของการแปรรูป	(๓๐ คะแนน)
- รสชาติเหมาะสมกับประเภทอาหาร	๑๐ คะแนน
- ภาพรวมของลักษณะภายนอก เช่น สี กลิ่น ภาชนะบรรจุ	๕ คะแนน
- ภาพรวมของคุณภาพอาหาร เช่น คุณค่าทางโภชนาการ ความสะอาด ฯลฯ	๕ คะแนน
- นำสู่การประกอบอาหาร	๑๐ คะแนน
๔.๔. การนำเสนอและสาธิต	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

- ๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม
- ๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอาจพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)
- ๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน
  - บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม ปรากฏชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการแปรรูปอาหารเด่นชัด
  - ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
  - บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย
- ๖.๔ ข้อควรคำนึง
  - กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
  - กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
  - กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
  - กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๗. การแข่งขันการทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง

**น้ำพริก** คือ อาหารชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยกะปิ กระเทียม พริกชี้หนู มะนาว เป็นต้น ใช้เป็นเครื่องจิ้มหรือคลุกข้าวกิน ใช้น้ำปลาหรือน้ำปลาร้าแทนกะปิก็มี่ เช่น น้ำพริกปลาร้า น้ำพริกปลาย่าง ใช้ของเปรี้ยวอื่น ๆ เช่น มะขาม มะดัน มะม่วง แทนมะนาวก็มี เรียกชื่อต่างกันไปตามเครื่องปรุง เช่น น้ำพริกมะขาม น้ำพริกมะดัน น้ำพริกมะม่วง

**เครื่องเคียง หรือ ของเคียง** คือ ของกินที่เอามาตั้งเทียบข้างเพื่อกินประกอบกับอาหารบางชนิด

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพ. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ชื่อผลงาน “น้ำพริกสมุนไพร ก้าวไกลสู่อาเซียน”

๓.๒ ส่งเอกสารให้กรรมการ ๑ ชุด ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา ของอาหาร พร้อมทั้งเครื่องปรุงรส วิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ของผู้ที่เกี่ยวข้อง พร้อมภาพประกอบ เพื่อพิจารณาเผยแพร่

๓.๓ นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำทุกอย่างมาเอง และปฏิบัติในเวลาทุกชั้นตอน

๓.๔ ตกแต่งผลงานสำหรับแสดง ๑ ชุด กรรมการ ๑ ชุด

๓.๕ จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำ จัดทำราคาทุน ค่าใช้จ่าย และราคาจำหน่าย

๓.๖ ระยะเวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๗ อุปกรณ์จัดให้ ได้แก่ โต๊ะวางผลงานนักเรียน

๓.๘ ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดนอกเหนือจากเกณฑ์กำหนดไว้มาตกแต่ง หรือประกอบผลงานเพิ่มเติม กรรมการจะพิจารณาเฉพาะผลงานของนักเรียนที่จัดทำในช่วงเวลาที่ดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

๓.๙ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ การเตรียมงาน

๑๐๐ คะแนน

(๒๕ คะแนน)

๑) การเลือกใช้วัตถุดิบเหมาะสม

๑๐ คะแนน

๒) การเลือกใช้วัตถุดิบในท้องถิ่น

๕ คะแนน

๒) เอกสารและแผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ

๑๐ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน

(๓๐ คะแนน)

๑) การร่วมมือในการทำงาน

๑๐ คะแนน

๒) ทักษะการประกอบอาหารและการปฏิบัติงาน

๑๐ คะแนน

๓) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า

๕ คะแนน

๔) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

๕ คะแนน

๔.๓ ผลงาน	(๔๕ คะแนน)
๑) รสชาติเหมาะสมกับประเภทของน้ำพริก	๑๕ คะแนน
๒) การจัดตกแต่งผลงาน	๑๕ คะแนน
๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ	๑๐ คะแนน
๕) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย	๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ประชาชนชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการทำอาหาร น้ำพริก เด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักรงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๘. การแข่งขันทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
  - ๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
  - ๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
  - ๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งเอกสารให้กรรมการ ๑ ชุด ในวันแข่งขันซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วยแนวความคิดความเป็นมาของอาหารพร้อมทั้งเครื่องปรุงวิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ของผู้เกี่ยวข้องพร้อมภาพประกอบเพื่อพิจารณาเผยแพร่

#### ๓.๒ กำหนดให้

๓.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จัดทำอาหารคาวจานเดียวและอาหารหวานอย่างละ ๑ ชนิด เท่านั้น  
๓.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ๓ สังกัด สพป. สพม. และระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จัดทำอาหารอย่างละ ๑ ชนิด ดังนี้

- ๑) ข้าว
- ๒) อาหารประเภทแกง
- ๓) อาหารประเภทผัด หรือทอด
- ๔) อาหารประเภทขนมหวาน

๓.๓ นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำทุกอย่างมาเอง และปฏิบัติในเวลาแข่งขันทุกขั้นตอน

๓.๓.๑ อนุญาตให้ ปอก ล้าง วัตถุดิบ และต้มธัญพืชต้ม มาล้วงหน้าได้

๓.๓.๒ อนุญาตให้แกะสลักผักและผลไม้เพื่อจัดตกแต่งจานอาหารเท่านั้น มาล้วงหน้าได้

๓.๓.๓ ไม่อนุญาตให้หั่น สับ ซอย โขลกน้ำพริกแกง แกะสลักผักและผลไม้เพื่อเป็นวัตถุดิบในการประกอบอาหาร มาล้วงหน้า

๓.๔ จัดส่วนประกอบอื่น ๆ เพื่อเป็นการเสริมคุณค่าอาหารได้ตามความเหมาะสม

๓.๕ ทีมผู้เข้าแข่งขันต้องทำอาหารจัดลงในบรรจุภัณฑ์พร้อมจำหน่าย จำนวน ๒ ชุด

๓.๕.๑ สำหรับจัดแสดง ๑ ชุด

๓.๕.๒ สำหรับส่งกรรมการ ๑ ชุด

๓.๖ จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำ จัดทำราคาทุนค่าใช้จ่ายและราคาจำหน่าย

๓.๗ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดนอกเหนือจากเกณฑ์กำหนดไว้มาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

๓.๙ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงานและวางผลงานนักเรียน

๓.๑๐ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๔.๑ การเตรียมงาน	(๒๐ คะแนน)
๑) การเตรียมอุปกรณ์และเลือกใช้วัตถุดิบ	๑๕ คะแนน
๒) เอกสารและแผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ	๕ คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	(๓๐ คะแนน)
๑) การร่วมมือในการทำงาน	๑๐ คะแนน
๒) ทักษะการประกอบอาหารและการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า	๕ คะแนน
๔) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	๕ คะแนน
๔.๓ ผลงาน	(๕๐ คะแนน)
๑) รสชาติตามประเภทของอาหารคาวและอาหารหวาน	๑๐ คะแนน
๒) การจัดตกแต่งผลงาน	๕ คะแนน
๓) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ	๑๐ คะแนน
๔) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย	๕ คะแนน
๕) ถูกหลักโภชนาการและอนามัย (หรือคุณค่าอาหาร)	๑๕ คะแนน
๖) ความเหมาะสมของบรรจุภัณฑ์	๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ประชาชนชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจเด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

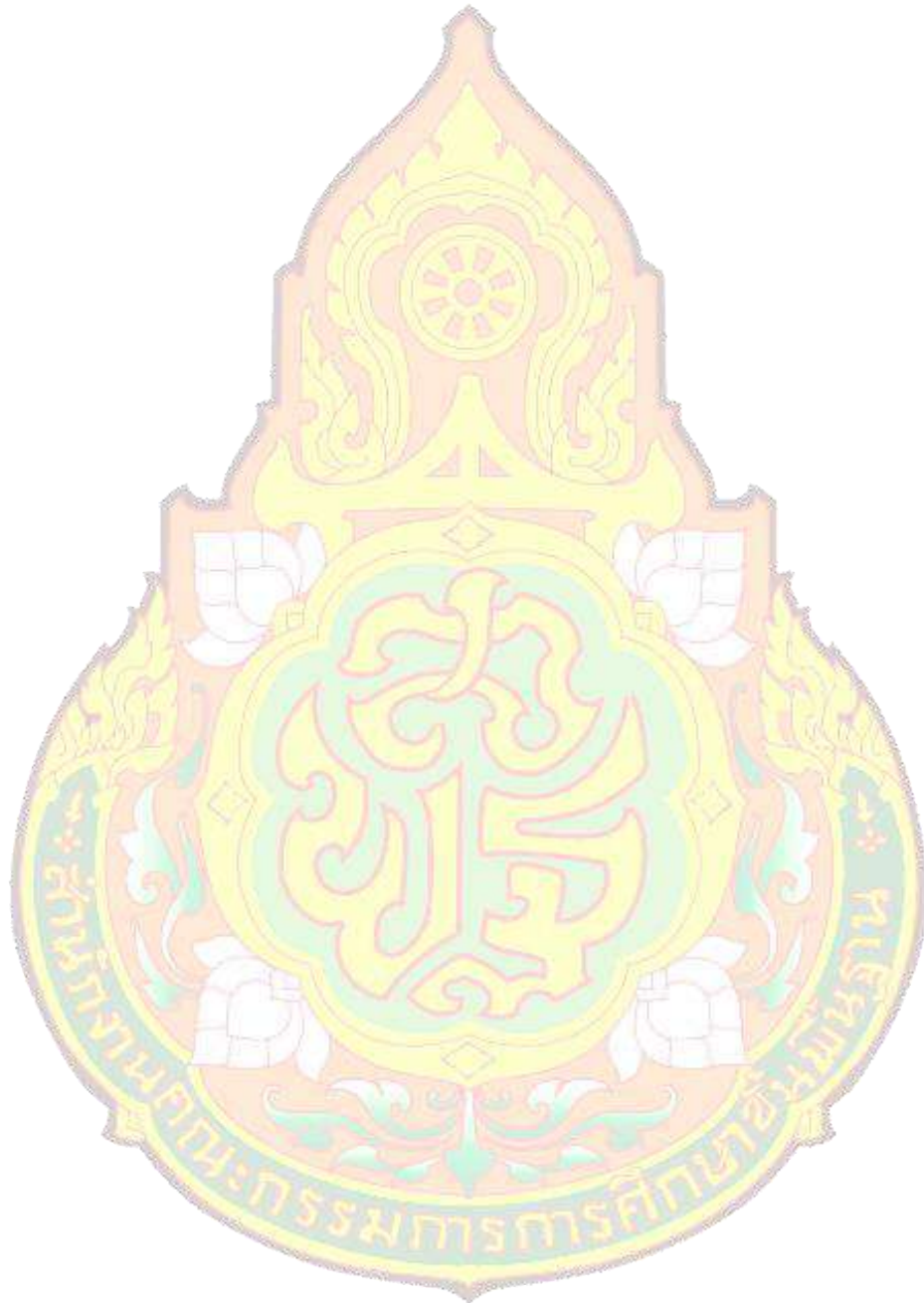
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๙. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมๆ ละ ๓ คนและส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| ๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖             | จำนวน ๑ ทีม |
| ๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. | จำนวน ๑ ทีม |
| ๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. | จำนวน ๑ ทีม |
| ๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖             | จำนวน ๑ ทีม |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อผลงาน คณะกรรมการจะแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในวันแข่งขัน โดยก่อนการแข่งขันให้ คณะกรรมการตัดสินร่วมกันกำหนดชื่อผลงาน และประกาศให้ผู้เข้าแข่งขันทราบก่อนแข่งขัน

- ๑) วัสดุที่ใช้ในงานแกะสลักผักและผลไม้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเอง
- ๒) ผู้เข้าแข่งขันสามารถล้างทำความสะอาดผักและผลไม้มาล่วงหน้าได้ก่อนการแข่งขัน

๓) ไม่อนุญาตให้เกลา คิวาน ร้าง และขึ้นรูปลวดลายมาก่อนการแข่งขัน

๔) ใช้มีดแกะสลักหรืออุปกรณ์ในงานแกะสลักอื่น ๆ ได้ยกเว้นเครื่องมือที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น อุปกรณ์ที่หั่นเป็นลวดลาย หรือรูปทรงต่าง ๆ

๕) ผู้เข้าแข่งขัน จะต้องปฏิบัติงานอย่างถูกสุขลักษณะ สะอาด และไม่ใช้วัสดุที่ไม่ปลอดภัยต่อการบริโภคในขณะปฏิบัติงาน

๖) ผักและผลไม้จะต้องปอกคว้าน หรือตัด หั่น แต่ง หรือแกะสลักให้สวยงาม เพื่อการรับประทาน และการตกแต่ง

๗) จัดตกแต่งใส่ในภาชนะ ที่สามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ และให้มีความเหมาะสมกับขนาดของ ผลงาน และจุดมุ่งหมายการใช้งาน โดยกำหนดขนาดของภาชนะ สำหรับใส่ผลงาน ดังนี้

- ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๓๐ เซนติเมตร
- ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร
- ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๕๐ เซนติเมตร

๘) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้เท่านั้น

๙) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

๑๐) ห้ามใช้ของตกแต่งที่เป็นวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุประดิษฐ์ มาตกแต่งในผลงานล่วงหน้า ยกเว้นนำมาตกแต่งในเวลา สำหรับภาชนะสามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ (ภาชนะ หมายถึงเครื่องใช้สำหรับใส่ผัก ผลไม้แกะสลักอาจเป็นวัสดุถาวร หรือประดิษฐ์จากวัสดุต่าง ๆ ที่ไม่เป็นอันตรายต่อการบริโภค)

๓.๒ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงานและวางผลงานนักเรียน

๓.๓ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๔ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ ความสอดคล้องของชื่อผลงานกับชิ้นงาน	๒๐ คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงานตามหลักเกณฑ์การแข่งขัน	๑๐ คะแนน
๔.๓ ถูกสุขลักษณะและสงวนคุณค่าทางอาหาร	๑๐ คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๕ คะแนน
๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์	๒๕ คะแนน
๔.๖ ผลงานเสร็จทันเวลา	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ประชาชนชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการแกะสลักผักและผลไม้เด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมสุขศึกษาและพลศึกษา  
Soft Power สาขากีฬา (มวย)

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑ - ๖	ม.๑ - ๓	ม.๑ - ๓	ม.๔ - ๖		
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง						
๑.๑ แอโรบิก	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ คน	
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน	
๑.๓ คีตศิลป์มวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน	
รวม ๑ รายการ	รวม ๙ รายการ					

## การออกกำลังกายประกอบเพลง

### ๑. แอโรบิก

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

##### ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- |                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖        | จำนวน ๑ ทีม |
| ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) | จำนวน ๑ ทีม |
| ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) | จำนวน ๑ ทีม |

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คนหรือหญิง ๑๐ คนหรือชาย - หญิง รวมกัน ๑๐ คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

##### ๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

๒.๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๒.๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิก (ชุดรัดกุม ผอมยาว รวบให้เรียบร้อย)

๒.๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

##### ๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

- ๑) ประธานผู้ตัดสิน
- ๒) กรรมการฝ่ายเทคนิค
- ๓) กรรมการฝ่ายนำเสนอ

##### ๔.๒ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

##### ๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |   |          |
|---|----------|
| ๑) ความเป็นแอโรบิก (warm up, work out, cool down) | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความแข็งแรงและชัดเจนของท่าทาง                  | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหวถูกต้อง               | ๑๐ คะแนน |
| ๔) ความยากของท่า                                  | ๑๐ คะแนน |
| ๕) ความสมบูรณ์ของท่า                              | ๑๐ คะแนน |
| ๖) ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว                    | ๕ คะแนน  |

หมายเหตุ : ความเป็นแอโรบิก หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะที่ทำการแข่งขัน และจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๙ ท่าบังคับ ได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
๒. ย่ำเท้า (March)
๓. วิ่ง (Jog)
๔. ยกเข่า (Knee Lift)
๕. เตะ (Kick)
๖. กระโดดสลับเท้า (Skip)
๗. กระโดดตบ (Jack)
๘. ย่อขา (Squat)
๙. E-Z Walk (V – Step)

๔.๒.๒ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| ๑) ความพร้อมเพรียงและการแปรแถวสวยงาม  | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความคิดสร้างสรรค์                  | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การลงจังหวะ/ท่าทางการแสดงออก       | ๑๐ คะแนน |
| ๔) เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม/เหมาะสม) | ๕ คะแนน  |

๔.๓ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาทีหัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๔ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- |                      |   |
|----------------------|---|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐     | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะเลิศในลำดับที่ ๑ - ๓

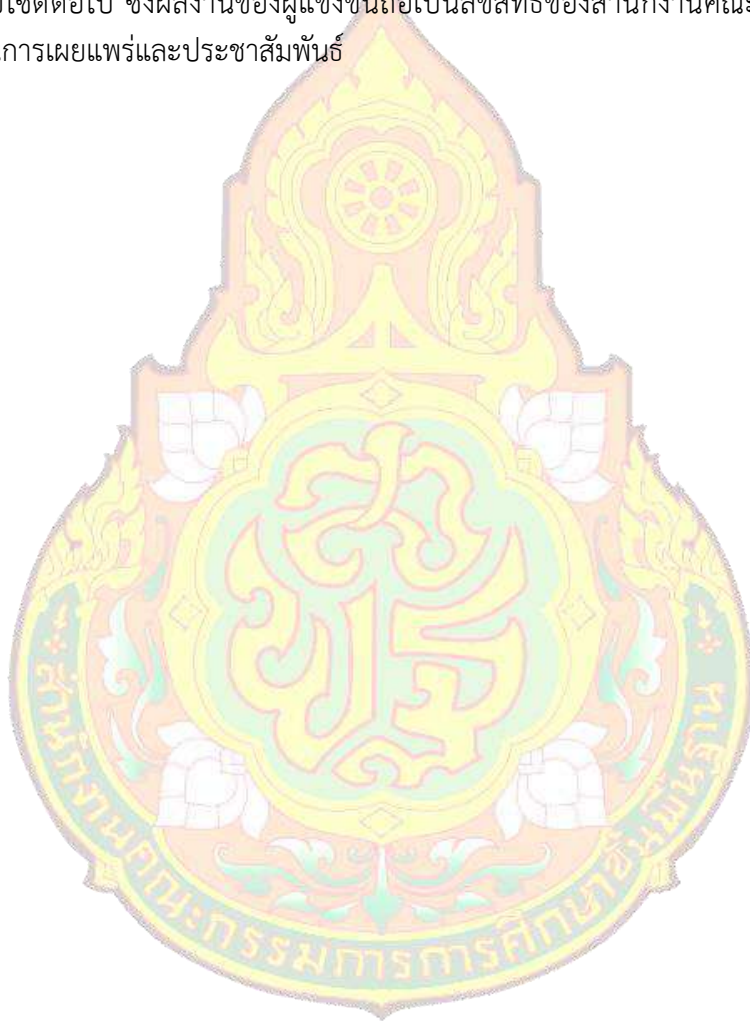
## สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร
- พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิกซอร์ที่เรียบเสมอกัน
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้นไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๒. คีตะมวยไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยประยุกต์ ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

ช่วง warm up ๑ - ๑.๓๐ นาที ใช้เพลง ปี่มวย (สาระหมา)

ช่วง work out ๓ - ๔ นาที ใช้เพลง จังหวะที่สนุกเร้าใจ

ช่วง cool down ๑.๓๐ นาที ใช้เพลง แนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม

เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

หมายเหตุ ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้แม่ไม้มวยไทยต่าง ๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีกรตีสั่งกาหรือต่อตัว ในขณะที่ทำการแข่งขัน

### ๔. ทำบั้งคับไหว้ครู ช่วง warm up

๔.๑ ทำไหว้ครู ๔ ทำบั้งคับหลัก ดังนี้

- ๑) ทำกราบเบญจางคประดิษฐ์
- ๒) ทำกอบพระแม่ธรณี
- ๓) ทำถวายบังคม
- ๔) ทำพรหม

๔.๒ ทำไหว้ครู ๑๔ ทำบั้งคับเลือก ดังนี้

- ๑) ทำกุมภภัณฑ์พุ่งหอก
- ๒) ทำตัดไม้ข่มนาม
- ๓) ทำเทพพนม
- ๔) ทำเทพนิมิต
- ๕) ทำสอดสร้อยมาลา
- ๘) ทำพระรามแผลงศร
- ๙) ทำนารายณ์ขว้างจักร
- ๑๐) ทำเมขลาถ่อแก้ว
- ๑๑) ทำลับหอกโมกขศักดิ์
- ๑๒) ทำอย่างสุขเกษม

๖) ท่าพระแม่ธรณีบีบมวยผม

๑๓) ท่าหงส์เหิร

๗) ท่าสาวน้อยประแป้ง

๑๔) ท่า่างสามชুম

### หมายเหตุ ผู้จัดการทีมสามารถเลือกใช้ท่าไหว้ครูได้ตามสมควรในท่าบังคับเลือก

#### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน

๕.๑ การให้คะแนนด้านมวยไทย	๕๐ คะแนน
๑) ท่าบังคับไหว้ครูมวยไทยถูกต้อง สง่างาม	๑๐ คะแนน
๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ชก เตะ ต่อย)	๑๐ คะแนน
๓) การออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอก ชัดเจน	๑๐ คะแนน
๔) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง (แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย)	๑๐ คะแนน
๕) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ	๑๐ คะแนน
๕.๒ การให้คะแนนด้านแอโรบิก	๓๐ คะแนน
๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก	๕ คะแนน
๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า	๕ คะแนน
๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว	๕ คะแนน
๔) มีการแปรแถวหลากหลาย และพร้อมเพรียง	๑๐ คะแนน
๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลักของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก	๕ คะแนน
๕.๓ การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมเอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ	๕ คะแนน
๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย	๕ คะแนน
๓) การแสดงออกสมจริง	๕ คะแนน
๔) เพลงประกอบมีความสนุกและเร้าใจ	๕ คะแนน

#### ๖. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ ในการแข่งขันกีฬาคีตะมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคณะโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๕ คน ปฏิบัติหน้าที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการแข่งขันจะเสร็จสิ้น

๗.๒ กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาด หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด

๗.๓ ในการแข่งขันหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

๗.๔ ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตลังกา ต่อตัว ให้ทำการแสดงตามรูปแบบการออกกำลังกายแอโรบิก ขณะทำการแสดงจริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

๗.๕ ให้พื้นที่สำหรับการแข่งมีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการแข่งขันที่กำหนด การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๗.๖ บททั่วไปในการแข่งขันหากมีปัญหาใดหรือกรณีใด ๆ เกิดขึ้น ซึ่งไม่ได้กำหนดหรือระบุไว้ในประกาศฉบับนี้ ให้ถือว่าการตัดสินของประธานกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๘. การประท้วงในการแข่งขันให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๘.๑ การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬา ให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๘.๒ การประท้วงด้านเทคนิค ให้ผู้จัดการทีมเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน ภายในเวลา ๓๐ นาที นับแต่สิ้นสุดการแข่งขัน คำตัดสินของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

๙. เจ้าหน้าที่ทีมหรือนักกีฬาผู้ใดละเมิดข้อบังคับการแข่งขัน หรือกติกากการแข่งขัน หรือฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ให้ตัดสิทธิ์ผู้นั้นออกจากการแข่งขันทันที หากมีการตรวจพบในภายหลังสิ้นสุดการแข่งขัน ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ

๑๐. การรักษา มารยาท

๑๐.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสินในการแข่งขันทุกกรณี และถือว่าคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นที่สุด

๑๐.๒ ตลอดการแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและนักกีฬาที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกากการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๑๐.๓ ในวันแข่งขันทีมใดไม่มาแข่งขัน หรือไม่พร้อมที่จะทำการแข่งขัน หรือไม่ลงทำการแข่งขัน หรือออกจากการแข่งขัน ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้

๑๑. สถานที่

๑๑.๑ สถานที่ใช้ในการแข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๑๑.๒ ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๑๑.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิ๊กซอว์ที่เรียบเสมอกัน

๑๑.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๑๑.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

**หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์**

๑๒. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

### ๓. คีตศิลป์มวยไทย

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

##### ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- |                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖        | จำนวน ๑ ทีม |
| ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) | จำนวน ๑ ทีม |
| ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) | จำนวน ๑ ทีม |

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

#### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันที่แข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ให้ทีมที่จะแข่งขันนำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตศิลป์มวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณ หรือ ชุดมวยไทยสมัยใหม่ผอมยารวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

๓.๕ การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้องสอดคล้องกับการแสดง และไม่ก่อให้เกิดอันตราย

๓.๖ ผู้เข้าประกวดทำการแสดงโดยสามารถทำการต่อตัวได้ หรือทำการแปรขบวนแถวที่หลากหลาย สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด เกณฑ์การพิจารณา

##### ๔.๑ เกณฑ์การให้คะแนน

- |  |           |
|--|-----------|
| ๑) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์   | ๑๐๐ คะแนน |
| สอดแทรกการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย | ๒๕ คะแนน  |
| ๒) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย   | ๑๕ คะแนน  |
| (เช่น ต่อย เตะ เข่า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน  |           |
| ๓) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง   | ๑๕ คะแนน  |
| (แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย)  |           |
| ๔) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ   | ๑๐ คะแนน  |
| ๕) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง  | ๑๐ คะแนน  |

- |   |          |
|---|----------|
| ๖) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม | ๑๐ คะแนน |
| ๗) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด           | ๑๐ คะแนน |
| ๘) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย      | ๕ คะแนน  |

๕. เกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดเกณฑ์ ดังนี้

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด**

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

๗. สถานที่

๗.๑. สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๗.๒. ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๗.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิกซอร์ที่เรียบเสมอกัน

๗.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๗.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

**หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์**

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมทัศนศิลป์  
Soft Power สาขาศิลปะ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท
	สพป.			สพม.		
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖	
สาระทัศนศิลป์						
๑. จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๒. วาดภาพระบายสี	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๓. เขียนภาพไทยประเพณี	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว
๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)	-	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๕. วาดเส้น (DRAWING)	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว
๖. ประติมากรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน
รวม	๓	๔	๖	๖	๖	
	๑๓			๑๒		
รวม ๖ รายการ	๒๕ รายการ					

## ๑. จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยสีชนิดใดก็ได้ ยกเว้นสีเปรย์ โดยให้ผสมผสานเทคนิคการปะติดวัสดุที่เป็นวัสดุจากธรรมชาติ และ/หรือ วัสดุสังเคราะห์เข้าไปด้วย โดยวัสดุที่ปะติดลงไปจะต้องมีความหนาแน่นไม่เกิน ๑ นิ้วโดยประมาณ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- ๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- ๑.๔ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### ๒.๑ ประเภท เดี่ยว

#### ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ | จำนวน ๑ คน |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

#### ๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ ดังนี้

- |   |                |
|---|----------------|
| ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ และ ป.๔ – ป.๖ | ขนาด ๑๑” x ๑๕” |
| ๓.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ และ ม.๔ – ม.๖ | ขนาด ๑๕” x ๒๒” |

#### ๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของเรา”
- ๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วัฒนธรรมไทย”
- ๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์”
- ๓.๓.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “SOFT POWER สร้างสรรค์ นำไทยพัฒนา”

#### ๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

#### ๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะที่แข่งขัน

#### ๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

#### ๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

#### ๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด                 | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์                                   | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความลงตัวในการผสมผสานเทคนิคจิตรกรรมและการปะติดวัสดุ | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความสวยงามในการจัดองค์ประกอบของภาพ                  | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความสมบูรณ์ของผลงาน                                 | ๒๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

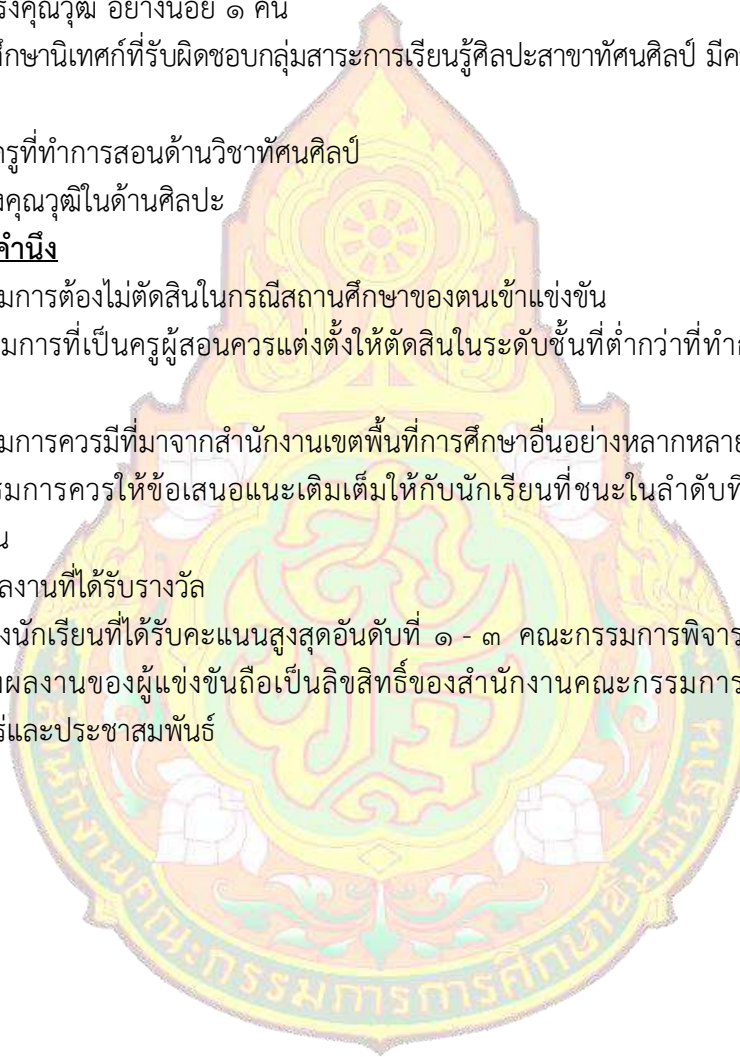
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษ่อื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

ผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๒. วาดภาพระบายสี

คำอธิบาย : เป็นการวาดภาพระบายสีด้วยสีชนิดใดชนิดหนึ่ง ตามที่กำหนดให้ ดังนี้

- ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ใช้สีไม้หรือสีชอล์ค
- ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ใช้สีไม้หรือสีชอล์ค
- ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก
- ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๓
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ป.๖
- ๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
- ๑.๔ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

### ๒. ประเภทจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ | จำนวน ๑ คน |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ ดังนี้

- ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ขนาด ๑๑" x ๑๕"
- ๓.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ขนาด ๑๑" x ๑๕"
- ๓.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาด ๑๕" x ๒๒"
- ๓.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “มหัศจรรย์ภูมิปัญญาไทย”
- ๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “จิตอาสา พาใจเป็นสุข”
- ๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เทิดไท้ ๗๒ พรรษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐”
- ๓.๓.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ตามรอยพระราชปณิธาน ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐”

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถยื่นขอด้วยกระดาษกาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐ คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๔.๓ เทคนิคการใช้สี	๒๐ คะแนน
๔.๔ ความสวยงามและความสมบูรณ์ของภาพ	๒๐ คะแนน
๔.๕ การจัดองค์ประกอบของภาพ	๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

### ๓. เขียนภาพไทยประเพณี

คำอธิบาย : เป็นภาพวาดระบายสีที่มีลักษณะแนวไทยประเพณี โดยใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ จำนวน ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ ดังนี้

๓.๒.๑ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๒.๒ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง "เรื่องราวจากวรรณคดีไทย"

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง "เรื่องราวจากนิทานชาดก"

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะที่แข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความสวยงามทางรูปแบบศิลปะ

๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องของลักษณะภาพไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด

๒๐ คะแนน

๔.๓ ทักษะการใช้สี

๒๐ คะแนน

๔.๔ การจัดองค์ประกอบของภาพ

๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

๒๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล "ชนะเลิศ" "รองชนะเลิศอันดับ ๑"

และ "รองชนะเลิศอันดับ ๒" ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



#### ๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)

**คำอธิบาย :** การนำเสนอความคิดการออกแบบด้วยวิธีการวาดภาพลายเส้นและระบายสี เพื่อแสดงให้เห็นรายละเอียดของสิ่งที่ออกแบบให้เข้าใจโดยสังเขป โดยอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับวาดลายเส้นและระบายสี ได้แก่ ดินสอ ปากกาตัดเส้น สีเมจิก สีหมึก สีน้ำ หรือสีไม้ ฯลฯ ตามความถนัด

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ป.๖

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

##### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ จำนวน ๑ คน

##### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

๓.๒.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดภาพ ๑๕”x ๒๒” นิ้ว

๓.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๓.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ออกแบบตัวละคร SUPER HERO ไทย”

โจทย์ : ให้นักเรียนออกแบบตัวละคร (CHARACTER DESIGN) ซูเปอร์ฮีโร่ ที่มีความเป็นไทย มีพลังความสามารถพิเศษที่จะสามารถสร้างความดีให้กับสังคมไทยได้ โดยวาดเป็นภาพลายเส้นและระบายสี ตัวละครที่ออกแบบ พร้อมวาดภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่างๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับตัวละครที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงาน) โดยสังเขป

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ออกแบบตัวละคร SUPER HERO ไทย”

โจทย์ : ให้นักเรียนออกแบบตัวละคร (CHARACTER DESIGN) ซูเปอร์ฮีโร่ ที่มีความเป็นไทย มีพลังความสามารถพิเศษที่จะสามารถสร้างความดีให้กับสังคมไทยได้ โดยวาดเป็นภาพลายเส้นและระบายสี ตัวละครที่ออกแบบ พร้อมวาดภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่างๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับตัวละครที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงานนั้น) โดยสังเขป

๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “รถยนต์รักษ์โลก”

โจทย์ : ให้นักเรียนออกแบบร่างรถยนต์ชนิดพิเศษที่มีกลไกการทำงานที่เกิดผลดีแก่โลกได้ โดยวาดเป็นภาพลายเส้นและระบายสีรถยนต์ที่ออกแบบ พร้อมวาดภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่าง ๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับรถยนต์ที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงานนั้น) โดยสังเขป

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกั้นขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

- ๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน
- ๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- ๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ ความสมบูรณ์ในการแสดงรายละเอียดของงานออกแบบ ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ ความเป็นไปได้ในการนำไปใช้งานได้จริง ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ ความสวยงามในการออกแบบ ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๕. วาดเส้น (DRAWING)

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมโดยใช้ดินสอหรือเครยอง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

### ๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ดังนี้

๓.๒.๑ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๒.๒ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เยาวชนไทยร่วมใจรักษ์ พิทักษ์สิ่งแวดล้อม”

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “SOFT POWER พลังสร้างสรรค์ไทย”

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา ๓๐ คะแนน

๔.๒ การจัดภาพ / องค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความสมบูรณ์ ความประณีตของชิ้นงาน ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้น

ที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดง

ผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๖. ประติมากรรม

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานประติมากรรมตามประเภทต่างๆ

- ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ประติมากรรมนูนต่ำ ใช้ดินน้ำมัน
- ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ประติมากรรมนูนสูง ใช้ดินน้ำมัน
- ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว
- ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๓
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ป.๖
- ๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
- ๑.๔ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๓ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ จำนวน ๑ ทีม
- ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ จำนวน ๑ ทีม
- ๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น

- ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ขนาดพื้นที่ ๑๐" x ๑๕"
- ๓.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ขนาดพื้นที่ ๑๕" x ๒๒"
- ๓.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาดพื้นที่ ๒๕" x ๒๕" จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕"
- ๓.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาดพื้นที่ไม่เกิน ๒๕" x ๒๕" จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕"

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง "ท้องเที่ยวสุขใจ เมืองไทยงดงาม"
- ๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง "ท้องถิ่นของเรา"
- ๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง "สืบสาน รัชชถิ่นไทย ดำรงไว้ในแผ่นดิน"
- ๓.๓.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง "เทิดไถ่องคร้าชน รัชกาลที่ ๑๐"

๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- ๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึงอันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้น

ที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

ผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมนาฏศิลป์  
Soft Power สาขาเฟสติวล

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
๑. รำหรือระบำมาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	ทีมละไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน	
๒. นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	✓	✓	✓	✓	ทีมละไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน	
๓. นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓	ทีมละไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๖ คน	
๔. รำวงมาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	ทีมละ ๑๐ คน	
รวม	๔	๔	๔	๔		
	๘		๘			
รวม ๔ รายการ	๑๖ รายการ					

## ๑. รำหรือระบำมาตรฐาน

### นิยามศัพท์

รำหรือระบำมาตรฐาน หมายถึง การแสดงรำหรือระบำที่มีกระบวนการทำรำ และกระบวนการรำเป็นมาตรฐานถ่ายทอดสืบต่อกันมา มีรูปแบบการแต่งกายในลักษณะยืนเครื่อง พระ นาง ยักษ์ ลิง ให้เลือก ๑ ชุดการแสดง จากรายการต่อไปนี้

รำปะเลง	รำพัทลุง	ระบำนันทอุทยาน	ระบำพรหมมาสเตอร์
รำเชิดฉิ่งเชิดจิ้ง	ระบำกฤดาภินิหาร	ระบำสี่บท	ระบำดาวดึงส์
ระบำเทพบันเทิง	ระบำย่องหงิด	ระบำอสุรพงศ์	รำวีรชัยยักษ์
รำวีรชัยลิง			

หมายเหตุ สำหรับระบำสี่บทให้เลือกปฏิบัติเพียง ๑ บท หากเลือกปฏิบัติ บทที่ ๒-๓ ก็ปฏิบัติในบทร้องเลย หรือหากเลือกปฏิบัติบทที่ ๔ ก็ต้องรำเพลงช้า เร็ว ระบำ ด้วย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาสังกัด (สพป. หรือ สพม.)

๑.๒ ใช้ผู้แสดงชาย/หญิง หรือผสมผสาน โดยให้พิจารณาตามความเหมาะสม และคำนึงถึงภาพรวมของการแสดง

๑.๓ การจัดกลุ่มผู้เข้าร่วมการแข่งขันให้จัดกลุ่มภายในช่วงชั้นเดียวกัน

๑.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน

### ๒. วิธีดำเนินการจัดการแข่งขันและขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๑ วิธีดำเนินการจัดการแข่งขัน ให้ดำเนินการดังนี้

๒.๑.๑ จัดการแข่งขันในรูปแบบออนไซต์ (On site)

๒.๑.๒ จัดการแข่งขันโดยเปิดเผยต่อสาธารณชน

๒.๑.๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าทำการแข่งขัน โดยใช้กล้องเพียงตัวเดียวและบันทึกภาพมุมเดียวโดยไม่ต้องมีการตัดต่อตลอดการแสดง

๒.๒ ขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันส่งใบสมัคร พร้อมไฟล์เพลงสำหรับการแข่งขันตามระยะเวลาที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๒.๒.๒ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการจับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน และแจ้งผลให้โรงเรียนทราบ กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ตามกำหนด ให้ทำหนังสือชี้แจงต่อคณะกรรมการฯ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

### ๓. การแต่งกายผู้แสดง

ให้เลือกแต่งกายตามรูปแบบการแสดงจริง โดยใช้เครื่องแต่งกายยืนเครื่องดังนี้

๓.๑ รูปแบบกรมศิลป์

๓.๒ รูปแบบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๓ รูปแบบเลียนแบบอย่างโบราณ (เครื่องเบา)

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน กำหนดดังนี้

- ๔.๑ การปฏิบัติท่ารำ ๓๐ คะแนน  
(ท่ารำถูกต้องตามต้นแบบ ใช้สีรีระร่างกายประกอบท่ารำ ได้ระดับและสัดส่วนที่เป็นมาตรฐาน)
- ๔.๒ จังหวะและลีลา ๒๐ คะแนน  
(ปฏิบัติกระบวนท่ารำสอดคล้องกับจังหวะ หน้าทับ ไม้กลอง ทำนองเพลง และการขับร้อง (ถ้ามี) โดยผสมลีลาที่เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)
- ๔.๓ การใช้สีหน้าและอารมณ์ ๒๐ คะแนน  
(ใช้สีหน้าและอารมณ์ได้เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)
- ๔.๔ ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน  
(การเคลื่อนไหวร่างกายและอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ในการปฏิบัติกระบวนท่ารำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน แสดงให้เห็นความเป็นเอกภาพทางการแสดง)
- ๔.๕ การแปรแถวและการใช้พื้นที่ ๑๐ คะแนน  
(จัดระเบียบแถวประกอบการรำได้สวยงามชัดเจน แสดงระยะห่าง ระยะเคียง ระหว่างบุคคล ได้สม่ำเสมอ สอดคล้องกับพื้นที่ที่ใช้รำ)
- ๔.๖ ความเหมาะสมและความถูกต้องของเครื่องแต่งกาย ๑๐ คะแนน  
(รูปแบบและองค์ประกอบของเครื่องแต่งกายมีความถูกต้องตามมาตรฐานที่กำหนดตามข้อ ๓ และมีสัดส่วนที่เหมาะสมสอดคล้องกับบุคลิกลักษณะของผู้แสดง เช่น ความสั้น ยาว ของสังวาลย์ (พระ) สร้อยตัว (นาง-ถ้ามี) ระดับการประดับอูบะ ดอกไม้ทัด ฯ

๕. เกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด)

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                              |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                             |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                           |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น |

๖. คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนดให้มีระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน แต่ไม่เกิน ๕ คน

๗. คุณสมบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

- ๗.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ
- ๗.๒ เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ
- ๗.๓ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง หรือ มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดงในสถาบันอุดมศึกษา หรือ
- ๗.๔ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ (โขน ละคร และดนตรี) นาฏศิลป์นทักษะพิเศษ นาฏศิลป์อาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์ หรือ
- ๗.๕ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๘. แนวปฏิบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

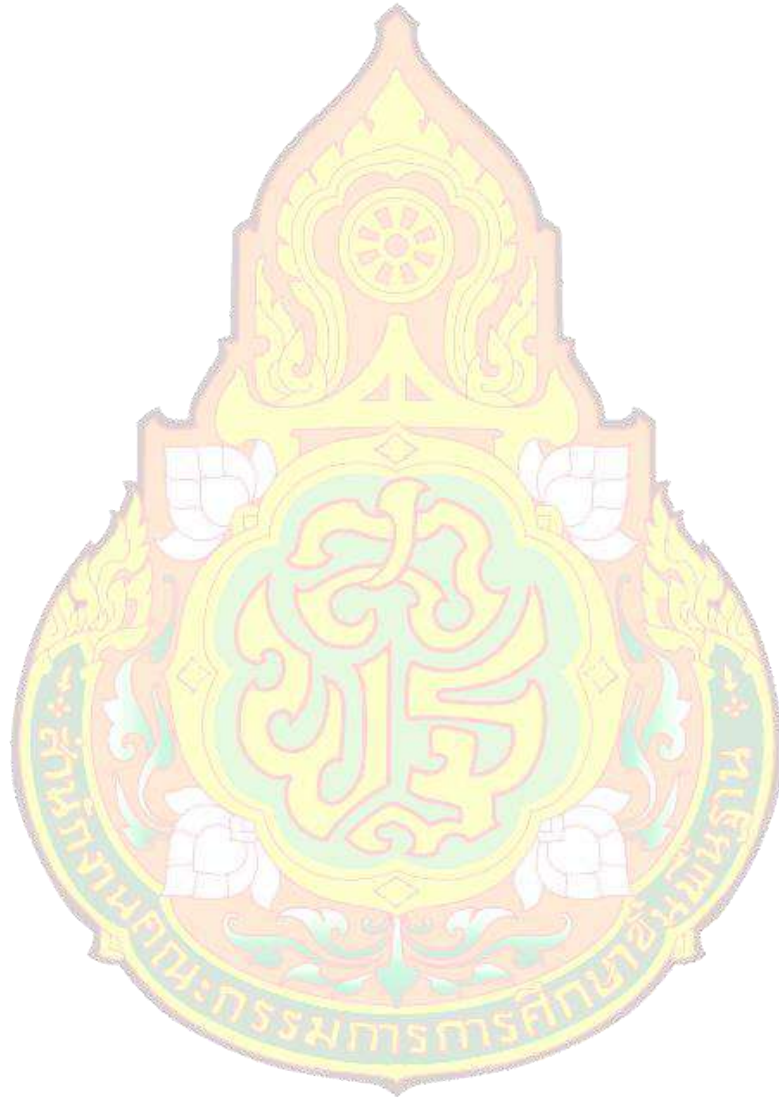
- ๘.๑ คณะกรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน
- ๘.๒ คณะกรรมการต้องไม่ร่วมตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๓ คณะกรรมการควรให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้แข่งขันทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๔ คณะกรรมการต้องอภิปรายผลการให้คะแนนการแข่งขันจนได้ข้อยุติร่วมกัน จึงจะสามารถสรุปผลและประกาศผลการแข่งขันประเภทนั้น ๆ ได้

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๒. นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

### นิยามศัพท์

นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทรำ หรือระบำเบ็ดเตล็ด ที่ปรมาจารย์ทางนาฏศิลป์ไทยได้คิดประดิษฐ์ท่ารำ ดนตรี ทำนองเพลง และได้รับการยอมรับและถือเป็นแนวปฏิบัติสืบเนื่องมา ให้เลือก ๑ ชุดการแสดง จากรายการต่อไปนี้

รำซัดชาติตรี	รำสีนวล	รำสีนวลออกอาหนู	รำพม่ามอญ
รำพม่ารำชวาน	รำเถิดเทิง	รำพัชรรัตนโกสินทร์	ระบำทวาราวดี
ระบำเชียงแสน	ระบำศรีวิชัย	ระบำสุโขทัย	ระบำลพบุรี
ระบำศรีชัยสิงห์	ระบำอยุธยา	ระบำนพรัตน์	ระบำนางกอย
ระบำวิชณี	ระบำไก่อ	ระบำม้า	ระบำมยุราภิรมย์
ระบำมฤคระเริง	ระบำจันทกนิรี	ระบำฉิ่ง	ระบำกรับ
ระบำไกรลาสสำเร็จ	ระบำสวัสดิรักษา	ระบำครุฑ	พ็อนมานมมงคล

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาสังกัด (สพป. หรือ สพม.)

๑.๒ ใช้ผู้แสดงชาย/หญิง หรือผสมผสาน โดยให้พิจารณาตามความเหมาะสม และคำนึงถึงภาพรวมของการแสดง

๑.๓ การจัดกลุ่มผู้เข้าร่วมการแข่งขันให้จัดกลุ่มภายในช่วงชั้นเดียวกัน

๑.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน

#### ๒. วิธีดำเนินการจัดการแข่งขันและขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๑ วิธีดำเนินการจัดการแข่งขัน ให้ดำเนินการดังนี้

๒.๑.๑ จัดการแข่งขันในรูปแบบออนไซต์ (On site)

๒.๑.๒ จัดการแข่งขันโดยเปิดเผยต่อสาธารณชน

๒.๑.๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าทำการแข่งขัน โดยใช้กล้องเพียงตัวเดียวและบันทึกภาพมุมเดียวโดยไม่ต้องมีการตัดต่อตลอดการแสดง

๒.๒ ขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันส่งใบสมัคร พร้อมไฟล์เพลงสำหรับการแข่งขันตามระยะเวลาที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๒.๒.๒ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการจับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน และแจ้งผลให้โรงเรียนทราบ กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ตามกำหนด ให้ทำหนังสือชี้แจงต่อคณะกรรมการ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

#### ๓. การแต่งกายผู้แสดง ให้ปฏิบัติดังนี้

๓.๑ รูปแบบกรมศิลปากร

๓.๒ รูปแบบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๓ รูปแบบเลียนแบบอย่างโบราณ (เครื่องเบา)

**หมายเหตุ** กรณีการแสดงชุดรำซัดชาติตรี ระบำจันทกนิรี ระบำไกรลาสสำเร็จ ระบำสวัสดิรักษา และระบำครุฑ สามารถแต่งกายด้วยเครื่องแต่งกายที่มีส่วนประกอบของการแต่งกายยืนเครื่องเลียนแบบอย่างโบราณ (เครื่องเบา) ได้

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน กำหนดดังนี้

- ๔.๑ การปฏิบัติท่ารำ ๓๐ คะแนน  
(ท่ารำถูกต้องตามต้นแบบ ใช้สีรีร่างกายประกอบท่ารำ ได้ระดับและสัดส่วนที่เป็นมาตรฐาน)
- ๔.๒ จังหวะและลีลา ๒๐ คะแนน  
(ปฏิบัติกระบวนท่ารำสอดคล้องกับจังหวะ หน้าทับ ไม้กลอง ทำนองเพลง และการขับร้อง (ถ้ามี) โดยผสมลีลาที่เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)
- ๔.๓ การใช้สีหน้าและอารมณ์ ๒๐ คะแนน  
(ใช้สีหน้าและอารมณ์ ได้เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)
- ๔.๔ ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน  
(การเคลื่อนไหวร่างกายและอวัยวะต่างๆที่ใช้ในการปฏิบัติกระบวนท่ารำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน แสดงให้เห็นความเป็นเอกภาพทางการแสดง)
- ๔.๕ การแปรแถวและการใช้พื้นที่ ๑๐ คะแนน  
(จัดระเบียบแถวประกอบการรำได้สวยงามชัดเจน แสดงระยะห่าง ระยะเคียง ระหว่างบุคคล ได้สม่ำเสมอ สอดคล้องกับพื้นที่ที่ใช้รำ)
- ๔.๖ ความถูกต้องและความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย ๑๐ คะแนน  
(รูปแบบและองค์ประกอบของเครื่องแต่งกายมีความถูกต้องตามมาตรฐานที่กำหนดตามข้อ ๓ และมีสัดส่วนที่เหมาะสมสอดคล้องกับบุคลิกลักษณะของผู้แสดง เช่น ความสั้น ยาว ของสังวาลย์ (พระ) สร้อยตัว (นาง-ถ้ามี) ระดับการประดับอูบะ ดอกไม้ทัด)

๕. หลักเกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด)

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                              |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                             |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                           |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น |

๖. คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนดให้มีระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน แต่ไม่เกิน ๕ คน

๗. คุณสมบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

- ๗.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ
- ๗.๒ เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ
- ๗.๓ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง หรือ มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดงในสถาบันอุดมศึกษา หรือ
- ๗.๔ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ (โขน ละคร และดนตรี) นาฏศิลป์นทักษะพิเศษ นาฏศิลป์อาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์ หรือ
- ๗.๕ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๘. แนวปฏิบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๘.๑ คณะกรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน

๘.๒ คณะกรรมการต้องไม่ร่วมตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๓ คณะกรรมการควรให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้แข่งขันทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๔ คณะกรรมการต้องอภิปรายผลการให้คะแนนการแข่งขันจนได้ข้อยุติร่วมกัน จึงจะสามารถสรุปผลและประกาศผลการแข่งขันประเภทนั้น ๆ ได้

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



### ๓. นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

#### นิยามศัพท์

**นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์** หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทย หรือนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัย ที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ประกอบด้วยบทขับร้องที่ประพันธ์ขึ้นใหม่ หรือไม่มีบทขับร้องก็ได้ ส่วนดนตรี/ทำนองเพลงสามารถใช้ทำนองเพลงเดิมมาเรียบเรียงใหม่ หรือเป็นทำนองเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ ให้สอดคล้องตามกรอบแนวคิดที่กำหนดขึ้น ในรูปแบบของการแสดงเบ็ดเตล็ดที่ส่งเสริมการนำเรื่องราวในประวัติศาสตร์ชาติไทย การสดุดีวีรชน และอัตลักษณ์ชุมชนในแต่ละภูมิภาค มาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์ โดยพิจารณาจาก ๔ ประเด็น ดังนี้

๑) ประวัติศาสตร์ไทย หรือวีรชนชาติไทย เช่น สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระเจ้าตากสิน ท้าวสุรนารี วีรชนบ้านบางระจัน ขุนรองปลัดชู ฯลฯ

๒) ประเพณี หรือวิถีชีวิตชุมชน เช่น งานประเพณีประจำถิ่น อัตลักษณ์วิถีถิ่น งานประเพณี ๑๒ เดือนของแต่ละภูมิภาค ฯลฯ

๓) ผลิตภัณฑ์ หรือวิสาหกิจชุมชน เช่น การทอผ้า เครื่องจักสาน หรืองานหัตถศิลป์ทั่วประเทศ

๔) ศิลปะ เช่น งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ ฯลฯ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาสังกัด (สพป.หรือ สพม.)

๑.๒ ใช้ผู้แสดงชาย/หญิง หรือผสมผสาน โดยให้พิจารณาตามความเหมาะสม และคำนึงถึงภาพรวมและแนวคิดของการแสดง

๑.๓ การจัดกลุ่มผู้เข้าร่วมการแข่งขันให้จัดกลุ่มภายในช่วงชั้นเดียวกัน

๑.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๖ คน

#### ๒. วิธีดำเนินการจัดการแข่งขันและขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๑ วิธีดำเนินการจัดการแข่งขัน ให้ดำเนินการ ดังนี้

๒.๑.๑ จัดการแข่งขันในรูปแบบออนไซต์ (On site)

๒.๑.๒ จัดการแข่งขันโดยเปิดเผยต่อสาธารณชน

๒.๑.๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าทำการแข่งขัน โดยใช้กล้องเพียงตัวเดียวและบันทึกภาพมุมเดียวโดยไม่ต้องมีการตัดต่อตลอดการแสดง

๒.๒ ขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันส่งใบสมัคร พร้อมไฟล์เพลงสำหรับการแข่งขัน ตามระยะเวลาที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๒.๒.๒ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการจับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน และแจ้งผลให้โรงเรียนทราบ กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ตามกำหนด ให้ทำหนังสือชี้แจงต่อคณะกรรมการ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

#### ๓. ข้อกำหนดผู้เข้าร่วมการแข่งขันและคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๓.๑ เป็นการแสดงที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ซึ่งมีบทขับร้องที่ประพันธ์ขึ้นใหม่ หรือไม่มีบทขับร้องก็ได้ ส่วนดนตรี/ทำนองเพลงสามารถใช้ทำนองเพลงเดิมมาเรียบเรียงใหม่หรือเป็นทำนองเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ (ผู้สร้างสรรค์ต้องรับผิดชอบกรณีลิขสิทธิ์ของเพลง)

๓.๒ เป็นการสร้างสรรค์การแสดงที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับ ๔ ประเด็นที่กำหนด อย่างน้อย ๑ ประเด็น

๓.๓ การแต่งกายผู้แสดง ให้แต่งกายเต็มรูปแบบตามแนวคิดการสร้างสรรค์

๓.๔ ระยะเวลาในการแสดงไม่น้อยกว่า ๕ นาทีและไม่เกิน ๗ นาที

๓.๕ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจัดทำคลิปวิดีโอ (VDO Clip) ระยะเวลาการสร้างสรรคความยาวไม่เกิน ๓ นาที โดยจัดส่งพร้อมเพลง ประกอบการแสดง บันทึกในรูปแบบไฟล์ ส่งถึงคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ก่อนวันที่ทำการแข่งขัน ๓ วัน หากไม่ส่งตามกำหนดจะถูกหักคะแนน จำนวน ๕ คะแนน โดยจะหักจาก คะแนนรวมเมื่อทำการแข่งขันเสร็จสิ้น (เกณฑ์ให้คะแนน ข้อ ๕)

๓.๖ ใช้เวลาในการเตรียมการนำเสนอระยะเวลาการสร้างสรรคไม่เกิน ๑๐ นาที โดยไม่นับรวมกับเวลา ทำการแสดง หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน จากคะแนนรวมเมื่อทำการแข่งขันเสร็จสิ้น (เกณฑ์การให้คะแนน ข้อ ๕)

๓.๗ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจัดทำเอกสาร สุนัขบัตร หรือแผ่นพับ โดยมีรูปแบบและหัวข้อนำเสนอตามที่ คณะกรรมการกำหนดนำส่งให้คณะกรรมการในวันที่ทำการแข่งขัน ดังนี้

ปกหน้า	เนื้อหา
<p>(สามารถออกแบบหน้าปกได้ตามความเหมาะสม แต่ต้องปรากฏรายละเอียดข้อความด้านล่างในหน้าปก)</p> <p><b>การแสดงนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์</b></p> <p>ชุด.....</p> <p>โดย.....</p> <p>ผลงานสร้างสรรค์สำหรับการประกวด ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ พุทธศักราช ๒๕๖๗ (ลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน)</p>	<p>ให้อธิบายสาระสำคัญของการสร้างสรรค์การแสดง ตามหัวข้อที่กำหนด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. แรงบันดาลใจ</li> <li>๒. แนวคิด</li> <li>๓. วัตถุประสงค์</li> <li>๔. ระยะเวลาการสร้างสรรค</li> <li>๕. ผลงานสร้างสรรค์และองค์ประกอบผลงาน สร้างสรรค์</li> <li>๖. คุณค่า ประโยชน์ ของผลงานสร้างสรรค์</li> <li>๗. ข้อเสนอแนะในการนำผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ หมายเหตุ สามารถใส่รูปภาพประกอบเอกสารได้</li> </ol>

๓.๘ ให้คณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันจัดเตรียมสื่อโสตทัศนูปกรณ์อื่นๆ เพื่ออำนวยความสะดวก ในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ตามที่ผู้เข้าแข่งขันร้องขอ

๓.๙ ให้คณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขัน จับสลากลำดับที่การแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลาก ให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่ในวันแข่งขันได้ ให้ทำหนังสือชี้แจงเหตุผลต่อคณะกรรมการจัดการแข่งขันก่อนการแข่งขันล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๗ วัน เพื่อให้คณะกรรมการฯ จัดลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน กำหนดดังนี้

- |  |          |
|--|----------|
| ๔.๑ คลิปการนำเสนอระยะเวลาการสร้างสรรค (ทันสมัย แสดงกระบวนการชัดเจน)      | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ แนวคิดของการแสดง (สอดคล้องกับประเด็นที่กำหนดตามนิยามศัพท์ ๔ ประเด็น) | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ รูปแบบการแสดง (แปลกใหม่ น่าสนใจ)                                     | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ผลงานสร้างสรรค์ (สวยงาม มีคุณค่า สร้างแรงบันดาลใจ)                   | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ การจัดการพื้นที่ ฉากหรืออุปกรณ์การแสดง                               | ๑๐ คะแนน |

(ใช้ฉาก หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงได้อย่างมีประโยชน์ ผสมผสานเป็นหนึ่งเดียว เพิ่มความน่าสนใจให้การแสดง)

- ๔.๖ ความเหมาะสมของผู้แสดง (เหมาะสมกับบทบาท แนวคิด) ๑๐ คะแนน  
๔.๗ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน  
(แสดงอัตลักษณ์ท้องถิ่นชาติพันธุ์ด้วยข้อมูลที่ถูกต้อง)  
๔.๘ เพลงประกอบการแสดง ๑๐ คะแนน  
(ชัดเจน แปลกใหม่ สอดคล้องกับแนวคิดของการแสดง)

๕. หลักเกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด)

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง  
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน  
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง  
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนดให้มีกรรมการจำนวน ๕ คน (กำหนดสัดส่วนเป็นนาฏศิลป์ ๓ คน ทัศนศิลป์ ๑ คน และดนตรี ๑ คน โดยใช้เกณฑ์พิจารณาคุณสมบัติของคณะกรรมการ ข้อ ๗

๗. คุณสมบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

- ๗.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หรือ  
๗.๒ เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ  
มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๗.๓ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง/  
ดุริยางคศิลป์ ดนตรี /ทัศนศิลป์ หรือมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วย  
ศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง/ดุริยางคศิลป์ /ทัศนศิลป์ ในสถาบันอุดมศึกษา หรือ

๗.๔ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง/ดุริยางคศิลป์ /ทัศนศิลป์ ได้แก่  
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ (เอน ละคร และ  
ดนตรี) นาฏศิลป์บัณฑิตพิเศษ นาฏศิลป์อาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์และผู้ชำนาญการ  
ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์

๗.๕ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้  
และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยผ่านความเห็นชอบจาก  
คณะกรรมการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๘. แนวปฏิบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

- ๘.๑ คณะกรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน  
๘.๒ คณะกรรมการต้องไม่ร่วมตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าร่วมการแข่งขัน  
๘.๓ คณะกรรมการควรให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้แข่งขันทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน  
๘.๔ คณะกรรมการต้องอภิปรายผลการให้คะแนนการแข่งขันจนได้ข้อยุติร่วมกัน จึงจะสามารถสรุปผล  
และประกาศผลการแข่งขันประเภทนั้น ๆ ได้

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่  
ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๔. รำวงมาตรฐาน

### นิยามศัพท์

**รำวงมาตรฐาน** หมายถึง การแสดงที่วิวัฒนาการมาจากการละเล่นรำโทน นิยมรำคู่ ชาย หญิง เป็นวงกลม แต่งกาย แบบชาวบ้าน แบบรัชกาลที่ ๕ แบบสากลนิยม และแบบราตรีสโมสร

นอกจากการแต่งกายดังกล่าว การแข่งขันรำวงมาตรฐานในงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ยังได้กำหนดให้เพิ่ม การแต่งกายแบบพื้นเมืองประจำท้องถิ่น การแต่งกายแบบชุดไทยพระราชานิยม เพื่อขับเคลื่อนนโยบายชาติ เรื่อง Soft Power และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และสนับสนุนการขึ้นทะเบียนชุดไทยพระราชานิยมเป็นมรดกโลกด้วย

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาสังกัด (สพป.หรือ สพม.)

๑.๒ ใช้ผู้แสดงชายและผู้แสดงหญิง

๑.๓ การจัดกลุ่มผู้เข้าร่วมการแข่งขันให้จัดกลุ่มภายในช่วงชั้นเดียวกัน

๑.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันจำนวน ๑๐ คน

#### ๒. วิธีดำเนินการจัดการแข่งขันและขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๑ วิธีดำเนินการจัดการแข่งขัน ให้ดำเนินการดังนี้

๒.๑.๑ จัดการแข่งขันในรูปแบบออนไซต์ (On site)

๒.๑.๒ จัดการแข่งขันโดยเปิดเผยต่อสาธารณชน

๒.๑.๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าทำการแข่งขัน

โดยใช้กล้องเพียงตัวเดียวและบันทึกภาพมุมเดียวโดยไม่ต้องมีการตัดต่อตลอดการแสดง

๒.๒ ขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันส่งใบสมัคร พร้อมไฟล์เพลงสำหรับการแข่งขันตามระยะเวลา ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๒.๒.๒ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการจับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน และแจ้งผล ให้โรงเรียนทราบ กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ตามกำหนด ให้ทำหนังสือชี้แจง ต่อคณะกรรมการ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

#### ๓. การแต่งกายผู้แสดง

ให้แต่งกายตามรูปแบบการแสดง โดยเลือกรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งจาก ๖ รูปแบบดังนี้

รูปแบบที่ ๑ แบบชาวบ้าน หรือแบบพื้นเมืองประจำท้องถิ่น ทั้งชายและหญิง

รูปแบบที่ ๒ แบบรัชกาลที่ ๕ ทั้งชายและหญิง

รูปแบบที่ ๓ แบบสากลนิยม ทั้งชายและหญิง

รูปแบบที่ ๔ แบบราตรีสโมสร ทั้งชายและหญิง

รูปแบบที่ ๕ หญิง แบบไทยพระราชานิยม ชาย แบบสากลนิยม/ราตรีสโมสร

รูปแบบที่ ๖ แบบผสมผสาน โดยเลือกแต่งกายแบบผสมระหว่างรูปแบบที่ ๑-๕ รูปแบบละ ๑ คู่

แบ่งเป็น ๒ รูปแบบ ประกอบด้วย

รูปแบบที่ ๖.๑ เลือกแต่งกายแบบผสมทั้ง ๕ รูปแบบ (รูปแบบละ ๑ คู่)

รูปแบบที่ ๖.๒ เลือกแต่งกายเพียงรูปแบบเดียว ทั้ง ๕ คู่

๔. ข้อกำหนดผู้เข้าร่วมการแข่งขันและคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๔.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลง

ระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ - ป. ๖) คือ เพลงคืนเดือนหงาย

ระดับชั้น มัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๓) คือ เพลงรำขิมารำ

ระดับชั้น มัธยมศึกษา (ม.๔ - ม.๖) คือ เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ

๔.๒ เพลงเลือกเสรี ๑ เพลง

๔.๓ จับฉลากเลือกเพลง ๑ เพลงถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรี ให้จับฉลากใหม่

๔.๔ ใช้ทำรำของกรมศิลปากร ตามลิงก์ <https://youtu.be/SmxDNYaCwz๔>

๔.๕ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียมเพลงสำหรับการแข่งขัน

๔.๖ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันดำเนินการจับสลากลำดับที่แข่งขัน และแจ้งผลให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่การแข่งขันได้ ให้ทำหนังสือชี้แจงเหตุผลต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขันก่อนการแข่งขันล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๗ วัน เพื่อให้คณะกรรมการจัดลำดับที่การแข่งขันใหม่

๕. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน กำหนดดังนี้

๕.๑ การปฏิบัติทำรำ ๓๐ คะแนน

(ทำรำถูกต้องตามต้นแบบ ใช้สรีระร่างกายประกอบทำรำ ได้ระดับและสัดส่วนที่เป็นมาตรฐาน)

๕.๒ จังหวะและลีลา ๒๐ คะแนน

(ปฏิบัติกระบวนทำรำสอดคล้องกับจังหวะ หน้าทับ ทำนองเพลง และการขับร้อง โดยผสานลีลาที่เหมาะสมกับการรำในเพลงที่ปฏิบัติ)

๕.๓ การใช้สีหน้าและอารมณ์ ๒๐ คะแนน

(ใช้สีหน้าและอารมณ์ ได้เหมาะสมกับการรำคู่ชาย หญิง)

๕.๔ ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน

(การเคลื่อนไหวร่างกายและอวัยวะต่างๆที่ใช้ในการปฏิบัติกระบวนทำรำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน มีความสัมพันธ์สอดคล้องกันทั้งภายในคู่ที่รำและระหว่างคู่ร่วมรำ แสดงให้เห็นความเป็นเอกภาพทางการแสดง)

๕.๕ การแปรแถวและการใช้พื้นที่ ๑๐ คะแนน

(จัดระเบียบแถวประกอบการรำได้ชัดเจน แสดงระยะห่าง ระยะเคียง ระหว่างบุคคล ได้สม่ำเสมอ สอดคล้องกับพื้นที่)

๕.๖ ความถูกต้องและความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย ๑๐ คะแนน

(รูปแบบและองค์ประกอบของเครื่องแต่งกายมีความถูกต้องตามมาตรฐานที่กำหนดตามข้อ ๓ และมีสัดส่วนที่เหมาะสมสอดคล้องกับบุคลิกลักษณะของผู้รำทั้งชายและหญิง)

๖. หลักเกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด)

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๗. คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนดให้มีระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน แต่ไม่เกิน ๕ คน

๘. คุณสมบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๘.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ

๘.๒ เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๘.๓ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง หรือ มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดงในสถาบันอุดมศึกษา หรือ

๘.๔ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ (โขน ละคร และดนตรี) นาฏศิลป์นทักษะ พิเศษ นาฏศิลป์อาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์ หรือ

๘.๕ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) โดยผ่าน ความเห็นชอบจากคณะกรรมการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

#### ๙. แนวปฏิบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๙.๑ คณะกรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน

๙.๒ คณะกรรมการต้องไม่ร่วมตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าร่วมการแข่งขัน

๙.๓ คณะกรรมการควรให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้แข่งขันทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๙.๔ คณะกรรมการต้องอภิปรายผลการให้คะแนนการแข่งขันจนได้ข้อยุติร่วมกัน จึงจะสามารถสรุปผล และประกาศผลการแข่งขันประเภทนั้น ๆ ได้

#### ๑๐. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมดนตรี  
Soft Power สาขาดนตรี

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สปป.		สปม.			
ดนตรีไทย	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
๑. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทย						
๑.๑ เดี่ยวระนาดเอก	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๑.๒ เดี่ยวระนาดทุ้ม	✓	✓	✓	✓		
๑.๓ เดี่ยวฆ้องวงใหญ่	✓	✓	✓	✓		
๑.๔ เดี่ยวฆ้องวงเล็ก	✓	✓	✓	✓		
๑.๕ เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ	✓	✓	✓	✓		
๑.๖ เดี่ยวซอด้วง	✓	✓	✓	✓		
๑.๗ เดี่ยวซออู้	✓	✓	✓	✓		
๑.๘ เดี่ยวจะเข้	✓	✓	✓	✓		
๑.๙ เดี่ยวขิม ๗ หย่อง	✓	✓	✓	✓		
๒. การแข่งขันขับร้องเพลงไทย	✓	✓	✓	✓		เดี่ยว
๓. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง						
๓.๑ ประเภทชายเดี่ยว	✓	✓	✓	✓		
๓.๒ ประเภทหญิงเดี่ยว	✓	✓	✓	✓		
๔. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง						
๔.๑ ประเภทชายเดี่ยว	✓	✓	✓	✓		
๔.๒ ประเภทหญิงเดี่ยว	✓	✓	✓	✓		
๕. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่	✓	✓	✓	✓	วง (๑๓-๑๔ คน)	



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมดนตรี  
Soft Power สาขาดนตรี

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
๖. วงเครื่องสายผสมซิม	✓	✓	✓		วง (๘ - ๙ คน)	
๗. วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม	✓	✓	✓		วง (๑๕ คน)	
๘. วงปี่พาทย์ไม้แข็ง	✓	✓	✓		วง (๑๒ คน)	
<b>ดนตรีสากล</b>	<b>ป.๑-ม.๓</b>		<b>ม.๑-ม.๖</b>			
๙. การแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องลม (Winds)	✓		✓		วงละมากกว่า ๑๖ คนขึ้นไป	โรงเรียนละ ๑ วง แบ่งตามช่วงชั้น
๑๐. การแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)	✓		✓		วงละ ไม่เกิน ๒๕ คน	โรงเรียนละ ๑ วง แบ่งตามช่วงชั้น
๑๑. การแข่งขันวงดนตรีสากลเครื่องผสม (Various Ensemble)	✓		✓		วงละ ๓ - ๑๖ คน	โรงเรียนละ ๑ วง แบ่งตามช่วงชั้น
๑๒. การแข่งขันขับร้องประสานเสียง	✓		✓		วงละ ๑๖ - ๔๐ คน	โรงเรียนละ ๑ วง แบ่งตามช่วงชั้น
<b>รวม ๑๒ รายการ</b>	<b>๔๐ รายการ</b>		<b>๓๖ รายการ</b>			

## ๑. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๑.๓ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

### ๒. ประเภทของการแข่งขัน

- ๒.๑ เดี่ยวระนาดเอก
- ๒.๒ เดี่ยวระนาดทุ้ม
- ๒.๓ เดี่ยวฆ้องวงใหญ่
- ๒.๔ เดี่ยวฆ้องวงเล็ก
- ๒.๕ เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ
- ๒.๖ เดี่ยวซอด้วง
- ๒.๗ เดี่ยวซออู้
- ๒.๘ เดี่ยวจะเข้
- ๒.๙ เดี่ยวซิม ๗ หย่อง

### ๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทเครื่องดนตรี	ป.๑ - ป.๖	ม.๑ - ม.๓	ม.๔ - ม.๖
๓.๑	เดี่ยวระนาดเอก	พม่าเห่ ชั้นเดียว	การเวกเล็ก สองชั้น	อาหนู สามชั้น
๓.๒	เดี่ยวระนาดทุ้ม	พม่าเห่ ชั้นเดียว	การเวกเล็ก สองชั้น	อาหนู สามชั้น
๓.๓	เดี่ยวฆ้องวงใหญ่	พม่าเห่ ชั้นเดียว	การเวกเล็ก สองชั้น	อาหนู สามชั้น
๓.๔	เดี่ยวฆ้องวงเล็ก	พม่าเห่ ชั้นเดียว	การเวกเล็ก สองชั้น	อาหนู สามชั้น
๓.๕	เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ	นกจาก สองชั้น	น้ำลอดใต้ทราย สองชั้น	วิเวกเวหา สามชั้น
๓.๖	เดี่ยวซอด้วง	กาเรียนทอง สองชั้น	น้ำลอดใต้ทราย สองชั้น	แขกสาหร่าย สองชั้น
๓.๗	เดี่ยวซออู้	กาเรียนทอง สองชั้น	น้ำลอดใต้ทราย สองชั้น	แขกสาหร่าย สองชั้น
๓.๘	เดี่ยวจะเข้	กาเรียนทอง สองชั้น	ฉิ่งตวงพระธาตุ ชั้นเดียว	จันทิมใหญ่ สองชั้น
๓.๙	เดี่ยวซิม ๗ หย่อง	กาเรียนทอง สองชั้น	น้ำลอดใต้ทราย สองชั้น	อาหนู สามชั้น

**หมายเหตุ :** สำหรับการแข่งขันในปี ๒๕๖๘ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดแนวทางของบทเพลงไว้แล้ว (ตามภาคผนวก) โดยให้เรียงลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันตามที่กำหนด กรณีที่ปีใดไม่มีการจัดการแข่งขัน ในครั้งถัดไปให้ใช้เพลงตามลำดับที่จัดไว้

### ๔. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทย ต้องมีฉิ่งและเครื่องหนังประกอบจังหวะโดย **รายการที่ ๑ - ๔ กำหนดให้ใช้ฉิ่งและกลองสองหน้า รายการที่ ๕ - ๙ กำหนดให้ใช้ฉิ่งและโทน - รำมะนาหรือกลองแขก** ทั้งนี้ อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงได้

๔.๒ การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทย ตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่การศึกษาลงไป **อนุโลม** ให้ใช้ฉิ่งประกอบการแข่งขันเพียงอย่างเดียวได้ แต่การแข่งขันในระดับภาคและระดับชาติให้ยึดหลักเกณฑ์การแข่งขัน **ตามข้อ ๔.๑**

๔.๓ การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอกระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ๖) กำหนดให้ **บรรเลง ๔ เที้ยว** โดยยึด **โน้ตทำนองหลัก** ที่กำหนดให้เป็นแนวทาง

๔.๔ การแข่งขัน เดี่ยวระนาดเอกให้ใช้ไม้แข็งบรรเลง ในทุกระดับการแข่งขัน

๔.๕ การแข่งขัน เดี่ยวฆ้องวงใหญ่และฆ้องวงเล็ก \* หากเป็นการแข่งขันในระดับภาคและระดับชาติ ให้ใช้ไม้หนังในการบรรเลง เท่านั้น

๔.๖ การแข่งขันประเภท ซอด้วง ซออู้ ทุกระดับชั้น กำหนดให้ใช้สายซอที่เป็น “สายไหม” เท่านั้น

๔.๗ การแข่งขันประเภท ขิมสาย ทุกระดับชั้น กำหนดให้ใช้ ขิมผีเสื้อหรือขิมคางหมู ที่มีจำนวนหย่อง ๗ หย่อง เท่านั้น

๔.๘ เพลงที่ใช้ในการแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยทุกระดับชั้น ผู้บรรเลงสามารถใช้ทางเพลงได้อย่างอิสระ โดยให้สอดคล้องกับโน้ตเพลงที่ให้ไว้เป็นแนวทาง

๔.๙ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้ประเภทละ ๑ คน เท่านั้น

๔.๑๐ นักเรียนแต่ละคนสามารถเข้าแข่งขันได้มากกว่า ๑ รายการ

๔.๑๑ กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ เพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

๕. วิธีดำเนินการแข่งขัน

๕.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๕.๒ ในวันแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน ๓ นาที

๕.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าแข่งขันได้ตามลำดับที่จับสลากได้ ให้แจ้งต่อคณะกรรมการ เพื่อขออนุญาตเปลี่ยนลำดับในการแข่งขันกับผู้แข่งขันลำดับอื่น และต้องแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาการแข่งขันในวันนั้น

๕.๔ ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๕.๕ เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๕.๖ การจัดการแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยทุกระดับชั้นต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๖.๑ ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองเพลง ๓๐ คะแนน

๖.๒ ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการบรรเลง ๓๐ คะแนน

๖.๓ เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง ๒๐ คะแนน

๖.๔ ความเหมาะสมของแนวทางในการบรรเลง ๑๐ คะแนน

๖.๕ บุคลิก ท่าทางในการบรรเลง ๑๐ คะแนน

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

๗.๑ กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะบรรเลง เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด อนุโลมให้แก้ไข และบรรเลงใหม่ได้ ๑ ครั้ง

๗.๒ กรณีผู้เข้าแข่งขัน ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงลุ่มหรือหยุดระหว่างบรรเลง คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๗.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. คณะกรรมการการตัดสิน

๘.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภทละ ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๘.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๘.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีไทย หรือ

๘.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีไทยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๘.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีไทย หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีไทย

ของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๘.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีไทย หรือ มีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีไทย หรือนักดนตรีไทยที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๘.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสังกัด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๘.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้น ๆ

๘.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๘.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน

**ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน**

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒. การแข่งขันขับร้องเพลงไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๑.๓ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

### ๒. ประเภทของการแข่งขัน

#### ๒.๑ ขับร้องเพลงไทย

### ๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทเครื่องดนตรี	ป.๑ - ป.๖	ม.๑ - ม.๓	ม.๔ - ม.๖
๑	ขับร้องเพลงไทย	เวสสุกรรม สองชั้น	น้ำลอดใต้ทราย สองชั้น	แขกสาหร่าย สองชั้น

**หมายเหตุ :** สำหรับการแข่งขันในปี ๒๕๖๘ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดแนวทางของบทเพลงไว้แล้ว (ตามภาคผนวก) โดยให้เรียงลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันตามที่กำหนด กรณีที่ปีใดไม่มีการจัดการแข่งขัน ในครั้งถัดไปให้ใช้เพลงตามลำดับที่จัดไว้

### ๔. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่การศึกษาลงไป **อนุโลม** ให้ใช้ฉิ่งประกอบการแข่งขัน เพียงอย่างเดียวได้ \* หากมีการแข่งขันในระดับภาคและระดับชาติให้ยึดหลักเกณฑ์การแข่งขัน **ตามข้อ ๔.๒**

๔.๒ การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ต้องมีฉิ่งและโทน - รำมะนาหรือกลองแขกประกอบ ทั้งนี้ อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงได้

๔.๓ การแข่งขันขับร้องเพลงไทยทุกระดับชั้นให้ยึดเนื้อร้องตามที่กำหนดให้เท่านั้น

๔.๔ การกำหนดเสียงเริ่มต้น และการบรรเลง รับ - ส่งร้อง สำหรับการแข่งขันขับร้องเพลงไทยมีแนวปฏิบัติ ดังนี้

๔.๔.๑ การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ศูนย์การแข่งขันจะต้องจัดให้มีเครื่องดนตรีกลาง ได้แก่ ระนาดเอก (ผืนระนาดแบบปีพาทย์ จำนวน ๒๒ ลูก เทียบเสียงตามมาตรฐานกรมศิลปากร) สำหรับกำหนดเสียงเริ่มต้น และการบรรเลงรับ - ส่งร้อง ซึ่งผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดหานักเรียน ครู หรือนักดนตรีอาชีพมาบรรเลงเอง

๔.๔.๒ การกำหนดเสียงเริ่มต้นและการบรรเลงรับ - ส่งร้อง จะต้องบรรเลงให้สอดคล้องกับเสียงที่กำหนดตามตัวอย่างโน้ตเพลงที่กำหนดให้

๔.๔.๓ การบรรเลงรับ - ส่งร้อง ให้บรรเลงในตอนท้ายท่อน จำนวน ๔ ห้องเพลง (ตามรูปแบบโน้ตเพลงไทย) โดยรับร้องแล้วให้บรรเลงส่งร้องได้อีก ๔ ห้องเพลงติดต่อกันไปทันที ไม่มีการบรรเลงคั่น

๔.๔.๔ ดนตรีที่บรรเลงรับ - ส่งร้อง ไม่พิจารณาให้คะแนน แต่จะต้องปฏิบัติให้ถูกต้องตามแนวปฏิบัติในข้อที่ **๔.๔.๑ - ๔.๔.๓** ในกรณีที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนด คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๔.๕ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้ประเภทละ ๑ คน เท่านั้น

๔.๖ นักเรียนแต่ละคนสามารถเข้าแข่งขันได้มากกว่า ๑ รายการ

๔.๗ กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

๕. วิธีดำเนินการแข่งขัน

๕.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๕.๒ ในวันแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๕.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าแข่งขันตามลำดับที่จับสลากได้ ให้แจ้งต่อคณะกรรมการเพื่อขออนุญาตเปลี่ยนลำดับในการแข่งขันกับผู้แข่งขันลำดับอื่น **และต้องแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาการแข่งขันในวันนั้น**

๕.๔ ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๕.๕ เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๕.๖ การจัดการแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยทุกประเภทต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๖.๑ ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองทางร้อง ๓๐ คะแนน

๖.๒ ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการขับร้อง ๓๐ คะแนน

๖.๓ เทคนิคการร้องและความสามารถของผู้ขับร้องเพลงไทย ๒๐ คะแนน

๖.๔ ความเหมาะสมของแนวทางในการขับร้อง ๑๐ คะแนน

๖.๕ บุคลิก ท่าทางในการขับร้อง ๑๐ คะแนน

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

๗.๑ กรณีผู้เข้าแข่งขัน **ไม่ขับร้องตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด ขับร้องลุ่มหรือหยุดระหว่างขับร้อง** คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๗.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. คณะกรรมการการตัดสิน

๘.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภทละ ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๘.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๘.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) หรือ

๘.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะ

ชำนาญการขึ้นไป หรือ

๘.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีไทยของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๘.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) หรือนักดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) ที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๘.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสังกัด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๘.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้นๆ

๘.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๘.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ **เป็นไปเพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน**

**ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน**

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



### ๓. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

### ๔. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง

#### ๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๑.๓ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)
- ๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๒.๑ เพลงที่ใช้แข่งขันเป็นเพลงไทยลูกทุ่ง ๑ เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น

หมายเหตุ : เพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่ง หมายถึง เพลงที่ขับร้องโดยนักร้องลูกทุ่ง เช่น ไหวพจน์ เพชรสุพรรณ/ชาย เมืองสิงห์/ทูล ทองใจ/ก้าน แก้วสุพรรณ/พุ่มพวง ดวงจันทร์ สุรพล สมบัติเจริญ/ผ่องศรี วรนุช/ยอดรัก สลักใจ/คัทรียา มารศรี/อาภาพร นครสวรรค์/ฝน ธนสุนทร เป็นต้น ทั้งนี้ เพลงพื้นบ้าน เพลงพื้นเมือง เพลงลูกทุ่งอินดี้ เพลงลูกทุ่งเพื่อชีวิต ไม่สามารถนำมาเข้าแข่งขันได้

๓.๒.๒ เพลงที่ใช้แข่งขันเป็นเพลงไทยลูกกรุง ๑ เพลง โดยผู้แข่งขันเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกกรุงตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกกรุงเท่านั้น

หมายเหตุ : เพลงไทยลูกกรุงตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกกรุง หมายถึง เพลงที่ประพันธ์โดยครูเพลงหรือขับร้องโดยนักร้องเพลงลูกกรุง เช่น เอื้อ สุนทรสนาน/แก้ว อัจฉริยะกุล/ทองศักดิ์ ภัคดีเทวา/ดาวใจ ไพจิตร/ธานินทร์ อินทรเทพ/ชาลี อินทรวิจิตร/สมาน กาญจนะผลิน/พยงค์ มุกดา/ชรินทร์ นันทนาคร/สุเทพ วงศ์กำแหง/สวลี ผกาพันธุ์ เป็นต้น

๓.๒.๓ ไม่มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง

๓.๒.๔ ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง และให้ตัด

Guide Melody ออก (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน)

๓.๒.๕ จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๓.๒.๖ ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๒.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๓.๒.๘ กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่ ๑ หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการ

๓.๒.๙ ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่แข่งขัน

๓.๒.๑๐ กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	๓๐ คะแนน
๔.๒ เทคนิคการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๔.๓ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๔.๔ อักขระวิธีถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔.๕ บุคลิก สีลา อารมณ์	๑๐ คะแนน
๔.๖ ความยากง่ายของเพลง	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๖. คณะกรรมการการตัดสิน

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภทละ ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๖.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรี (ขับร้อง) หรือ

๖.๒.๒ เป็นครูที่สอนดนตรี (ขับร้อง) มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๖.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่สอนดนตรีไทย (ขับร้อง) หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๖.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรี (ขับร้อง) หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรี (ขับร้อง) หรือนักดนตรีที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสังกัด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๖.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้น ๆ

๖.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๖.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ **เป็นไปเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน**

**ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันทุกคน จนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน**

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๕. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
  - ๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
  - ๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
๒. ประเภทการแข่งขัน
  - ๒.๑ ขับร้องหมู
๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทการแข่งขัน	ป.๑ - ป.๖	ม.๑ - ม.๖
๑	ขับร้องเพลงไทยหมู	ลาวสมเด็จ สองชั้น	ฝรั่งห้า สองชั้น

หมายเหตุ สำหรับการแข่งขันในปี ๒๕๖๘ - ๒๕๖๙ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดแนวทางของบทเพลงไว้แล้ว (ตามภาคผนวก) โดยให้เรียงลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันตามที่กำหนด กรณีที่ปีใดไม่มีการจัดการแข่งขัน ในครั้งถัดไปให้ใช้เพลงตามลำดับที่จัดไว้

### ๔. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน

#### ๔.๑ ขับร้องเพลงไทยหมู ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| ๔.๑.๑ ผู้ขับร้อง            | ๑๐ คน (ได้ทั้งชายและหญิง) |
| ๔.๑.๒ ฉิ่ง                  | ๑ คู่                     |
| ๔.๑.๓ โทน รำมะนาหรือกลองแขก | ๑ คู่                     |
| ๔.๑.๔ เครื่องดนตรีรับร้อง   | ๑ ชิ้น                    |

### ๕. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๕.๑ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนเดียวกันเท่านั้น

#### ๕.๒ การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมูที่มีรับ - ร้อง ให้ใช้เนื้อร้องที่กำหนดให้เท่านั้น

#### ๕.๓ การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู ผู้เข้าแข่งขันจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วนหรือผสมกันก็ได้

โดยสามารถเลือกเครื่องดนตรีดำเนินทำนองรับร้องชนิดใดชนิดหนึ่งจำนวน ๑ ชิ้น เมื่อบรรเลงรับ-ส่งร้องให้บรรเลงในตอนท้ายท่อนจำนวน ๔ ห้องเพลง แล้วให้บรรเลงส่งร้องได้อีก ๔ ห้องเพลงติดต่อกันไปทันที ไม่มีการบรรเลงคั่น

#### ๕.๔ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงดนตรีเข้าแข่งขันได้ประเภทละ ๑ วงเท่านั้น

#### ๕.๕ การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมูให้ใช้เนื้อกลางที่กำหนดให้เท่านั้น

๕.๖ กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

### ๖. วิธีดำเนินการแข่งขัน

#### ๖.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

#### ๖.๒ ในวันแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

#### ๖.๓ ในการแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมูไม่สามารถเข้าแข่งขันได้ตามลำดับที่จับสลากได้ ให้แจ้งต่อ

คณะกรรมการเพื่อขออนุญาตเปลี่ยนลำดับในการแข่งขันกับวงดนตรีที่แข่งขันในลำดับอื่น และต้องแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาการแข่งขันในวันนั้น

#### ๖.๔ ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

#### ๖.๕ เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

#### ๖.๖ การจัดการแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภทต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน (ระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

๗.๑ ประเภทขับร้องเพลงไทยหมู้

๗.๑.๑ ความถูกต้องชัดเจนของคำร้อง ทำนองเพลงและจังหวะ	๓๐ คะแนน
๗.๑.๒ ความไพเราะกลมกลืนและความพร้อมเพรียงในการขับร้อง	๓๐ คะแนน
๗.๑.๓ เทคนิคและความสามารถในการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๗.๑.๔ วิธีการบรรเลงรับร้อง-ส่งร้อง	๑๐ คะแนน
๗.๑.๕ บุคลิกท่าทางของผู้บรรเลงและขับร้อง	๑๐ คะแนน

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

๘.๑ กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะบรรเลง เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด อนุโลมให้แก้ไขและบรรเลงใหม่ได้ ๑ ครั้ง

๘.๒ กรณีผู้เข้าแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู้ **ไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด ขับร้องล้มหรือหยุดระหว่างขับร้อง** คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๘.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๙. คณะกรรมการการตัดสิน

๙.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภทละ ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๙.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๙.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) หรือ

๙.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะ

ชำนาญการขึ้นไป หรือ

๙.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) ของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๙.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) หรือนักดนตรีไทย (คีตศิลป์ไทย) ที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๙.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสังกัด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๙.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้น ๆ

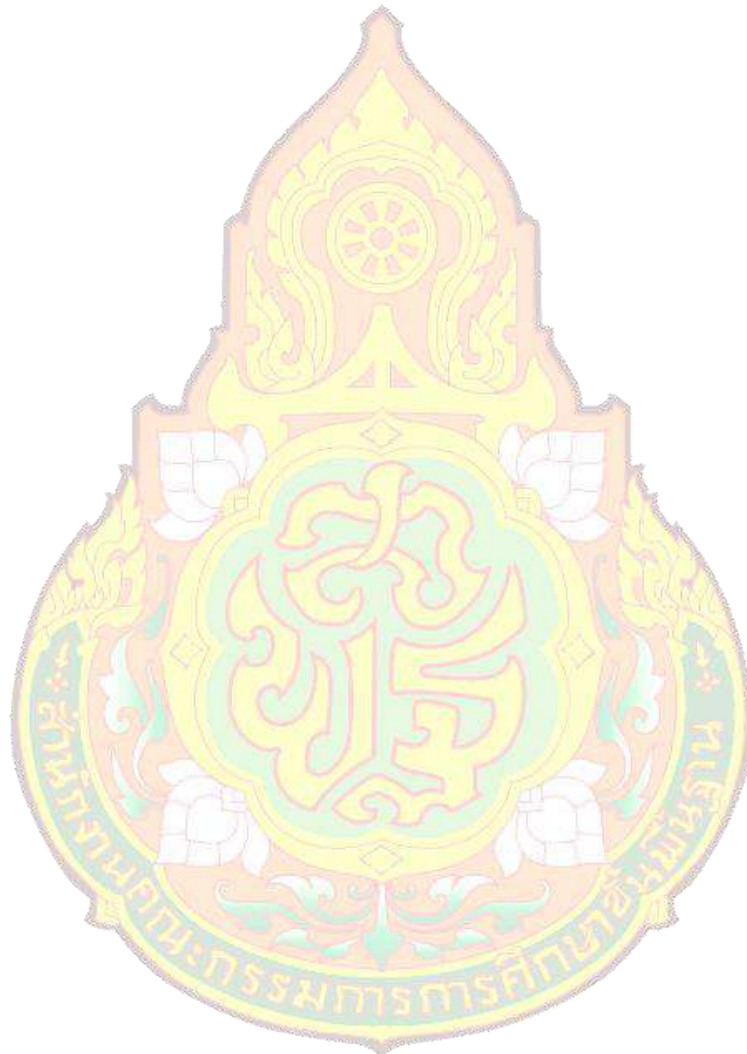
๙.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๙.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ **เป็นไปเพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน**

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขัน  
ทุกคนจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน

๑๑. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่  
ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



๖. วงเครื่องสายผสมซิม

๗. วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม

๘. วงปี่พาทย์ไม้แข็ง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒. ประเภทการแข่งขัน

๒.๑ ประเภทวงเครื่องสายผสมซิม

๒.๒ ประเภทวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม

๒.๓ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้แข็ง

๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทการแข่งขัน	ป.๑ - ป.๖	ม.๑ - ม.๖
๓.๑	วงเครื่องสายผสมซิม	พัตซา สองชั้น (รับร้อง)	แป๊ะ สามชั้น (รับร้อง)
๓.๒	วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม	จินซิมเล็ก สองชั้น (รับร้อง)	อาหนู เถา (รับร้อง)
๓.๓	วงปี่พาทย์ไม้แข็ง	โหมโรงแปดบท (ไม่รับร้อง)	เงี้ยวรำลึก เถา (รับร้อง)

หมายเหตุ สำหรับการแข่งขันในปี ๒๕๖๘ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดแนวทางของบทเพลงไว้แล้ว (ตามภาคผนวก) โดยให้เรียงลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันตามที่กำหนด กรณีที่ปีใดไม่มีการจัดการแข่งขัน ในครั้งถัดไปให้ใช้เพลงตามลำดับที่จัดไว้

๔. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน

๔.๑ วงเครื่องสายผสมซิม ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

๔.๑.๑ ซิม ๗ หย่อง ๑ ตัว

๔.๑.๒ จะเข้ ๑ ตัว

๔.๑.๓ ซอด้วง ๑ คั่น

๔.๑.๔ ซออู้ ๑ คั่น

๔.๑.๕ ขลุ่ยเพียงออ ๑ เถา

๔.๑.๖ โทน- รำมะนา ๑ คู่ (ใช้ผู้เล่น ๑ คน) หรือ กลองแขก ๑ คู่ (ใช้ผู้เล่น ๒ คน)

๔.๑.๗ ฉิ่ง ๑ คู่

๔.๑.๘ นักร้อง ๑ คน

๔.๒ วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

๔.๒.๑ จะเข้ ๑ ตัว

๔.๒.๒ ซอด้วง ๑ คั่น

๔.๒.๓ ซออู้ ๑ คั่น

๔.๒.๔ ระนาดเอก ๑ ราง

๔.๒.๕ ระนาดทุ้ม ๑ ราง

๔.๒.๖ ฆ้องวงใหญ่ ๑ วง

๔.๒.๗ ฆ้องวงเล็ก ๑ วง

๔.๒.๘ ขลุ่ยเพียงออ	๑ เลา
๔.๒.๙ กลองแขก	๑ คู่ (ใช้ผู้เล่น ๒ คน)
๔.๒.๑๐ ฉิ่ง	๑ คู่
๔.๒.๑๑ ฉาบเล็ก	๑ คู่
๔.๒.๑๒ กรับ	๑ คู่
๔.๒.๑๓ โหม่ง	๑ ใบ
๔.๒.๑๔ นักร้อง	๑ คน

๔.๓ วงปี่พาทย์ไม้แข็ง ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

๔.๓.๑ ปี่ใน	๑ เลา (อนุโลมให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพเป่าได้)
๔.๓.๒ ระนาดเอก	๑ ราง
๔.๓.๓ ระนาดทุ้ม	๑ ราง
๔.๓.๔ ซ้องวงใหญ่	๑ วง
๔.๓.๕ ซ้องวงเล็ก	๑ วง
๔.๓.๖ กลองแขก	๑ คู่ (ใช้ผู้เล่น ๒ คน)
๔.๓.๗ ฉิ่ง	๑ คู่
๔.๓.๘ ฉาบเล็ก	๑ คู่
๔.๓.๙ กรับ	๑ คู่
๔.๓.๑๐ โหม่ง	๑ ใบ
๔.๓.๑๑ นักร้อง	๑ คน

๕. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๑ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนเดียวกันเท่านั้น

๕.๒ การแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภทที่มีรับ – ร้อง ให้ใช้เนื้อร้องที่กำหนดให้เท่านั้น

๕.๓ การแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภท ที่ใช้เพลงสองชั้น เพลงโหมโรง และเพลงสามชั้นในการบรรเลง ห้ามมีเดี่ยวในเพลง หรือหัวเพลง/หางเพลง และให้ลงจบด้วยการทอดจิ้งหะลงเท่านั้น

๕.๔ การแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภท ที่ใช้เพลงเถา เพลงสามชั้นในการบรรเลง ห้ามมีเดี่ยวในเพลง หรือหางเพลงต่อท้าย และให้ลงด้วยลูกหมัด

๕.๕ การแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภท ให้มีบทเพลงสร้างสรรค์ที่มีการขับร้องโดยมีเนื้อหากล้าถึง Soft Power ในท้องถิ่นของตนเอง ได้แก่ อาหาร เครื่องแต่งกาย วัฒนธรรม ประเพณีและเทศกาล ใช้เวลาในการเตรียมความพร้อมบนเวที ทดสอบเสียงเครื่องดนตรีและบรรเลงบทเพลงได้ไม่เกิน ๕ นาที หากเกินเวลา คณะกรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนของบทเพลงสร้างสรรค์ แนวทางการปรับวง โดยหักคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน เศษของนาทีปัดเป็น ๑ นาที คณะกรรมการจะเริ่มนับคะแนน หลังจากได้รับสัญญาณจากผู้เข้าแข่งขัน และจะเริ่มพิจารณาคะแนนตั้งแต่เสียงแรกที่บรรเลงจนจบเพลง หลังจากบรรเลงบทเพลงสร้างสรรค์จบ ผู้ควบคุมวงไม่สามารถปรับเสียงให้ผู้บรรเลงได้

๕.๖ บทเพลงสร้างสรรค์ เป็นบทเพลงที่ผู้เข้าแข่งขันประพันธ์ขึ้นใหม่ หรือจะใช้เพลงของเดิมในการแข่งขันก็ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นตามเกณฑ์ข้อ ๕.๕

**หมายเหตุ :** ในการแข่งขันบทเพลงสร้างสรรค์ของวงปี่พาทย์ไม้แข็งระดับประถมศึกษาสามารถ ออกแบบให้ผู้บรรเลงอยู่ในวงขับร้องได้ ทั้งนี้ ไม่สามารถเพิ่มจำนวนนักดนตรีได้

๕.๗ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงดนตรีเข้าแข่งขันได้ประเภทละ ๑ วงเท่านั้น

๕.๘ การแข่งขันวงดนตรีไทยแต่ละประเภท ให้ใช้แนวทางการบรรเลงตามโน้ตกลางที่กำหนดให้หรือ อาจปรับได้ตามความเหมาะสมตามลักษณะของทางเครื่องดนตรีหรือการบรรเลงของวงในแต่ละประเภท

๕.๙ กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

๖. วิธีดำเนินการแข่งขัน

๖.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๖.๒ ในวันแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๖.๓ ในกรณีวงดนตรีที่ไม่สามารถเข้าแข่งขันได้ตามลำดับที่จับสลากได้ ให้แจ้งต่อคณะกรรมการ เพื่อขออนุญาตเปลี่ยนลำดับในการแข่งขันกับวงดนตรีที่แข่งขันในลำดับอื่น **และต้องแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายใน ระยะเวลาการแข่งขันในวันนั้น**

๖.๔ ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๖.๕ เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๖.๖ การจัดการแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภทต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๗.๑ ประเภทวงดนตรีไทย (บรรเลงมีรับร้อง)

๗.๑.๑ ความถูกต้องของทำนองเพลงและจังหวะ ๑๕ คะแนน

๗.๑.๒ ความถูกต้องและความไพเราะของการขับร้อง ๑๕ คะแนน

๗.๑.๓ ความไพเราะกลมกลืนของการบรรเลงและการขับร้อง ๑๕ คะแนน

๗.๑.๔ เทคนิคและความสามารถเฉพาะทางในการบรรเลงเครื่องดนตรี ๑๕ คะแนน

๗.๑.๕ แนวทางการปรับปรุงในการบรรเลง ๑๐ คะแนน

๗.๑.๖ บุคลิกท่าทางของผู้บรรเลงและผู้ขับร้อง ๑๐ คะแนน

๗.๑.๗ การบรรเลงบทเพลงสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๗.๒ ประเภทวงดนตรีไทย (บรรเลงไม่มีรับร้อง)

๗.๒.๑ ความถูกต้องของทำนองเพลงและจังหวะ ๒๐ คะแนน

๗.๒.๒ ความไพเราะกลมกลืนของการบรรเลง ๒๐ คะแนน

๗.๒.๓ เทคนิคและความสามารถเฉพาะทางในการบรรเลงเครื่องดนตรี ๒๐ คะแนน

๗.๒.๔ แนวทางการปรับปรุงในการบรรเลง ๑๐ คะแนน

๗.๒.๕ บุคลิกท่าทางของผู้บรรเลง ๑๐ คะแนน

๗.๒.๕ การบรรเลงบทเพลงสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

๘.๑ กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะบรรเลง เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด อนุโลมให้แก้ไข และบรรเลงใหม่ได้ ๑ ครั้ง

๘.๒ กรณีผู้เข้าแข่งขัน**ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงลุ่มหรือหยุดระหว่าง บรรเลง** คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๘.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๙. คณะกรรมการการตัดสิน

๙.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภทละ ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๙.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๙.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีไทย หรือ

๙.๒.๒ เป็นครูที่สอนดนตรีไทยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๙.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่สอนดนตรีไทย หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีไทยของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๙.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีไทย หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีไทย หรือนักดนตรีไทยที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๙.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสิ่งกีด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๙.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้นๆ

๙.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๙.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ **เป็นไปเพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน**

**ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน**

๑๐. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๙. การแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องลม (Winds)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละวงต้องมากกว่า ๑๖ คนขึ้นไป
- ๒.๒ ประเภท  
๒.๒.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง  
๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไปที่ศูนย์การแข่งขัน
- ๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน ให้วงที่เข้าร่วมแข่งขันบรรเลงเพลง จำนวน ๒ เพลง  
- ระดับชั้น ป.๑ – ม.๓

เพลงบังคับ จำนวน ๑ เพลง โดยเลือกจากรายการ ดังนี้

- ๑) Chasing the Dream โดย รุ่งรติศ จันทร์จำปา
- ๒) คำหวาน โดย รุ่งรติศ จันทร์จำปา
- ๓) มะลิ โดย จิณณวัตร มั่นทรัพย์
- ๔) มาร์ชนกน้อย โดย วิษณภมล ชัยวานิชศิริ

เพลงเลือกตามถนัด จำนวน ๑ เพลง

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๖

เพลงบังคับ จำนวน ๑ เพลง โดยเลือกจากรายการ ดังนี้

- ๑) Concert March No.๑ โดย จิณณวัตร มั่นทรัพย์
- ๒) Naka โดย จิณณวัตร มั่นทรัพย์
- ๓) Lanna Concert March โดย รุ่งรติศ จันทร์จำปา

เพลงเลือกตามถนัด จำนวน ๑ เพลง

**หมายเหตุ :** บทเพลงที่กำหนดให้เลือกในกลุ่มเพลงบังคับจำนวน ๑ เพลง โรงเรียนสามารถสแกน QR Code แบนท้ายประกาศ

๓.๓ ส่งสกอ์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการจัดงานในวันรายงานตัว จำนวนเพลงละ ๕ ชุด ถ้าไม่ส่งสกอ์เพลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๓.๔ ให้ศูนย์จัดการแข่งขันดำเนินการจับสลากลำดับที่เข้ารับการแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่ศูนย์จัดการแข่งขันจับสลากไว้ได้ ให้แจ้งเหตุผลต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการสลับลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่และดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในเวลาการแข่งขัน

๓.๕ กรณีผู้เข้าแข่งขัน ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยุดระหว่างการบรรเลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้ผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ จะมีหรือไม่มีผู้อำนวยเพลงก็ได้ (Conductor)

๓.๗ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๘ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์ และลงจากเวทีรวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๒๐ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวม นาทีละ ๒ คะแนน

๓.๙ หากต้องการใช้สแตนด์โน้ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมสแตนด์โน้ตมาเอง

๓.๑๐ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๓.๑๑ ในการจัดการแข่งขัน ศูนย์ที่เป็นเจ้าภาพจัดจะต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ศิลปะในการบรรเลง (Artistic Quality) ๔๐ คะแนน

๔.๑.๑ การสร้างบุคลิกของน้ำเสียงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Balance Ensemble)

๔.๑.๒ สไตส์การบรรเลงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Style, Performance Practice)

๔.๑.๓ ความกลมกลืนของการประสานเสียงที่เหมาะสม (Harmony, Texture)

๔.๑.๔ สุนทรียภาพของการบรรเลง (Aesthetic, Musicianship)

๔.๒ การรวมวง (Ensemble) ๓๐ คะแนน

๔.๒.๑ ความสมดุลของเสียงในการบรรเลง (Ensemble)

๔.๒.๒ ความพร้อมเพรียงในสำเนียงที่เหมาะสมในการบรรเลง (Articulations)

๔.๒.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)

๔.๓ เทคนิค (Techniques) ๓๐ คะแนน

๔.๓.๑ บุคลิกของน้ำเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท Tone Color

๔.๓.๒ การใช้สำเนียงการบรรเลงที่เหมาะสมกับวรรคเพลง Articulations

๔.๓.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง Intonation

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด**

๖. คณะกรรมการตัดสินผล

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินผล ๕ คน

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๖.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีสากล หรือ

๖.๒.๒ เป็นครูที่สอนดนตรีสากลมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ

๖.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่สอนดนตรีสากล หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีสากลของ

หน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๖.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีสากล หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีสากล หรือนักดนตรีสากลที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาจากหลากหลายสังกัด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๖.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ

๖.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขันทุกกรณี ยกเว้นแต่การแข่งขันเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๖.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการพัฒนาดนตรีสากลให้เป็นมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขัน และการตัดสินควรสะท้อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย

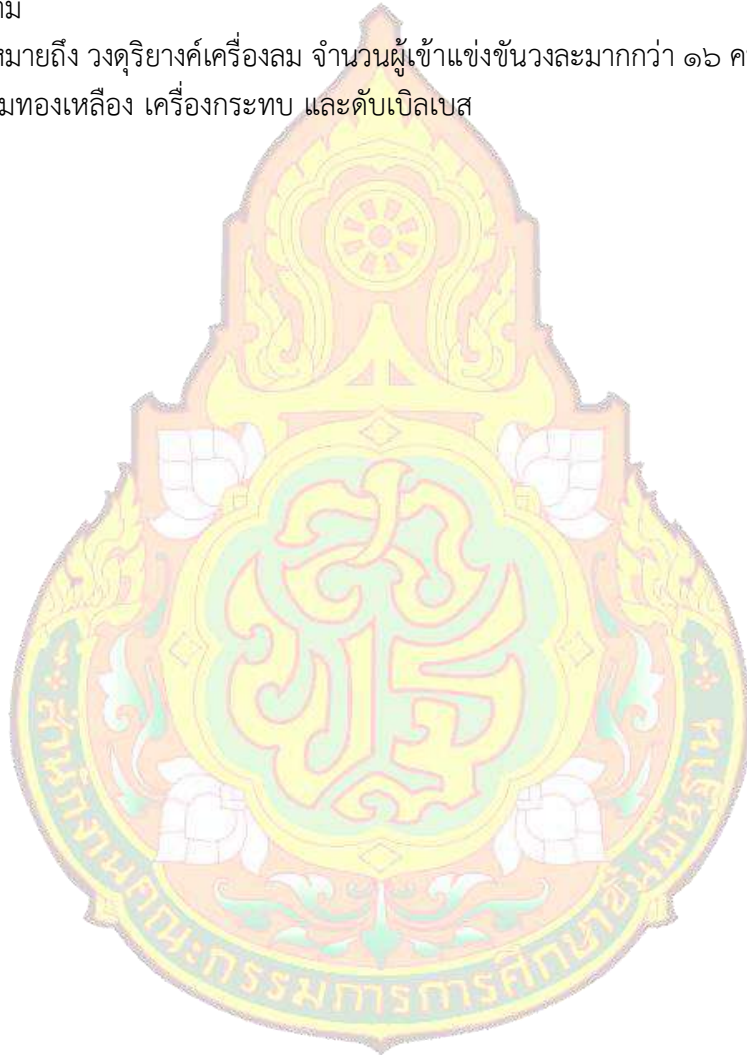
ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาระดับพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๘. คำจำกัดความ

วง Winds หมายถึง วงดุริยางค์เครื่องลม จำนวนผู้เข้าแข่งขันวงละมากกว่า ๑๖ คนขึ้นไป ประกอบด้วย เครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง เครื่องกระทบ และดับเบิลเบส



## ๑๐. การแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน ๒๕ คน
- ๒.๒ ผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง
  - ๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๓. รายละเอียดเครื่องดนตรีและการขับร้องในการแข่งขัน

- ๓.๑ นักร้อง (นักร้องนำมีได้ไม่เกิน ๒ คน และนักร้องคอรัสได้ไม่เกิน ๓ คน)
- ๓.๒ กลองชุด มีได้ไม่เกิน ๑ เครื่อง
- ๓.๓ กีตาร์ไฟฟ้า มีได้ไม่เกิน ๒ เครื่อง
- ๓.๔ กีตาร์เบสไฟฟ้าหรือดับเบิลเบส มีได้ไม่เกิน ๑ เครื่อง
- ๓.๕ คีย์บอร์ด หรือ เปียโนไฟฟ้า มีได้ไม่เกิน ๒ เครื่อง
- ๓.๖ เครื่องลมไม้ (Woodwinds Section) และ/หรือ เครื่องลมทองเหลือง (Brass Section)

### ๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๔.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไปที่ศูนย์การแข่งขัน
- ๔.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๒.๑ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์ และลงจากเวที รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๒๐ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวม นาทีละ ๒ คะแนน

๔.๒.๒ เพลงที่ใช้แข่งขันจำนวน ๒ เพลง (เพลงเลือก จำนวน ๑ เพลง และเพลงที่แสดงถึงวัฒนธรรมไทย จำนวน ๑ เพลง ทั้งนี้ให้ผู้เข้าแข่งขันพิจารณาความเหมาะสมของจังหวะและความหลากหลายของแนวดนตรี)

๔.๒.๓ ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ

๔.๒.๔ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น โดยผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามรับรอง

๔.๒.๕ ต้องใช้อุปกรณ์ดนตรีที่คณะกรรมการกลาง จัดไว้ให้ ได้แก่

๑) ตู้แอมป์กีตาร์ ๒ ตู้

๒) ตู้แอมป์คีย์บอร์ด ๒ ตู้

๓) ตู้แอมป์เบส ๑ ตู้

๔) กลองชุด ๑ ชุด (อนุญาตให้เปลี่ยนอุปกรณ์ได้เฉพาะกระเดื่อง และกลองสแนร์เท่านั้น และสามารถเพิ่มฉาบได้ ๑ ใบ)

๕) ไมโครโฟน กีตาร์ไฟฟ้า เอฟเฟกกีตาร์ กีตาร์เบสไฟฟ้า ดับเบิลเบส เปียโนไฟฟ้าและคีย์บอร์ด สามารถนำมาเองได้

๖) จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๔.๒.๖ ส่งสกอ์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการจัดงานในวันรายงานตัวจำนวนเพลงละ ๕ ชุด ถ้าไม่ส่งสกอ์เพลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๔.๒.๗ ให้ศูนย์จัดการตัดสินดำเนินการจับสลากลำดับที่เข้าแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่ศูนย์จัดการแข่งขันจับสลากไว้ได้ ให้แจ้งเหตุผลต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน เพื่อให้คณะกรรมการสลับลำดับที่การตัดสินให้ใหม่และแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในเวลาแข่งขัน

๔.๒.๘ กรณีผู้เข้าแข่งขัน **ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยุดระหว่างการบรรเลง** คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๙ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔.๒.๑๐ หากต้องการใช้สแตนด์โน้ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมสแตนด์โน้ตมาเอง

๔.๒.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๒.๑๒ ในการจัดการแข่งขัน ศูนย์ที่เป็นเจ้าภาพจัดจะต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ ศิลปะในการบรรเลง (Artistic Quality) ๔๐ คะแนน

๕.๑.๑ การสร้างบุคลิกของน้ำเสียงที่เหมาะสมร่วมกับบทประพันธ์ (Balance Ensemble)

๕.๑.๒ สไตล์การบรรเลงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Style, Performance Practice)

๕.๑.๓ ความกลมกลืนของการประสานเสียงที่เหมาะสม (Harmony, Texture)

๕.๑.๔ สุนทรียภาพของการบรรเลง (Aesthetic, Musicianship)

๕.๒ การรวมวง (Ensemble) ๓๐ คะแนน

๕.๒.๑ ความสมดุลของเสียงในการบรรเลง (Ensemble)

๕.๒.๒ ความพร้อมเพรียงในสำเนียงที่เหมาะสมในการบรรเลง (Articulations)

๕.๒.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)

๕.๓ เทคนิค (Techniques) ๓๐ คะแนน

๕.๓.๑ บุคลิกของน้ำเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท Tone Color

๕.๓.๒ การใช้สำเนียงการบรรเลงที่เหมาะสมกับวรรคเพลง Articulations

๕.๓.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง Intonation

๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ๕ คน

๗.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๗.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีสากล หรือ

๗.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากลมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ

๗.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือเป็นบุคลากรทางดนตรี

สากลของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๗.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีสากล หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีสากล หรือนักดนตรีสากลที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๗.๒.๕ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาจากหลากหลายสังกัด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๗.๒.๖ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ

๗.๒.๗ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่การแข่งขันเสร็จสิ้นแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๗.๒.๘ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ **เป็นไปเพื่อเป็นการพัฒนาดนตรีสากลให้เป็นมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขันและการตัดสินควรสะท้อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย**

**ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน**

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาระดับพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๙. คำจำกัดความของวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)

วงดนตรีที่ประกอบด้วย

๑) Rhythm section (กลองชุด, กีตาร์ไฟฟ้า, กีตาร์เบสไฟฟ้า หรือดับเบิลเบส, คีย์บอร์ดหรือเปียโนไฟฟ้า)

๒) เครื่องเป่าประเภทเครื่องลมไม้และเครื่องลมทองเหลือง (Woodwind and Brasswind Instruments)

๓) นักร้อง (นักร้องนำมีได้ไม่เกิน ๒ คน และนักร้องคอรัสได้ไม่เกิน ๓ คน)

**หมายเหตุ** รายการในข้อ ๒. และข้อ ๓. อาจมีหรือไม่มีก็ได้

- แนวเพลงไม่จำกัด

- อนุญาตให้มี Dancer และไม่มีคะแนนสำหรับท่าทางประกอบ

## ๑๑. การแข่งขันวงดนตรีสากลเครื่องผสม (Various Ensemble)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันเป็นวง ๓ – ๑๖ คน
- ๒.๒ ผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง
  - ๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๓. รายละเอียดเครื่องดนตรีในการแข่งขัน

- ๓.๑ เครื่องดนตรีที่ใช้ในการเรียนการสอน เช่น Keyboard Harmonica (เมโลเดียน/เปียโนกา) ขลุ่ย Recorder
- ๓.๒ เครื่องสายสากล (Violin/Viola/Cello/Double Bass)
- ๓.๓ เครื่องลมไม้และเครื่องลมทองเหลือง (Woodwind and Brasswind Instruments)
- ๓.๔ เครื่องกระทบ (Percussion)
- ๓.๕ ขั้วร้อง จำนวนไม่เกิน ๘ คน

### ๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๔.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไปที่ศูนย์จัดการแข่งขัน
- ๔.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๒.๑ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์ และลงจากเวที รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๑๕ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวม นาทีละ ๒ คะแนน

๔.๒.๒ เพลงที่ใช้แข่งขันจำนวน ๒ เพลง (เพลงเลือก จำนวน ๑ เพลง และเพลงที่แสดงถึงวัฒนธรรมไทย จำนวน ๑ เพลง ทั้งนี้ ให้ผู้เข้าแข่งขันพิจารณาความเหมาะสมของจังหวะและความหลากหลายของแนวดนตรี)

๔.๒.๓ ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ

๔.๒.๔ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น โดยผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามรับรอง

๔.๒.๕ จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๔.๒.๖ ส่งสกออร์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการจัดงานในวันรายงานตัวจำนวนเพลงละ ๕ ชุด ถ้าไม่ส่งสกออร์เพลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๔.๒.๗ ให้ศูนย์จัดการแข่งขันดำเนินการจับสลากลำดับที่เข้าแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่ศูนย์จัดการแข่งขันจับสลากไว้ได้ ให้แจ้งเหตุผลต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน เพื่อให้คณะกรรมการสลับลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่ และแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในเวลาแข่งขัน

๔.๒.๘ กรณีผู้เข้าแข่งขัน **ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยุดระหว่างการบรรเลง** คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๙ จะมีหรือไม่มีผู้อำนวยเพลงก็ได้ (Conductor)

๔.๒.๑๐ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔.๒.๑๑ หากต้องการใช้สแตนด์โน้ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมสแตนด์โน้ตมาเอง

๔.๒.๑๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๒.๑๓ ในการจัดการแข่งขัน ศูนย์ที่เป็นเจ้าภาพจัดจะต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๕. เกณฑ์การตัดสินคะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน

- ๕.๑ ศิลปะในการบรรเลง (Artistic Quality) ๔๐ คะแนน
- ๕.๑.๑ การสร้างบุคลิกของน้ำเสียงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Balance Ensemble)
- ๕.๑.๒ สไตส์การบรรเลงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Style, Performance Practice)
- ๕.๑.๓ ความกลมกลืนของการประสานเสียงที่เหมาะสม (Harmony, Texture)
- ๕.๑.๔ สุนทรียภาพของการบรรเลง (Aesthetic, Musicianship)
- ๕.๒ การรวมวง (Ensemble) ๓๐ คะแนน
- ๕.๒.๑ ความสมดุลของเสียงในการบรรเลง (Ensemble)
- ๕.๒.๒ ความพร้อมเพรียงในสำเนียงที่เหมาะสมในการบรรเลง (Articulations)
- ๕.๒.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)
- ๕.๓ เทคนิค (Techniques) ๓๐ คะแนน
- ๕.๓.๑ บุคลิกของน้ำเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท Tone Color
- ๕.๓.๒ การใช้สำเนียงการบรรเลงที่เหมาะสมกับวรรคเพลง Articulations
- ๕.๓.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง Intonation

๖. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๗. คณะกรรมการตัดสิน

- ๗.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ๕ คน
- ๗.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้
- ๗.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีสากล หรือ
- ๗.๒.๒ เป็นครูที่สอนดนตรีสากลมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ
- ๗.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่สอนดนตรีสากล หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีสากลของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ
- ๗.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีสากล หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีสากล หรือนักดนตรีสากลที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ
- ๗.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาจากหลากหลายสังกัด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน
- ๗.๔ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ
- ๗.๕ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการตัดสินทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๗.๖ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการพัฒนาดนตรีสากลให้เป็นมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขันและการตัดสินควรสะท้อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๙. คำจำกัดความของวงดนตรีสากลเครื่องผสม (Various Ensemble)

- เครื่องดนตรีสากลที่ใช้ในการเรียนการสอนในการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- นักดนตรี จำนวน ๓ - ๑๖ คน ในจำนวนนี้สามารถมีนักร้องไม่เกิน ๘ คน
- ไม่จำกัดแนวเพลง
- ไม่อนุญาตให้มี Dancer และไม่มีคะแนนสำหรับท่าทางประกอบ



## ๑๒. การแข่งขันขับร้องประสานเสียง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันวงละ ๑๖ – ๔๐ คน
- ๒.๒ หญิงล้วน หรือชายล้วน (Equal Voices)
- ๒.๓ ผสมหญิง ชาย (Mixed Voices)
- ๒.๔ ประเภท  
๒.๔.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง  
๒.๔.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การตัดสิน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไปที่ศูนย์การแข่งขัน
- ๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๒ เพลง

- เพลงช้า จำนวน ๑ เพลง
- เพลงเร็ว จำนวน ๑ เพลง
- สามารถเลือกขับร้องเพลงไทย หรือเพลงภาษาต่างประเทศก็ได้
- ลำดับการขับร้องเริ่มด้วยเพลงช้าหรือเพลงเร็วก่อนก็ได้

๓.๓ ส่งสกออร์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการจัดงานในวันรายงานตัวจำนวนเพลงละ ๕ ชุด  
ถ้าไม่ส่งสกออร์เพลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๓.๔ ให้ศูนย์จัดการแข่งขันดำเนินการจับสลากลำดับที่เข้ารับการแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่ศูนย์จัดการแข่งขันจับสลากไว้ได้ ให้แจ้งเหตุผลต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน เพื่อให้คณะกรรมการสลับลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่ และแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในเวลาการแข่งขัน

๓.๕ กรณีผู้เข้าแข่งขัน **ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยุดระหว่างการบรรเลง** คณะกรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้ผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ จะมีหรือไม่มีผู้อำนวยเพลงก็ได้ (Conductor)

๓.๗ สามารถใช้เครื่องดนตรีประเภท Acoustic ในการแข่งขันเท่านั้น ยกเว้นเปียโนที่สามารถใช้คีย์บอร์ดหรือเปียโนไฟฟ้าได้ โดยใช้เฉพาะเสียงเปียโนเท่านั้น

๓.๘ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที ขับร้อง จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์ และลงจากเวที รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๑๕ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวม นาทีละ ๒ คะแนน

๓.๙ ไม่อนุญาตให้ทดสอบเสียง และ/หรือวอร์มเสียงบนเวที การร้องบนเวทีจะต้องเป็นเพลงที่ทำการแข่งขันเท่านั้น และเมื่อเริ่มร้อง กรรมการจะเริ่มตัดสินทันที

๓.๑๐ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๑๑ หากต้องการใช้แสตนด์โน้ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมแสตนด์โน้ตมาเอง

๓.๑๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๑๓ ในการจัดการแข่งขัน ศูนย์ที่เป็นเจ้าภาพจัดจะต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๔. เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๔.๑ ความถูกต้องตามสกอร์เพลง (Fidelity to the Score) (เครื่องหมายต่าง ๆ, การออกเสียงคำร้อง, ความถูกต้องของโน้ต)	๒๕ คะแนน
๔.๒ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)	๒๕ คะแนน
๔.๓ คุณภาพเสียงของวง (Tone) (คุณภาพเสียงนักร้อง, ความกลมกลืน, ความสมดุล, การรวมวง)	๒๕ คะแนน
๔.๔ ความประทับใจด้านศิลป์ (Artistic Impression)	๒๕ คะแนน
๕. เกณฑ์การตัดสิน	

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

**หมายเหตุ : ท่าทางประกอบการขับร้องไม่นับเป็นคะแนน**

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ๕ คน

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๖.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/ขับร้องเพลงประสานเสียง หรือ

๖.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/ขับร้องเพลงประสานเสียง มาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ

๖.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/สอนขับร้องเพลงประสานเสียง หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/ขับร้องเพลงประสานเสียง ของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๖.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/ขับร้องเพลงประสานเสียง หรือมีอาชีพเป็นศิลปินการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล หรือนักร้องเพลงประสานเสียง ที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาจากหลากหลายสังกัด กล่าวคือ **ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน** เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๖.๔ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ

๖.๕ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขันทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๖.๖ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไป**เพื่อเป็นการพัฒนาดนตรีสากลให้เป็นมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขันและการตัดสินควรสะท้อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย**

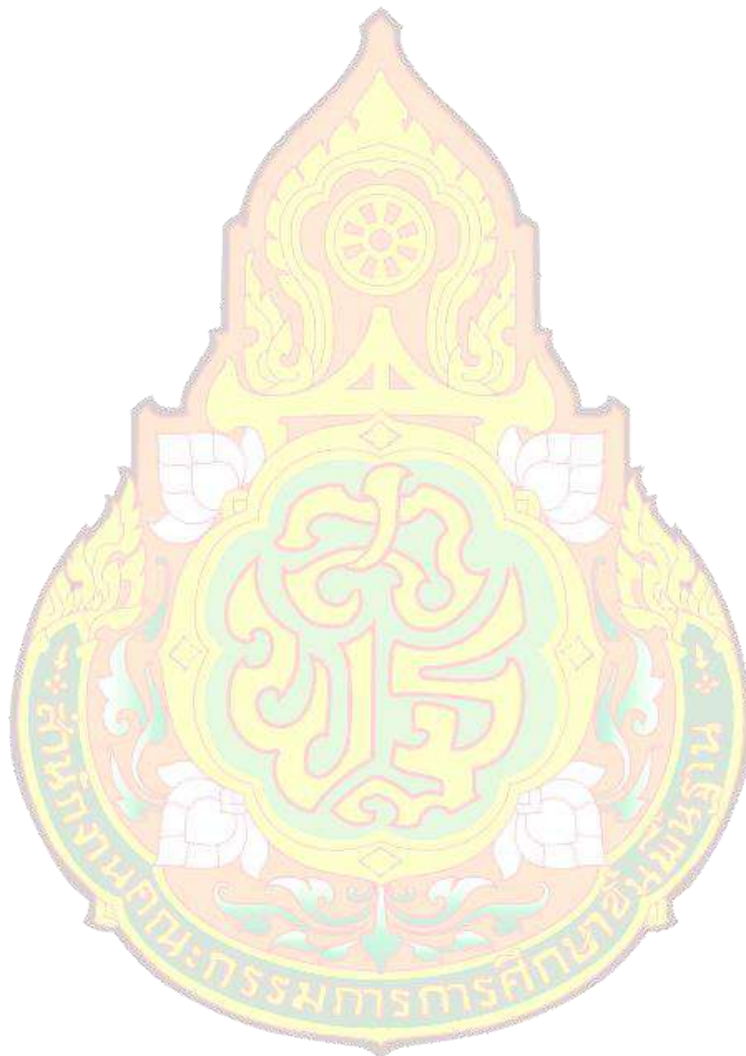
ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๘. คำจำกัดความ

- วง Equal Voices: วงหญิงล้วน (SSA, SSAA) หรือ ชายล้วน (TB, TTB, TBB, TTBB)
- วง Mixed Voice: วงผสมหญิงชาย (SAB, SATB)





ภาคผนวก

โน้ตเพลงดนตรีไทย



โน้ตเพลงดนตรีสากล





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมหนังสือเล่มเล็ก  
Soft Power สาขาหนังสือ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป./ทุกสังกัด		สพม./ทุกสังกัด			
	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	
รวม	๑	๑	๑	๑		
รวม ๑ รายการ	๔ รายการ					

## การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./ทุกสังกัด)
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน
- ๒.๒ จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้
  - ๑) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)
  - ๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)
  - ๓) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพม./ทุกสังกัด)
  - ๔) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันเทิงคดี มีภาพประกอบมีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

#### ๓.๒ รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

๑) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อยโดยไม่ขีดเขียนใด ๆ

๒) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ ๑๔.๘ x ๒๑ เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

▪ ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่อง หรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

▪ ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

▪ ส่วนท้าย ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ

๓) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่ขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบบรรยาย กวี หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

๔) ตัวอักษรมีขนาด รูปแบบ และสี มีความเหมาะสมสำหรับเด็กตามระดับชั้น

๕) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

๖) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ดังนี้

๖.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ หรือสีไม้ระบายน้ำ หรือสีชอล์กน้ำมัน (oil pastel) หรือ สีเทียน (wax pastel) ใดอย่างหนึ่ง

๖.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ใช้สีไม้ระบายน้ำ หรือ สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์ ใดอย่างหนึ่ง

๖.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ระบายน้ำ หรือ สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์ ใดอย่างหนึ่ง ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

ทั้งนี้ ไม่อนุญาตให้เตรียมหนังสือทุกประเภทนำเข้าสู่การแข่งขัน

๗) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

๘) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือ สั้นหนังสือทากาว หรือเทปเยื่อทาสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์และแล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติกเกอร์ใสได้

๙) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

- |                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| ๙.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ | จำนวน ๘ หน้า  |
| ๙.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ | จำนวน ๑๒ หน้า |
| ๙.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ | จำนวน ๑๖ หน้า |

๓.๓) ทุกผลงานที่ส่งเข้าแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ไม่สงวนคืน

๓.๔) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๖ ชั่วโมง

๓.๕) วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมมาเองให้พร้อม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

๔.๑) เนื้อหาสาระ

๓๐ คะแนน

๔.๒) ภาพประกอบ

๒๐ คะแนน

๔.๓) ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๔.๔) การใช้สำนวนภาษา

๑๐ คะแนน

๔.๕) การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

๑๐ คะแนน

๔.๖) การทำรูปเล่ม

๑๐ คะแนน

๔.๗) การตั้งชื่อเรื่อง

๕ คะแนน

๔.๘) ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์

๕ คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นที่สุด**

๖. คณะกรรมการแข่งขัน

๖.๑) คณะกรรมการดำเนินการ แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดด้วยความโปร่งใส และความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

๖.๒) คณะกรรมการตัดสิน แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน ประกอบด้วย

๖.๒.๑) ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือผู้ที่จบการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ที่มีประสบการณ์การสอน ๑๐ ปีขึ้นไป หรือ มีวิทยฐานะครูระดับชำนาญการขึ้นไป

๖.๒.๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

๖.๒.๓ ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียน ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือด้านการจัดการศึกษา ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

#### ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการ เพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

๑) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นกรรมการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตน เข้าแข่งขัน

๒) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ ในการจัดทำหนังสือ

๓) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรทางการศึกษาอื่น ๆ

๔) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้องและมีคุณภาพให้กับทีมผู้แข่งขัน

#### ๖.๓ แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๓.๑ ประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปด้วย ความเรียบร้อย

๖.๓.๒ ให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓.๓ พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

- เนื้อหาสาระ พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการดำเนินเรื่อง น่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมกลมกลืนเป็นอย่างดี

- ภาพประกอบ พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉาก ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ

- ความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัดวางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ เหมาะสมกับระดับชั้น

- การใช้สำนวนภาษา พิจารณาการใช้สำนวนโวหาร ถ้อยคำ วิธีเรียงเรียงถูกต้องตาม หลักภาษาไทย และเหมาะสมกับระดับชั้น

- การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) พิจารณาการนำเสนอ การจัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น

- การทำรูปเล่ม พิจารณาคุณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีต แข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย

- การตั้งชื่อเรื่อง พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง (Theme) วลี หรือ ข้อความที่ได้ความหมายในตัวเอง มีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน

- ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์พิจารณาขนาดตัวอักษร ที่ใช้ของปกหนังสือ และเนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบ สีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย และเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันแต่ละทีมจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

๗.๑ การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

๑) ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

๒) นาฬิกาบอกเวลา

๓) เครื่องเสียง

๗.๒ การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

๑) สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถดำเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ทุกทีมในระดับเดียวกัน

๒) โต๊ะ - เก้าอี้ ให้มีขนาดเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียน จำนวน ๓ คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

๓) นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

๔) เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงคำชี้แจงจากกรรมการได้อย่างชัดเจน และเข้าใจตรงกัน

๗.๓ การดำเนินการจัดการแข่งขัน

๑) ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่มีผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัวช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานกำหนดพร้อมกันทุกทีม

๒) ตรวจสอบอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน

๓) การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้เตือนครั้งที่ ๑ เหลือเวลา ๓๐ นาที เตือนครั้งที่ ๒ เหลือเวลา ๑๕ นาที เตือนครั้งที่ ๓ หมดเวลา กรณีที่มีผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๔) ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน

๕) การเข้าห้องน้ำ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากกรรมการ และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๖) การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นใดต้องส่ง-มอบผ่านกรรมการดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## คำแนะนำสำหรับกรรมการตัดสินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

**หนังสือบันเทิงคดี** หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรก คุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา

### ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

**๑.เค้าโครงเรื่อง (Plot)** คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกัน อย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากทราบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึก เพลิดเพลินหรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

**๒. ตัวละคร (Characters)** เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้เขียนสร้างเป็น เค้าโครงเรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็ไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

**๓. ฉาก (Setting)** คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต ตามจินตนาการ

**๔. แก่นของเรื่อง (Theme)** คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้ ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้น จนจบ

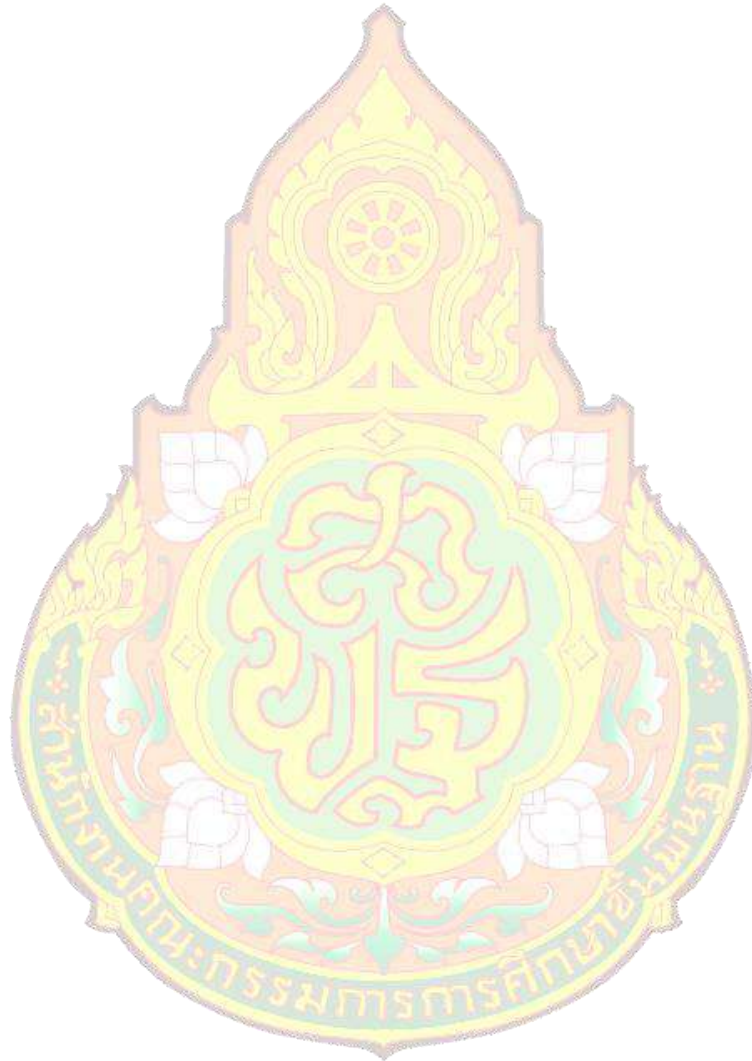
**๕. สำนวนภาษา** ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้อ่านเกิดความ สนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉาก ที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

**๖. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)** คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือ แต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับ จนจบเล่ม มีองค์ประกอบ ดังนี้

### กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

ปกหลัง	ปกหน้า	*กระดาศ ฉนิกก	*กระดาศ ฉนิกก	ว่าง	หน้า ปกใน	ว่าง	หน้า คำนำ
ว่าง	*เนื้อเรื่อง ๑	*เนื้อเรื่อง ๒	*เนื้อเรื่อง ๓	*เนื้อเรื่อง ๔	*เนื้อเรื่อง ๕	*เนื้อเรื่อง ๖	*เนื้อเรื่อง ๗
*เนื้อเรื่อง ๘	*เนื้อเรื่อง ๙	*เนื้อเรื่อง ๑๐	*เนื้อเรื่อง ๑๑	*เนื้อเรื่อง ๑๒	*เนื้อเรื่อง ๑๓	*เนื้อเรื่อง ๑๔	*เนื้อเรื่อง ๑๕
*เนื้อเรื่อง ๑๖	หน้าคณะ ผู้จัดทำ	*กระดาศ ฉนิกก	*กระดาศ ฉนิกก				

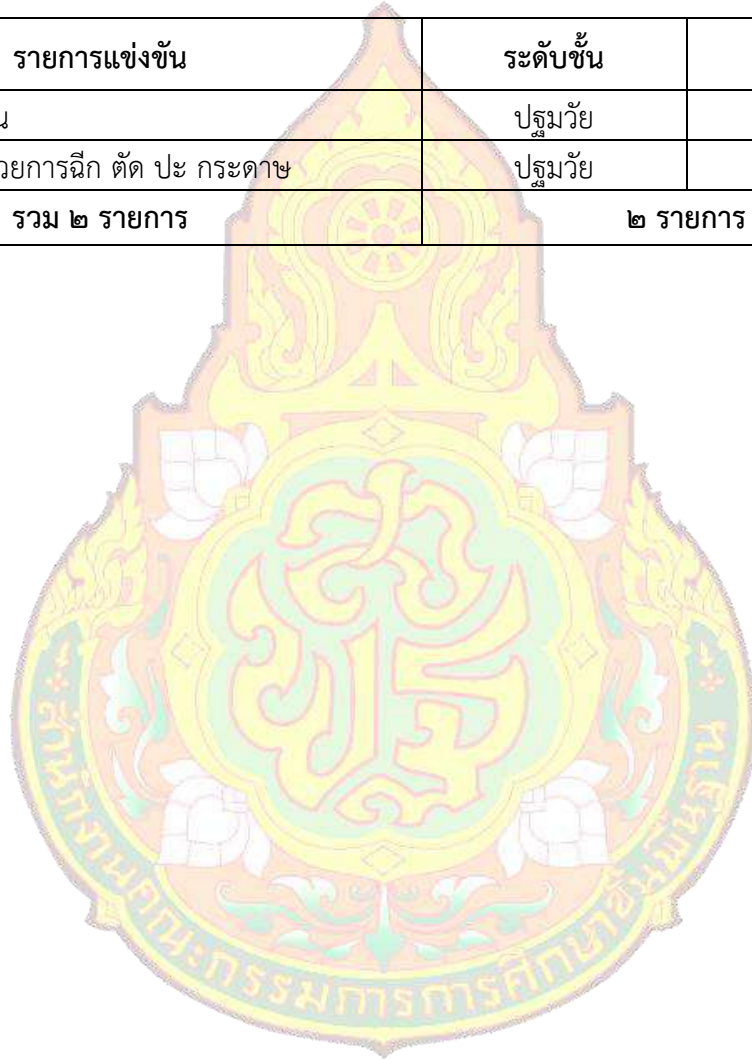
- หมายเหตุ : ๑. เนื้อเรื่อง : จำนวนหน้า ขึ้นอยู่กับระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์การแข่งขัน
๒. กระดาษผนึกปก : จะมีหรือไม่มีก็ได้ เป็นสิทธิ์ของผู้จัดทำ
๓. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า ให้คณะกรรมการเริ่มนับเนื้อเรื่องรวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ
- ในกรณีที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน ๒ หน้า (Double space) ให้นับเป็น ๒ หน้า





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมปฐมวัย

รายการแข่งขัน	ระดับชั้น	ประเภท
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน
รวม ๒ รายการ		๒ รายการ



## ๑. การปั้นดินน้ำมัน

### ๑.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. โรงเรียนเอกชน หรือหน่วยงานอื่น
- ๒) มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

### ๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

#### ๑.๓.๒ หัวข้อการปั้น

- ๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ
- ๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก
- ๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

#### ๑.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวเรียบ ไม่สะท้อนแสง และไม่ผ่านการใช้

\* **ห้าม** แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

\* **ห้าม** นวดดินน้ำมันหรือทำสิ่งใด ๆ กับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

\* **ห้าม** ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้น/แท่งกลม เข้าแข่งขัน

\* **ห้าม** ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษไม้/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- แผ่นรองขนาด

๑.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและแกะกระดาษหรือพลาสติกที่ห่อก้อนดินน้ำมันก่อนการแข่งขัน ต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น

๑.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้ หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลา กรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

#### ๑.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

#### ๑.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน

#### ๑.๔.๑ กระบวนการทำงาน

๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน

๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน

๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

#### ๑.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

#### ๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ

๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม

๒) ใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย

๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ

๑๐๐ คะแนน

๒๕ คะแนน

๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๕ คะแนน

๒๕ คะแนน

๒๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

- ๑.๔.๔ เนื้อหา ๒๕ คะแนน
- ๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- ๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราวสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน) ๑๕ คะแนน

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๑.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๑.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงหรือสิ่งรบกวนจากภายนอก

๑.๘ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ๒ ทีมขึ้นไป ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๑.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

### ๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. โรงเรียนเอกชน หรือหน่วยงานอื่น
- ๒) มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

### ๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

#### ๒.๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

- ๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ
- ๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก
- ๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

#### ๒.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ๑) กระดาษขาว - เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
- ๒) กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น และไม่เป็นกระดาษสีสะท้อนแสง
- ๓) ฝ่าเช็ดมือ
- ๔) กรรไกรปลายมน
- ๕) กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทา

\* **ห้าม** ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A4 หรือ ขนาด ๒๑ X ๒๙.๗ ซม.

\* **ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาลวงหน้า

\* **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใด ๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเทา - ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนและระหว่างการแข่งขัน

\* **ห้าม** ม้วน พับ ขยำ บิด และหนูนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

\* **ห้าม** ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

#### ๒.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๒.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลากรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

#### ๒.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

#### ๒.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

#### ๒.๔.๑ กระบวนการทำงาน ๒๕ คะแนน

- ๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน ๕ คะแนน
- ๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน ๑๐ คะแนน
- ๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- ๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

๒.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

- ๑) มีองค์ประกอบหลากหลาย ๑๐ คะแนน
- ๒) มีรายละเอียดแปลกใหม่ ๑๕ คะแนน

๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕	คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐	คะแนน
๒) ใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย	๕	คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐	คะแนน
๒.๔.๔ เนื้อหา	๒๕	คะแนน
๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราวสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน)	๑๕	คะแนน

#### ๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๙ - ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๒.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

##### หมายเหตุ

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

#### ๒.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

#### ๒.๘ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ๒ ทีมขึ้นไป ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๒.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด



## คำชี้แจง

### การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ กิจกรรมโรงเรียนเรียนรวม

#### ๑. แนวทางการดำเนินการ

๑.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา (สพป.) ดำเนินการแข่งขันนักเรียนพิการในระดับประถมศึกษา ของโรงเรียนทุกสังกัด รวมทั้งโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาสังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยแบ่งตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

๑.๒ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา (สพม.) ดำเนินการแข่งขันนักเรียนพิการในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ยกเว้นโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาสังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น) และประกวดแข่งขันในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนทุกสังกัด รวมทั้งโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยแบ่งตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

#### ๒. การดำเนินการจัดการแข่งขัน

๒.๑ สพป. และ สพม. ทุกแห่ง จัดการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษา โดยประสานงานกับศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดนั้น ๆ เพื่อวางแผนการดำเนินงานร่วมกัน

๒.๒ รายการแข่งขันที่มีการแข่งขันประเภททีมทุกกิจกรรม จะต้องเป็นนักเรียนที่มาจากโรงเรียนเดียวกัน และครบจำนวนตามประเภทของแต่ละกิจกรรม

๒.๓ กรณีนักเรียนที่มีชื่อเข้าร่วมแข่งขันหลายกิจกรรมในวัน และเวลาเดียวกัน ต้องสละสิทธิ์ให้เหลือเพียงกิจกรรมเดียว และต้องอยู่ในสนามแข่งขันตั้งแต่เริ่มจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

#### ๓. การเตรียมและการตรวจสอบเอกสาร หลักฐานของผู้เข้าแข่งขัน

โรงเรียนจัดการเรียนรวมที่จะส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน ให้ครูที่นำนักเรียนมาแข่งขันนำเอกสารฉบับจริง พร้อมสำเนาเอกสารที่ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้รับรองความถูกต้องมาแสดงต่อคณะกรรมการจัดการแข่งขันในทุกประเภทและทุกระดับ ในวันที่เข้าแข่งขัน โดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันตรวจสอบเอกสารฉบับจริง และสำเนาฉบับ จากนั้นการรวบรวมหลักฐานโดยให้เก็บเฉพาะสำเนานั้น รายละเอียดเอกสารหลักฐานของผู้เข้าแข่งขันตามประเภทความพิการ มีดังนี้

- ๓.๑ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น
- ๓.๒ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
- ๓.๓ บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ
- ๓.๔ บุคคลออทิสติก

๓.๕ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

บุคคลที่มีความบกพร่องตามข้อ ๓.๑ – ๓.๕ ให้แนบเอกสาร ข้อ ๑) หรือ ๒) หรือ ๓) และ ๔)

๑) สมุดประจำตัวคนพิการ หรือ บัตรประจำตัวคนพิการ

๒) เอกสารทางการแพทย์จากสถานพยาบาลของรัฐที่ระบุความบกพร่องทางการศึกษา

๓) ผลการคัดกรองตามแบบคัดกรองคนพิการทางการศึกษาที่แนบท้ายประกาศคณะกรรมการพิจารณาให้คนพิการได้รับสิทธิช่วยเหลือทางการศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ การรับรองบุคคลของสถานศึกษาว่าเป็นคนพิการ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๖ พร้อมให้แนบสำเนาวุฒิบัตรของผู้ดำเนินการคัดกรองที่ผ่านการอบรมผู้ดำเนินการคัดกรองตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ปี ๒๕๕๖ จำนวน ๒ คน

๔) แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) รายละเอียดครบทั้ง ๘ องค์ประกอบ ในปีการศึกษาปัจจุบัน

๓.๖ บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

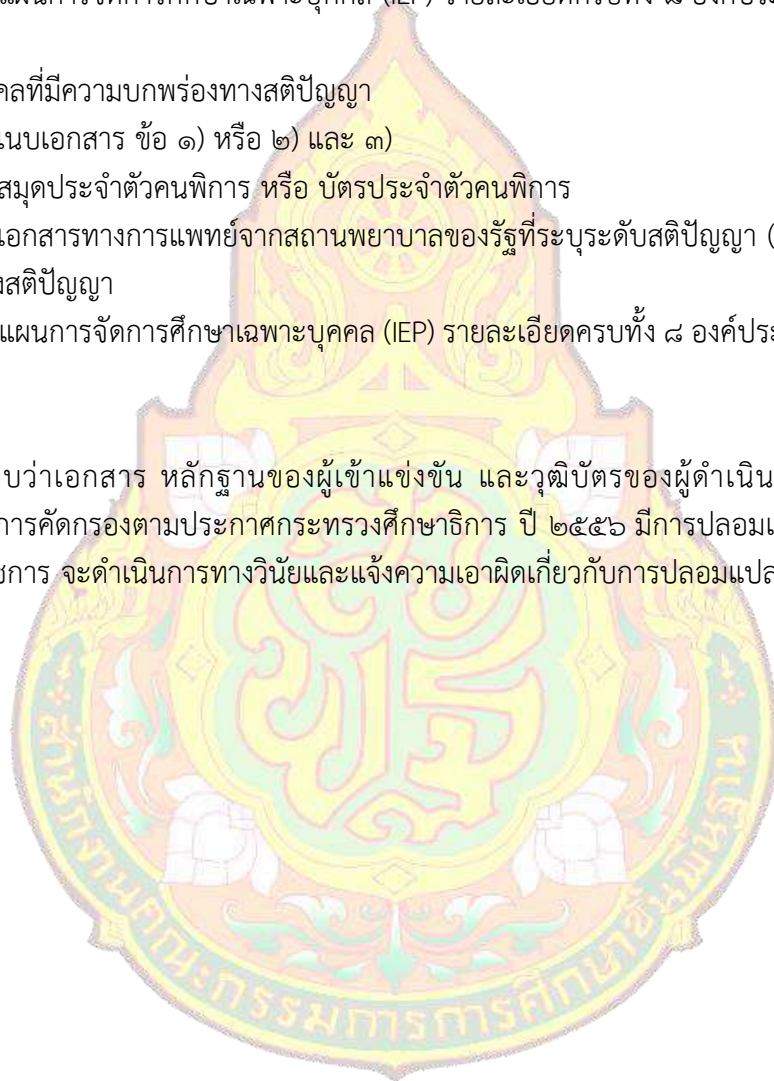
ให้แนบเอกสาร ข้อ ๑) หรือ ๒) และ ๓)

๑) สมุดประจำตัวคนพิการ หรือ บัตรประจำตัวคนพิการ

๒) เอกสารทางการแพทย์จากสถานพยาบาลของรัฐที่ระบุระดับสติปัญญา (IQ) ต่ำกว่า ๗๐ หรือระบุว่าบกพร่องทางสติปัญญา

๓) แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) รายละเอียดครบทั้ง ๘ องค์ประกอบ ในปีการศึกษาปัจจุบัน

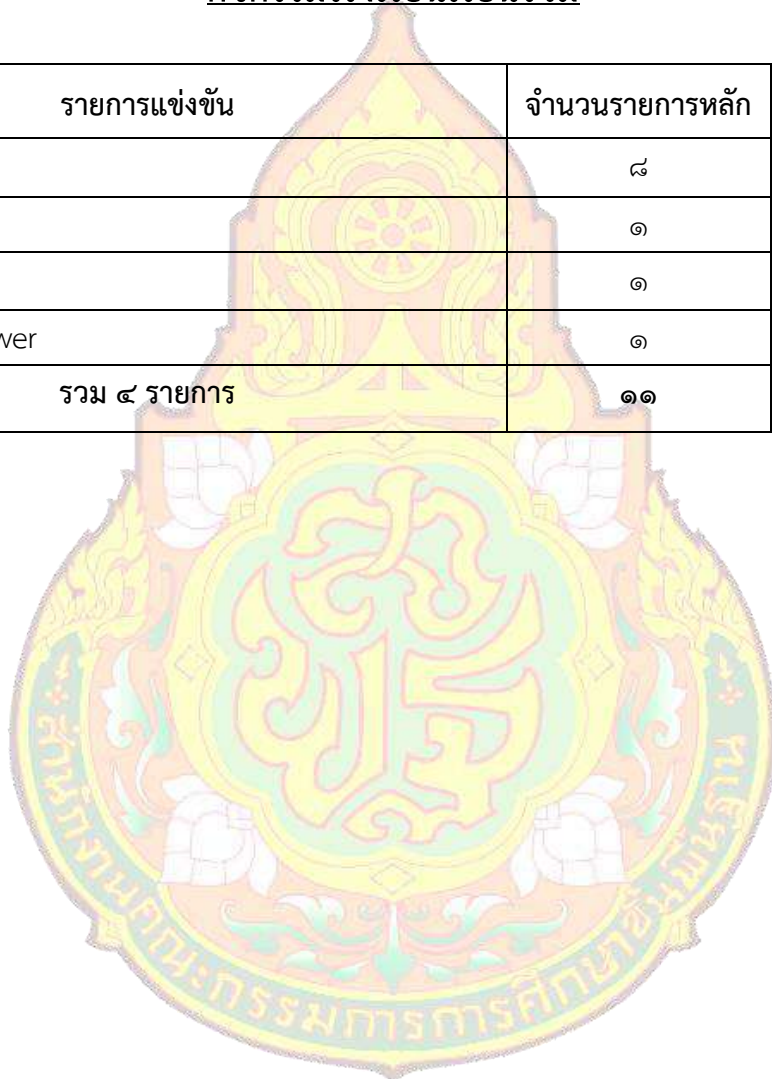
ทั้งนี้ หากพบว่าเอกสาร หลักฐานของผู้เข้าแข่งขัน และวุฒิบัตรของผู้ดำเนินการคัดกรองที่ผ่านการอบรมผู้ดำเนินการคัดกรองตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ปี ๒๕๕๖ มีการปลอมแปลง แก้ไข เพิ่มเติมเอกสารของทางราชการ จะดำเนินการทางวินัยและแจ้งความเอาผิดเกี่ยวกับการปลอมแปลงเอกสาร





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมโรงเรียนเรียนรวม

รายการแข่งขัน	จำนวนรายการหลัก	รายการย่อย
๑. กลุ่มศิลปะ	๘	๒๙
๒. กลุ่มดนตรี	๑	๒๐
๓. กลุ่มนาฏศิลป์	๑	๑
๔. กลุ่ม Soft Power	๑	๒
รวม ๔ รายการ	๑๑	๕๒



## ๑. กลุ่มศิลปะ

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย
		ป.๑-๖ สพป.	ม.๑-๓ สพป.	ม.๑-๓ สพม.	ม.๔-๖ สพม.			
๑	การแข่งขันการประดิษฐ์งาน ใบตอง ประเภทบายศรีปากชาม	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร้อมทางสติปัญญา - บกพร้อมทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย
๒	การแข่งขันการประดิษฐ์ ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร้อมทางสติปัญญา - บกพร้อมทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย
๓	การแข่งขันการประดิษฐ์ ของเล่นจากเศษวัสดุเหลือใช้	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร้อมทางสติปัญญา - บกพร้อมทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย
๔	การแข่งขันการร้อยมาลัย ดอกไม้สด	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร้อมทางสติปัญญา - บกพร้อมทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย
๕	การแข่งขันการจัดสวนถาด แบบชื้น	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร้อมทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๑ กิจกรรมย่อย
๖	การแข่งขันการจัดสวนถาด แบบแห้ง	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร้อมทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๑ กิจกรรมย่อย
๗	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี	✓	✓	✓	-	เดี่ยว	- บกพร้อมทางการได้ยิน - บกพร้อมทางสติปัญญา - บกพร้อมทางร่างกายฯ - บกพร้อมทางการเรียนรู้ - ออทิสติก	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๑๕ กิจกรรมย่อย
๘	การแข่งขันการจัดทำหนังสือ เล่มเล็ก	ป.๔-๖	✓	✓	✓	ทีม (๓ คน)	- บกพร้อมทางการเรียนรู้	๔ กิจกรรมย่อย

## ๒. กลุ่มดนตรี

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย
		ป.๑-๖ สพป.	ม.๑-๓ สพป.	ม.๑-๓ สพม.	ม.๔-๖ สพม.			
๙	การประกวดการขับร้องเพลง ไทยลูกทุ่ง	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	- บกพร่องทางการเห็น - บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางร่างกายฯ - บกพร่องทางการเรียนรู้ - ออทิสติก	แข่งขันแยกประเภท ความพิการ ๒๐ กิจกรรมย่อย

## ๓. กลุ่มนาฏศิลป์

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย
		ป.๑-๖ สพป.	ม.๑-๓ สพป.	ม.๑-๓ สพม.	ม.๔-๖ สพม.			
๑๐	การแข่งขันการเต้นทางเครื่อง ประกอบเพลง	✓	-	-	-	ทีม (๕-๗ คน)	- บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันแยกประเภท ความพิการ ๑ กิจกรรมย่อย

## ๔. กลุ่ม Soft Power

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย
		ป.๑-๖ สพป.	ม.๑-๓ สพป.	ม.๑-๓ สพม.	ม.๔-๖ สพม.			
๑๑	การแข่งขันการทำอาหาร	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย

## รายงานละเอียดและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

### ๑. การแข่งขันการประดิษฐ์งานใบตอง ประเภทบายศรีปากชาม

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับการประดิษฐ์พานบายศรีปากชามมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๔ ห้ามตัดหรือประกอบตกแต่งอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์มาก่อนการแข่งขัน (หากกรรมการตัดสินตรวจพบจะถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันทันที)

๓.๕ ห้ามใช้โฟมและพลาสติกเป็นองค์ประกอบ

๓.๖ ขนาดของปากชาม มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน ๒๐ เซนติเมตร

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคาทุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่โต๊ะที่จัดแสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ - สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เหมาะสมกับการใช้งาน ๑๐ คะแนน

๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม ๕ คะแนน

๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน ๕ คะแนน

๔.๔ ผลงานถูกต้อง สมบูรณ์ มีรูปทรงและขนาดเหมาะสม ๑๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีตสวยงาม ๑๕ คะแนน

๔.๖ การตกแต่งเครื่องบูชาครบถ้วน ๑๐ คะแนน

๔.๗ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๕ คะแนน

๔.๘ ความประหยัดและคุ้มค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๔.๙ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่ ๕ คะแนน

๔.๑๐ ทำงานเสร็จภายในเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๔.๑๑ การนำเสนอผลงานของนักเรียน ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้  
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง  
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน  
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง  
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (กลุ่มวิชาคหกรรม)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องประชุมหรืออาคารอเนกประสงค์



## ๒. การแข่งขันการประดิษฐ์ของใช้ จากเศษวัสดุเหลือใช้

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖
- ๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้
- ๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน (จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้)
- ๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน ประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ ทุกสังกัด
- ๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ส่งเอกสารให้คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน ข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ขั้นตอนการทำ ราคาทุนและราคาจำหน่าย ประโยชน์ที่ได้รับ และภาพประกอบเพื่อการเผยแพร่

๓.๔ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน (หากกรรมการตัดสินตรวจพบจะถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันทันที)

๓.๖ ประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ และสามารถนำไปใช้ได้จริง

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคาทุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่บริเวณที่แสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ - สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เหมาะสมกับการใช้งาน             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม                             | ๕ คะแนน  |
| ๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน                         | ๕ คะแนน  |
| ๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์                                   | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความประณีต คงทน สวยงาม                              | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๖ ประโยชน์การใช้งาน                                   | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๗ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด                             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่             | ๕ คะแนน  |
| ๔.๙ ความประหยัดและคุ้มค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคาจำหน่าย | ๕ คะแนน  |
| ๔.๑๐ การนำเสนอผลงานของนักเรียน                          | ๑๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
- |                  |  |
|------------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน      |
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มวิชาการงานอาชีพ)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



### ๓. การแข่งขันการประดิษฐ์ของเล่น จากเศษวัสดุเหลือใช้

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖
- ๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้
- ๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน (จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้)
- ๒.๒ ระดับของผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด
- ๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ส่งเอกสารให้คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน ข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิดความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ขั้นตอนการทำ ราคาทุนและราคาจำหน่าย ประโยชน์ที่ได้รับ และภาพประกอบเพื่อการเผยแพร่

๓.๔ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน หากกรรมการตัดสินตรวจพบจะถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันทันที)

๓.๖ ประดิษฐ์ของเล่นจากวัสดุเหลือใช้ไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ และสามารถนำไปเล่นได้จริง

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคาทุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่บริเวณที่แสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เหมาะสมกับการใช้งาน             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม                             | ๕ คะแนน  |
| ๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน                         | ๕ คะแนน  |
| ๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์                                   | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความประณีต คงทน สวยงาม                              | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๖ ประโยชน์ที่ได้จากของเล่น                            | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๗ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด                             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่             | ๕ คะแนน  |
| ๔.๙ ความประหยัดและคุ้มค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคาจำหน่าย | ๕ คะแนน  |
| ๔.๑๐ การนำเสนอผลงานของนักเรียน                          | ๑๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มวิชาการงานอาชีพ)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น

ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ พิจารณาตามความเหมาะสม



## ๔. การแข่งขันการร้อยมาลัยดอกไม้สด

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖
- ๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้
- ๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด
  - ๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน
  - ๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน
- ๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน
- ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับการร้อยมาลัยดอกไม้สดมาเอง เตรียมให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

### ๓.๔ รูปแบบของมาลัยดอกไม้สด

- ๓.๔.๑ เป็นมาลัยข้อมือที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๖ นิ้ว วัดจากขอบด้านนอก
- ๓.๔.๒ ใช้มาลัยซีกรัดตัวข้อต่อมาลัยกับอุบะ
- ๓.๔.๓ ตัวมาลัยและส่วนประกอบของตัวมาลัยต้องทำด้วยดอกไม้สดและวัสดุธรรมชาติเท่านั้น
- ๓.๕ ไม้อนุญาตให้ตัด ตกแต่งกลีบหรือส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นดอกกรักหรือดอกพุด
- ๓.๖ ห้ามใช้โฟม พลาสติก เส้นลวดเป็นองค์ประกอบ
- ๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
- ๓.๘ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคาทุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่โต๊ะที่จัดแสดงผลงาน (นำมาเอง)
- ๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เหมาะสมกับการใช้งาน             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม                             | ๕ คะแนน  |
| ๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน                         | ๕ คะแนน  |
| ๔.๔ ผลงานถูกต้อง สมบูรณ์ มีรูปทรงและขนาดเหมาะสม         | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความประณีตสวยงาม                                    | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๖ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์                            | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๗ ความประหยัดและคุ้มค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคาจำหน่าย | ๕ คะแนน  |
| ๔.๘ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่             | ๕ คะแนน  |
| ๔.๙ ทำงานเสร็จภายในเวลาที่กำหนด                         | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๑๐ การนำเสนอผลงานของนักเรียน                          | ๑๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้  
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง  
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน  
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง  
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มวิชาคหกรรม)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ พิจารณาตามความเหมาะสม



## ๕. การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบขึ้น

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
  - ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖
  - ๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้
  - ๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน (จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้)
  - ๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน ประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ ทุกสังกัด
๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
  - ๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน
  - ๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน
  - ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่
    - ๓.๓.๑ อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
    - ๓.๓.๒ พันธุ์ไม้ และวัสดุตกแต่งต้องมาจากธรรมชาติ
    - ๓.๓.๓ ภาชนะที่ใช้จัด
    - ๓.๓.๔ ภาชนะฉีดน้ำ
  - ๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม ห้ามเขียนแบบมาล่วงหน้า
  - ๓.๕ ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมดินเผา ชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑๑ - ๑๕ นิ้ว
  - ๓.๖ พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
    - ๓.๖.๑ เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนถาดแบบขึ้น ไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด
    - ๓.๖.๒ วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ (ย้อมสีได้)
    - ๓.๖.๓ วัสดุปลูก มีความเหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้
  - ๓.๗ อุปกรณ์ที่คณะกรรมการจัดให้
    - ๓.๗.๑ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด
    - ๓.๗.๒ กระดาษเขียนแบบการจัดสวน
  - ๓.๘ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)
  - ๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ-สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น
  - ๔.๑ การเลือกใช้พันธุ์ไม้ และวัสดุอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน
  - ๔.๒ เขียนแบบ ถูกต้อง สมบูรณ์ ๑๐ คะแนน
  - ๔.๓ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม ๕ คะแนน
  - ๔.๔ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน ๑๐ คะแนน
  - ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน
  - ๔.๖ ความประณีต ๑๐ คะแนน
  - ๔.๗ ความสมดุล ๑๐ คะแนน

๔.๘ กลมกลืนสวยงาม	๑๐ คะแนน
๔.๙ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๔.๑๐ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่	๕ คะแนน
๔.๑๑ การนำเสนอผลงานของนักเรียน	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มการงานอาชีพ)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น

ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ

ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก หรือ สถานที่ที่เหมาะสม

## ๖. การแข่งขันการจัดสวนภาคแบบแห้ง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
  - ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖
  - ๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้
  - ๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน (จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้)
  - ๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน ประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ ทุกสังกัด
๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
  - ๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน
  - ๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน
  - ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่
    - ๓.๓.๑ อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
    - ๓.๓.๒ พันธุ์ไม้ และวัสดุตกแต่งต้องมาจากธรรมชาติ
    - ๓.๓.๓ ภาชนะที่ใช้จัด
    - ๓.๓.๔ ภาชนะฉีดน้ำ
  - ๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม ห้ามเขียนแบบมาล่วงหน้า
  - ๓.๕ ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมดินเผา ชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑๑-๑๕ นิ้ว
  - ๓.๖ พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
    - ๓.๖.๑ เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนภาคแบบแห้ง ไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด
    - ๓.๖.๒ วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ (ย้อมสีได้)
    - ๓.๖.๓ วัสดุปลูก มีความเหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้
  - ๓.๗ อุปกรณ์ที่คณะกรรมการจัดให้
    - ๓.๗.๑ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด
    - ๓.๗.๒ กระดาษเขียนแบบการจัดสวน
  - ๓.๘ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)
  - ๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ-สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น
  - ๔.๑ การเลือกใช้พันธุ์ไม้ และวัสดุอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน
  - ๔.๒ เขียนแบบ ถูกต้อง สมบูรณ์ ๑๐ คะแนน
  - ๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม ๕ คะแนน
  - ๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน ๑๐ คะแนน
  - ๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน
  - ๔.๕ ความประณีต ๑๐ คะแนน
  - ๔.๖ ความสมดุล ๑๐ คะแนน

๔.๗ กลมกลืนสวยงาม	๑๐ คะแนน
๔.๘ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๔.๙ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่	๕ คะแนน
๔.๑๐ การนำเสนอผลงานของนักเรียน	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (กลุ่มการงานอาชีพ)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น

ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ

ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก หรือ สถานที่ที่เหมาะสม

## ๗. การแข่งขันการวาดภาพพระบายสี

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๑-๖ และ ม.๑-๓

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกายฯ บกพร่องทางการเรียนรู้ และออทิสติก

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว

๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ชั้น ป. ๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๒.๒ ชั้น ม. ๑-๓ (เฉพาะโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๓)

๒.๒.๓ ชั้น ม. ๑-๓ ทุกสังกัดที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๖ (รวมโรงเรียนเอกชน)

๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๑ คน

๒.๓.๓ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ จำนวน ๑ คน

๒.๓.๔ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๑ คน

๒.๓.๕ นักเรียนออทิสติก จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ การแข่งขันนักเรียนสามารถวาดภาพพระบายสี ได้ตามจินตนาการและกำหนดชื่อเรื่องผลงานโดยใช้สี ดังนี้

- ชั้น ป.๑ - ๖ ใช้สีไม้ เท่านั้น

- ชั้น ม.๑ - ๓ ใช้สีชอล์ก เท่านั้น

๓.๓ ขนาดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน

- ชั้น ป.๑ - ๖ กระดาษขาว ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑" x ๑๕"

- ชั้น ม.๑ - ๓ กระดาษขาว ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ - สกูล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีต สวยงาม ๒๐ คะแนน

๔.๕ เสร็จทันเวลา ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น

ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ

ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ พิจารณาตามความเหมาะสม



## ๘. การแข่งขันการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
  - ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖ ม. ๑-๓ และ ม. ๔-๖
  - ๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้
  - ๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้
  - ๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น ดังนี้
    - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ ทุกสังกัด
    - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓ (เฉพาะโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๓)
    - ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๑-๓ ทุกสังกัด ทุกสังกัดที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๖ (รวมโรงเรียนเอกชน)
    - ๒.๒.๔ ระดับชั้น ม. ๔-๖ ทุกสังกัด จำนวน ๓ คน
๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
  - ๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน
  - ๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน
  - ๓.๓ กรอบเรื่องคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน
  - ๓.๔ รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก
    - ๓.๔.๑ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A๔ พับครึ่ง
    - ๓.๔.๒ ใช้สีไม้เท่านั้น
    - ๓.๔.๓ เนื้อหาไม่น้อยกว่า ๖ หน้า
    - ๓.๔.๔ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเองหรือดัดแปลงมาจากเรื่องที่มีอยู่เดิมก็ได้ ตามกรอบเรื่องที่คณะกรรมการแจ้งให้ทราบ
    - ๓.๔.๕ ขนาดและรูปแบบของตัวอักษรมีขนาดโตพอสมควรเหมาะสมแก่วัย
    - ๓.๔.๖ มีภาพประกอบระบายสีสวยงาม
  - ๓.๕ ห้ามไม่ให้ผู้แข่งขันจัดทำผลงานมาล่วงหน้า โดยผู้เข้าแข่งขันนำวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการตรวจสอบก่อนแข่งขัน
  - ๓.๖ ผลงานของนักเรียนที่เข้าแข่งขันทั้งหมดจะไม่ส่งคืน
  - ๓.๗ กำหนดเวลา ๖ ชั่วโมง
  - ๓.๘ อุปกรณ์ในการจัดทำให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาเอง
  - ๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น
  - ๔.๑ การวางแผน ทำโครงร่างงานเขียนได้เหมาะสมเป็นระบบ ๑๐ คะแนน
  - ๔.๒ ความสวยงามของรูปเล่ม ๑๕ คะแนน
  - ๔.๓ เนื้อหาสาระ ๒๐ คะแนน
  - ๔.๔ ขนาดตัวอักษร ๑๐ คะแนน
  - ๔.๕ ภาพประกอบสวยงามและเหมาะสมกับเรื่อง ๑๕ คะแนน

๔.๖ ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับระดับของผู้จัดทำ ๒๐ คะแนน

๔.๗ ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ พิจารณาตามความเหมาะสม



## ๙. การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖ ม.๑-๓ และ ม.๔-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกายฯ บกพร่องทางการเรียนรู้ และออทิสติก

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว

๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ชั้น ป. ๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๒.๒ ชั้น ม. ๑-๓ (เฉพาะโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๓)

๒.๒.๓ ชั้น ม. ๑-๓ ทุกสังกัดที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๖ (รวมโรงเรียนเอกชน)

๒.๒.๔ ชั้น ม. ๔-๖ ทุกสังกัด

๒.๓ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น จำนวน ๑ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๑ คน

๒.๓.๓ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ จำนวน ๑ คน

๒.๓.๔ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๑ คน

๒.๓.๕ นักเรียนออทิสติก จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ เพลงไทยลูกทุ่ง ที่ผู้เข้าประกวดเลือกเองตามความถนัด คนละ ๑ เพลง

๓.๓ ผู้เข้าประกวด ต้องนำเทป หรือ ซีดี เสียงดนตรี สำหรับประกอบการประกวดขับร้องมาเอง ในวันประกวดแข่งขัน

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ - สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เทคนิคการใช้เสียง (พลังเสียง น้ำเสียง) ๒๐ คะแนน

๔.๒ จังหวะ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ อักขระ เนื้อร้อง ๑๕ คะแนน

๔.๕ ลีลา ท่าทาง อารมณ์ ๑๕ คะแนน

๔.๖ บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (วิชาดนตรี)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น

ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ

ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ เป็นห้องโถงหรือเวที ที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## ๑๐. การแข่งขันการตั้งทางเครื่องประกอบเพลง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๕-๗ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้

๒.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเอง ไม่อนุญาตให้ใช้ฉากทุกชนิดในการแข่งขัน (ฉาก หมายถึง วัสดุหรือสิ่งก่อสร้างที่ประกอบขึ้นเป็นฉาก)

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่เกิน ๗ นาที หากใช้เวลาเกิน ตัดนาทิละ ๑ คะแนน (หักจากคะแนนรวม)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การแต่งกาย ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงาม ลีลา ๒๕ คะแนน

๔.๓ ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (วิชาดนตรีหรือนาฏศิลป์)

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

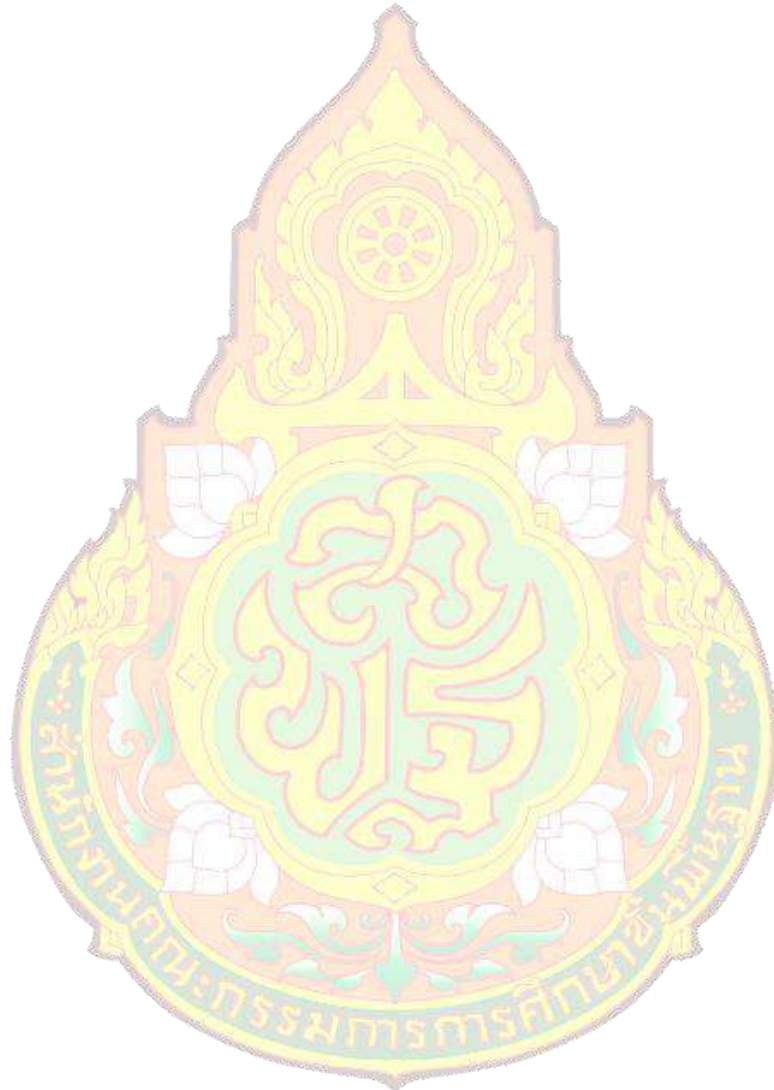
๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น  
ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ  
ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องประชุมหรือห้องอื่น ๆ ตามความเหมาะสม



## ๑๑. การแข่งขันการทำอาหาร

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ส่งเอกสารให้แก่คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน ข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมาของอาหาร เครื่องปรุง วิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย จำนวนผู้รับประทาน ราคาทุนและราคาจำหน่าย ประโยชน์ที่ได้รับ และภาพประกอบเพื่อการเผยแพร่

๓.๔ สิ่งเตรียมมาล่วงหน้าได้ เช่น เครื่องปรุง ภาชนะใส่อาหาร อุปกรณ์ในการประกอบอาหาร

๓.๕ จัดทำอาหารคาว (อาหารจานเดียว) และอาหารหวาน อย่างละ ๑ ชนิด

๓.๖ การทำอาหารคาวและอาหารหวานให้ปฏิบัติในเวลาแข่งขันทุกขั้นตอน

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ เตรียมผลงานสำหรับนำเสนอคณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๑ ชุด

๓.๙ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคาทุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่โต๊ะที่จัดแสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๑๐ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ - สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เหมาะสมกับการใช้งาน ๑๐ คะแนน

๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม ๕ คะแนน

๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน ๕ คะแนน

๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๕ ลักษณะและการตกแต่งอาหารให้น่ารับประทาน ๑๐ คะแนน

๔.๖ รสชาติของอาหาร ๒๐ คะแนน

๔.๗ ถูกหลักโภชนาการและอนามัย ๑๐ คะแนน

๔.๘ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๔.๙ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่ ๕ คะแนน

๔.๑๐ ความประหยัดและคุ้มค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๔.๑๑ การนำเสนอผลงานของนักเรียน ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้  
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง  
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน  
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง  
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มวิชาคหกรรม)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องประชุมหรืออาคารอเนกประสงค์



แบบตรวจสอบเอกสารและหลักฐาน การประกวดแข่งขันทักษะทางวิชาการ  
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สถานที่แข่งขัน.....จังหวัด.....

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....

โรงเรียน.....สังกัด.....

กิจกรรมที่แข่งขัน.....ประเภท  เดี่ยว  ทีมจำนวน.....คน

ประเภทความพิการ

- บกพร่องทางการเห็น  บกพร่องทางการได้ยิน  บกพร่องทางสติปัญญา  
 บกพร่องทางร่างกาย  บกพร่องทางการเรียนรู้  ออทิสติก

แนบสำเนาเอกสาร หลักฐาน แนบตามที่กำหนดในแต่ละประเภทความพิการ ดังนี้

- สมุดประจำตัวคนพิการ หรือ บัตรประจำตัวคนพิการ  
 เอกสารทางการแพทย์จากสถานพยาบาลของรัฐที่ระบุความบกพร่องทางการศึกษา  
 เอกสารทางการแพทย์จากสถานพยาบาลของรัฐที่ระบุระดับสติปัญญา (IQ) ต่ำกว่า ๗๐ หรือระบุว่า  
บกพร่องทางสติปัญญา  
 ผลการคัดกรองตามแบบคัดกรองคนพิการทางการศึกษาที่แนบท้ายประกาศคณะกรรมการพิจารณา  
ให้คนพิการได้รับสิทธิช่วยเหลือทางการศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ การรับรองบุคคลของสถานศึกษา  
ว่าเป็นคนพิการ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๖  
 วุฒิบัตรของผู้ดำเนินการคัดกรองที่ผ่านการอบรมผู้ดำเนินการคัดกรองตามประกาศ  
กระทรวงศึกษาธิการปี ๒๕๕๖ จำนวน ๒ คน  
 แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) รายละเอียดครบทั้ง ๘ องค์ประกอบ ในปีการศึกษาปัจจุบัน

ลงชื่อ.....ครูผู้รับผิดชอบ

(.....)

วันที่...../...../.....

ผลการตรวจสอบ

- มีเอกสารครบตามเกณฑ์ที่กำหนด  
 เอกสารไม่ครบตามเกณฑ์ที่กำหนด

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตรวจสอบ

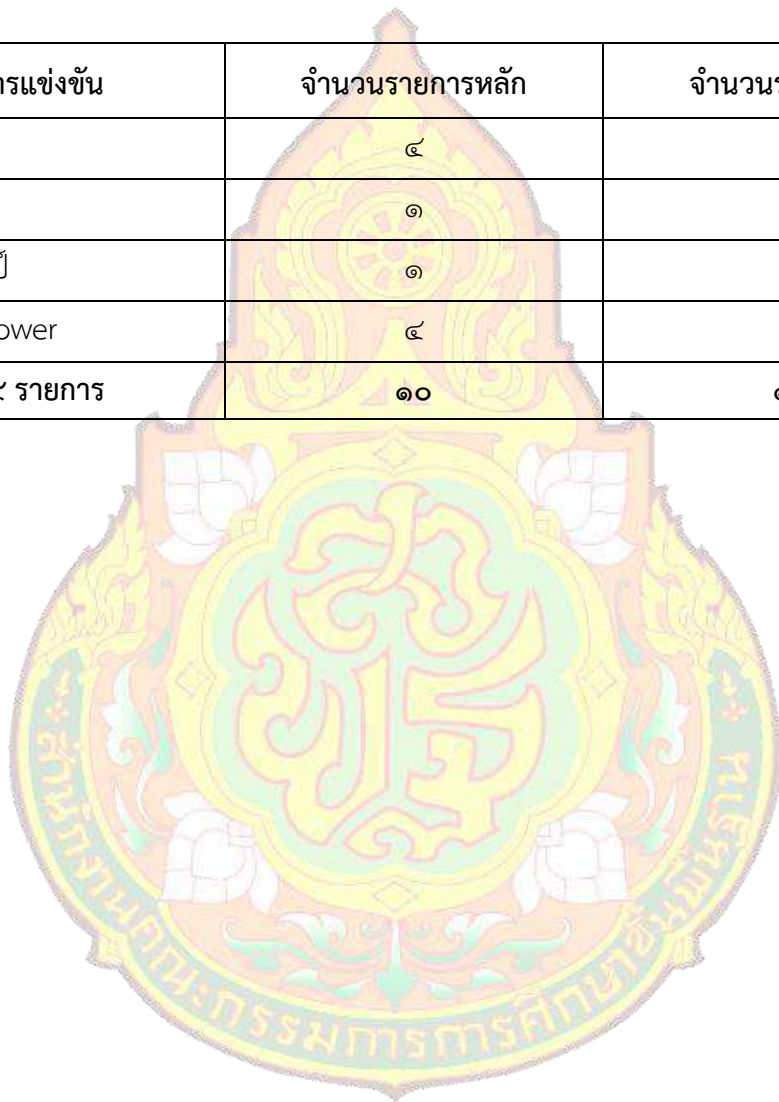
(.....)

วันที่...../...../.....



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗  
การศึกษาพิเศษ (ศูนย์การศึกษาพิเศษ)

รายการแข่งขัน	จำนวนรายการหลัก	จำนวนรายการย่อย
๑. กลุ่มศิลปะ	๔	๕๙
๒. กลุ่มดนตรี	๑	๑๔
๓. กลุ่มนาฏศิลป์	๑	๓
๔. กลุ่ม Soft Power	๔	๓๑
รวม ๔ รายการ	๑๐	๑๐๗



กลุ่มศิลปะ

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย	เวลาการแข่งขัน	สถานที่
		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี					
๑	การแข่งขัน ระบายสี รูปภาพ	✓			เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๗ รายการ	๐๙.๐๐- ๑๒.๐๐ น. (คนละ ๓๐ นาที)	
		✓				บกพร่องทางสติปัญญา			
		✓				บกพร่องทางร่างกายฯ			
		✓				บกพร่องทางการพูดและภาษา			
		✓				บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
		✓				บุคคลออทิสติก			
		✓				บุคคลพิการซ้อน			
๒	การแข่งขัน วาดภาพ ระบายสี (๗-๑๒ ปี กำหนด หัวข้อให้ ส่วน ๑๓- ๑๘ ปีวาด ตาม จินตนาการ)		✓	✓	เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๑๔ รายการ	๐๙.๐๐- ๑๒.๐๐ น. (๓ ชั่วโมง)	
			✓	✓		บกพร่องทางสติปัญญา			
			✓	✓		บกพร่องทางร่างกายฯ			
			✓	✓		บกพร่องทางการพูดและภาษา			
			✓	✓		บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
			✓	✓		บุคคลออทิสติก			
			✓	✓		บุคคลพิการซ้อน			
๓	การแข่งขัน ปั้นดิน น้ำมัน	✓	✓	✓	ทีม (๓ คน)	บกพร่องทางการเห็น	๒๔ รายการ	๐๙.๐๐- ๑๑.๐๐ น. (ทีมละ ๒ ชั่วโมง)	
		✓	✓	✓		บกพร่องทางการได้ยิน			
		✓	✓	✓		บกพร่องทางสติปัญญา			
		✓	✓	✓		บกพร่องทางร่างกายฯ			
		✓	✓	✓		บกพร่องทางการพูดและภาษา			
		✓	✓	✓		บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
		✓	✓	✓		บุคคลออทิสติก			
๔	การแข่งขัน วาดภาพ ด้วย โปรแกรม Paint ตาม จินตนาการ		✓	✓	เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๑๔ รายการ	๐๙.๐๐- ๑๒.๐๐ น. (คนละ ๓ ชม.)	
			✓	✓		บกพร่องทางสติปัญญา			
			✓	✓		บกพร่องทางร่างกายฯ			
			✓	✓		บกพร่องทางการพูดและภาษา			
			✓	✓		บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
			✓	✓		บุคคลออทิสติก			
			✓	✓		บุคคลพิการซ้อน			

กลุ่มดนตรี

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ	เวลาการแข่งขัน	สถานที่
		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี					
๕	การประกวดร้องเพลง		✓	✓	เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๑๔ รายการ	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. (คนละ ๑๐ นาที รวมเตรียมความพร้อม)	
			✓	✓		บกพร่องทางสติปัญญา			
			✓	✓		บกพร่องทางร่างกายฯ			
			✓	✓		บกพร่องทางการพูดและภาษา			
			✓	✓		บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
			✓	✓		บุคคลออทิสติก			
			✓	✓		บุคคลพิการซ้อน			

กลุ่มนาฏศิลป์

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ	เวลาการแข่งขัน	สถานที่
		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี					
๖	การแข่งขันการเต้นหางเครื่องประกอบเพลง	✓	✓	✓	ทีม (๓-๕ คน)	รวมทุกประเภทความพิการ	๓ รายการ	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. (ทีมละ ๑๐ นาที)	

กลุ่ม Soft Power (อาหาร, ภาพยนตร์ฯ, ผ้าไทยและการออกแบบแฟชั่น, มวยไทย, เทศกาลประเพณี)

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ	เวลาการแข่งขัน	สถานที่
		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี					
๗	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้)	✓	✓	✓	ทีมคู่ (ชาย-หญิง)	รวมทุกประเภทความพิการ	๓ รายการ	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. (ทีมละ ๑๐ นาที)	
๘	การแข่งขันชี้หรือบอกชื่อจากบัตรภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ใน ชีวิตประจำวัน	✓			เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๗ รายการ	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. (คนละ ๕ นาที)	
						บกพร่องทางสติปัญญา			
						บกพร่องทางร่างกายฯ			
						บกพร่องทางการพูดและภาษา			
						บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
						บุคคลออทิสติก			
						บุคคลพิการซ้อน			
ชื่อกิจกรรม	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ			สถานที่	

ลำดับที่		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี			หมายเหตุ	เวลาการแข่งขัน	
๙	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย		✓	✓	เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๑๔ รายการ	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. (คนละ ๕ นาที)	
						บกพร่องทางสติปัญญา			
						บกพร่องทางร่างกายฯ			
						บกพร่องทางการพูดและภาษา			
						บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
						บุคคลออทิสติก			
						บุคคลพิการซ้อน			
๑๐	การแข่งขันตอบคำถามการแต่งกายชาย-หญิงประจำภาค ๔ ภาค			✓	เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๗ รายการ	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. (คนละ ๕ นาที)	
						บกพร่องทางสติปัญญา			
						บกพร่องทางร่างกายฯ			
						บกพร่องทางการพูดและภาษา			
						บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
						บุคคลออทิสติก			
						บุคคลพิการซ้อน			

- หมายเหตุ : ๑. กรรมการตัดสิน รายการละ ๕ คน และต้องมีความรู้ด้านการศึกษาพิเศษ  
 ๒. รายการแข่งขันประเภทเดี่ยว ไม่สามารถเปลี่ยนผู้แข่งขันได้ เปลี่ยนได้เฉพาะประเภททีม ก่อนวันเข้าแข่งขัน



## กลุ่มศิลปะ

### ๑. การแข่งขันระบายสีรูปภาพ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๓-๖ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนในแต่ละประเภทความพิการ และครูผู้ฝึกสอนประเภทความพิการละ ๑ คน โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ระบายสีมาด้วยตนเอง โดยใช้สีเทียนเล่มใหญ่

๓.๒ คณะกรรมการเลขาธิการจัดเตรียมรูปภาพที่จะนำมาแข่งขัน (รูปภาพสัตว์ ๑ ตัว ขนาดกระดาษ A๔)

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน เริ่มแข่งพร้อมกันทุกประเภทความพิการ คนละ ๓๐ นาที

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์การระบายสีรูปภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน

๔.๓ เวลาที่ใช้ในการระบายสี ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูศิลปะ หรือครูสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## ๒. การแข่งขันวาดภาพระบายสี

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี กำหนดหัวข้อการวาดภาพ เรื่อง “สวรรค์ปีใหม่”

๒.๒ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี กำหนดหัวข้อการวาดภาพตามจินตนาการ

๒.๓ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนในแต่ละประเภทความพิการ และครูผู้ฝึกสอนประเภทความพิการละ ๑ คน โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมสีไม้และอุปกรณ์ระบายสีมาด้วยตนเอง

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียม กระดาษขาว ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ นิ้ว X ๑๕ นิ้ว

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน เริ่มแข่งพร้อมกันทุกประเภทความพิการ คนละ ๓ ชั่วโมง

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์การระบายสีรูปภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน

๔.๓ เวลาที่ใช้ในการระบายสี ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน วันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูศิลปะ หรือครูสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

### ๓. การแข่งขันปั้นดินน้ำมันตามที่กำหนด

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรม หรืออารมณ์บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันแยกทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี ,ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๓ คน และครูผู้ฝึกสอน ๑-๒ คน

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการการจัดเตรียมดินน้ำมัน และฐานรองฟิวเจอร์บอร์ด ขนาด ๑๒ นิ้ว x ๑๒ นิ้ว

๓.๓ หัวข้อการปั้นดินน้ำมัน ของช่วงอายุ ๓-๖ ปี ได้แก่ ผักและผลไม้ ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี ได้แก่ สัตว์ต่างๆ และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ได้แก่ ปั้นรูปตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน เริ่มแข่งพร้อมกันทุกประเภทความพิการ ทีมละ ๒ ชั่วโมง

๓.๕ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยของการปั้นดินน้ำมัน ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

(กรณี ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ให้ดูจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ )

๔.๔ การทำงานเป็นทีม ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความสะอาดและความเรียบร้อย ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูศิลปะ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## ๔. การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน สถานศึกษาละ ๓ ประเภทความพิการ/ละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน

๓.๒ ใช้โปรแกรม Paint และใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดให้ในการแข่งขันเท่านั้น

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันวาดภาพตาม ตามจินตนาการ

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์ ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดให้ สำหรับใช้ในการแข่งขันมาด้วยตนเอง โดยไม่ให้นำภาพใน Clip Art ในเครื่องมาใช้

๓.๕ ใช้เวลาในการแข่งขัน เริ่มแข่งพร้อมกันทุกประเภทความพิการ คนละ ๓ ชั่วโมง

๓.๖ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์การวาดภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด)	๔๐	คะแนน
๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ	๔๐	คะแนน
๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

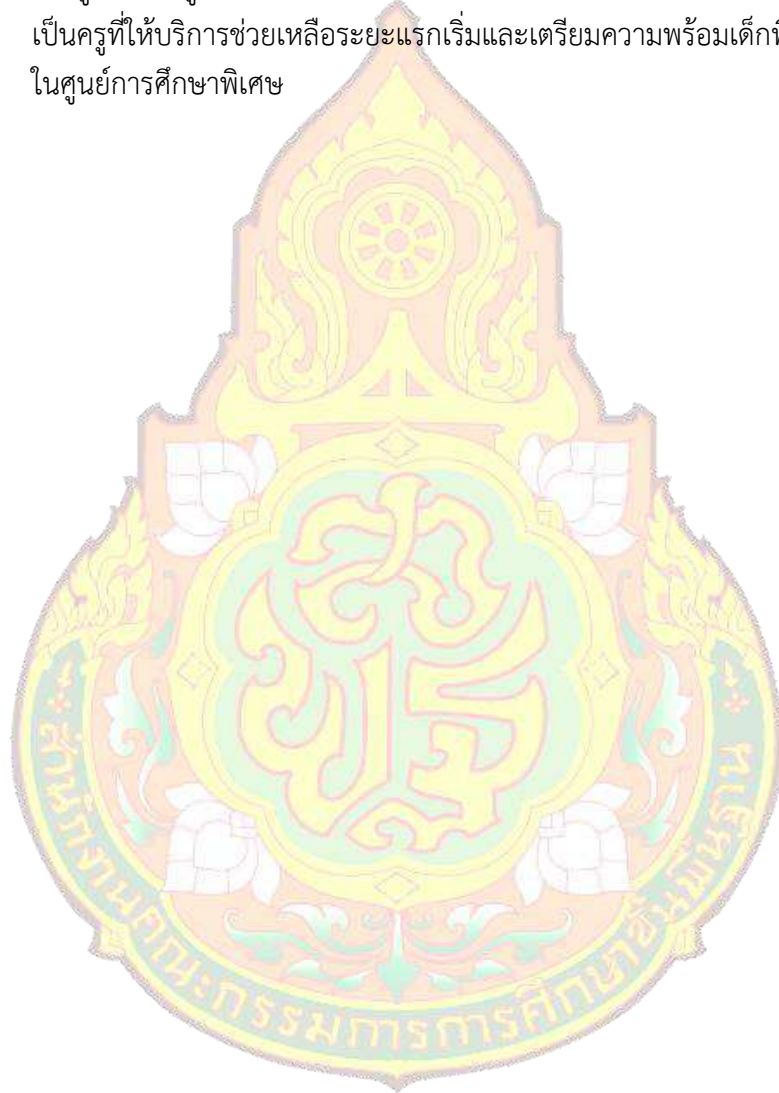
ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
  - เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ
- ในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## กลุ่มดนตรี

### ๕. การประกวดร้องเพลง

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว สถานศึกษาส่งได้ ๑ ประเภทความพิการ จำนวน ๑ คน ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการจัดเตรียมไมโครโฟนและอุปกรณ์เครื่องเสียงให้กับผู้เข้าแข่งขัน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเสื้อผ้า การแต่งตัวมาเอง

๓.๔ ร้องเพลงจากคาราโอเกะ หรือเสียงดนตรีประกอบ ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที

๓.๕ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๑๐ นาที รวมเตรียมความพร้อม

๓.๖ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ลีลาท่าทาง	๒๐	คะแนน
๔.๒ การแต่งกาย	๑๐	คะแนน
๔.๓ ลูกจังหวะ ทำนอง	๓๐	คะแนน
๔.๔ ความไพเราะ	๒๐	คะแนน
๔.๕ เนื้อร้อง	๒๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## กลุ่มนาฏศิลป์

### ๖. การแข่งขันการเต้นทางเครื่องประกอบเพลง

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องรวมทุกประเภทความพิการ
- ๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ
- ๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันรวมทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี ,ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี
- ๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓-๕ คน
- ๒.๓ สถานศึกษาส่งเข้าร่วมการแข่งขันได้ ช่วงอายุละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๓-๕ คน ต่อ ๑ ทีม และครูผู้ฝึกสอน ๑-๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ คณะกรรมการจัดเตรียมเวที
- ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการเต้นมาเข้าประกวดเอง โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเพลงที่จะใช้ในการแข่งขันความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที มาด้วยตนเอง
- ๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ทีมละ ๑๐ นาที รวมเตรียมความพร้อม
- ๓.๕ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความพร้อมเพรียง	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๓ การแต่งกาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ การเต้น/รำ ตามจังหวะดนตรี	๒๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
- ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
  - ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
  - ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
  - ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## กลุ่ม Soft Power

### ๗. การประกวดมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องรวมทุกประเภทความพิการ
- ๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ
- ๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันรวมทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี ,ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี
- ๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมคู่ (ชาย - หญิง)
- ๒.๓ สถานศึกษาส่งเข้าร่วมการแข่งขันได้ ช่วงอายุละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๒ คนต่อ ๑ ทีม และครูผู้ฝึกสอน ๑-๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ คณะกรรมการเตรียมโจทย์การประกวดมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้) ให้กับผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ ช่วงอายุ ๓-๖ จำนวน ๑ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส

๓.๒.๒ ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี จำนวน ๒ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส และพระสงฆ์

๓.๒.๓ ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี จำนวน ๓ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส และพระสงฆ์

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ทีมละ ๑๐ นาที

๓.๕ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม (ซึ่งให้ไหว้ ๒ ครั้งโดยเลือกครั้งที่ดีที่สุด)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความถูกต้อง	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความพร้อมเพรียง	๓๐	คะแนน
๔.๓ ความสวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๔ บุคลิกภาพ	๒๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

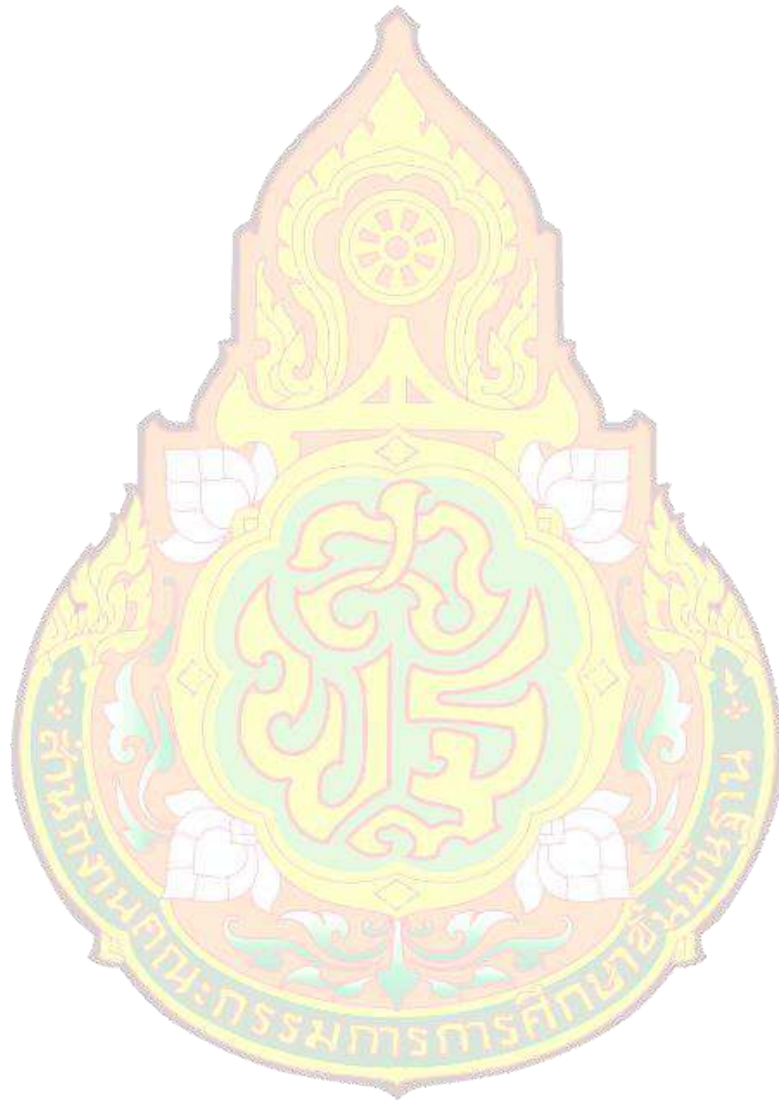
ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ  
ในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๘. การแข่งขัน ชี้อธิบายจากบัตรภาพ

### หมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๓-๖ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการ จัดเตรียมบัตรภาพเพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน (หมวดละ ๕ ภาพ)

๓.๒.๑ หมวดที่ ๑ สัตว์ ได้แก่ หมา(สุนัข) ไก่ หมู (สุกร) ปลา แมว

๓.๒.๒ หมวดที่ ๒ ผลไม้ ได้แก่ ส้ม แตงโม กัญชง มะละกอ มะม่วง

๓.๒.๓ หมวดที่ ๓ ของใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ แปรงสีฟัน รองเท้า เสื้อ แก้วน้ำ จาน

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้/บอกได้ ๗๕ คะแนน (ภาพละ ๕ คะแนน)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๒๕ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## ๙. การแข่งขัน การตอบคำตอบหมวดประเพณีวัฒนธรรมและวันสำคัญของไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการ จัดเตรียมบัตรภาพ เพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน เกี่ยวกับวันลอยกระทง วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ วันเข้าพรรษา วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ วันไหว้ครู วันเด็กแห่งชาติ ประเพณีแข่งเรือ งานบวช

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้/บอกได้ ๗๐ คะแนน (ชี้หรือบอกได้ ๗ ภาพขึ้นไป)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## ๑๐. การแข่งขันตอบคำถามการแต่งกายชาย - หญิง ประจำภาค ๔ ภาค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการการจัดเตรียมบัตรภาพ เพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน เกี่ยวกับ - บัตรภาพการแต่งกายประจำภาค ชาย-หญิง ๔ ภาค จำนวน ๘ ภาพ (คณะกรรมการจัดเตรียมบัตรภาพการแต่งกายประจำภาค ชาย - หญิง ๔ ภาค จำนวน ๘ ภาพ ขนาดกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๖ นิ้ว จำนวน ๒ ชุด)

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้/บอกได้	๗๐	คะแนน (สามารถจับคู่บัตรภาพได้ ๕ คู่ขึ้นไป)
๔.๒ เวลาที่ใช้	๓๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

# รูปแบบออนไลน์

## กลุ่มศิลปะ

### ๑. การแข่งขันระบายสีรูปภาพ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๓-๖ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนในแต่ละประเภทความพิการ และครูผู้ฝึกสอนประเภทความพิการละ ๑ คน โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ระบายสีด้วยตนเอง โดยใช้สีเทียนแท่งใหญ่

๓.๒ คณะกรรมการเลขาธิการจัดเตรียมรูปภาพที่จะนำมาแข่งขัน (รูปภาพสัตว์ ๑ ตัว ขนาดกระดาษ A๔) และส่งให้ผู้เข้าแข่งขันตามวันเวลาที่กำหนด

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ไม่เกิน ๓๐ นาที

๓.๔ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ชื่อ-นามสกุล/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันวาดภาพระบายสี อายุ ๓-๖ ปี ชื่อ เด็กชาย.....นามสกุล..... ประเภทความพิการ..... ศูนย์การศึกษาพิเศษ.....) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ โดยสามารถมองเห็นนาฬิกาจับเวลาแบบดิจิทัลตลอดเวลาที่นักเรียนปฏิบัติได้ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนครบขั้นตอน โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ให้แสดงผลงานต่อคณะกรรมการให้เห็นอย่างชัดเจนที่สุด

๓.๕ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขัน ความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐\*๗๒๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP๔

๓.๖ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๗ ให้คัดเลือกผลงานนักเรียนครั้งที่ดีที่สุดส่งให้คณะกรรมการตัดสิน โดยให้จัดส่งรูปภาพผลงานนักเรียนฉบับจริง และให้ครูผู้ฝึกสอนลงลายมือชื่อ ตำแหน่ง รับรองผลงานนักเรียนไว้ที่ด้านหลังรูปภาพพร้อม VDO ในรูปแบบ External Hard Drive หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๘ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

**๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น**

๔.๑ ความสมบูรณ์การระบายสีรูปภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน

๔.๓ เวลาที่ใช้ในการระบายสี ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

**๕. เกณฑ์การตัดสิน**

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูศิลปะ หรือครูสาขาที่เกี่ยวข้อง

- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๒. การแข่งขันวาดภาพระบายสี

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี กำหนดหัวข้อการวาดภาพ เรื่อง “การป้องกันโควิด-๑๙”

๒.๒ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี กำหนดหัวข้อการวาดภาพตามจินตนาการ

๒.๓ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนในแต่ละประเภทความพิการ และครูผู้ฝึกสอนประเภทความพิการละ ๑ คน โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมสีไม้และอุปกรณ์ระบายสีด้วยตนเอง

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการ จัดเตรียม กระดาษขาว ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ นิ้ว X ๑๕ นิ้ว

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๔ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ชื่อ-นามสกุล/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันวาดภาพระบายสี อายุ ๗-๑๒ ปี ชื่อ เด็กชาย.....นามสกุล..... ประเภทความพิการ..... ศูนย์การศึกษาพิเศษ.....) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ โดยสามารถมองเห็นนาฬิกาจับเวลาแบบดิจิทัลตลอดเวลาที่นักเรียนปฏิบัติได้ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนครบขั้นตอน โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ให้แสดงผลงานต่อคณะกรรมการให้เห็นอย่างชัดเจนที่สุด

๓.๕ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขัน ความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐\*๗๒๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP๔

๓.๖ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๗ ให้คัดเลือกผลงานนักเรียนครั้งที่ดีที่สุดส่งให้คณะกรรมการตัดสิน โดยให้จัดส่งรูปภาพผลงานนักเรียนฉบับจริง และให้ครูผู้ฝึกสอนลงลายมือชื่อ ตำแหน่ง รับรองผลงานนักเรียนไว้ที่ด้านหลังรูปภาพ พร้อม VDO ในรูปแบบ External Hard Drive หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๘ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์การระบายสีรูปภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน

๔.๓ เวลาที่ใช้ในการระบายสี ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูศิลปะ หรือครูสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



### ๓. การแข่งขันปั้นดินน้ำมันตามที่กำหนด

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันแยกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓- ๖ ปี, ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๓ คน และครูผู้ฝึกสอน ๑-๒ คน

๓.๒ สถานศึกษาจัดเตรียมดินน้ำมัน และฐานรองฟิวเจอร์บอร์ด ขนาด ๑๒ นิ้ว x ๑๒ นิ้ว

๓.๓ หัวข้อการปั้นดินน้ำมัน ของช่วงอายุ ๓-๖ ปี ได้แก่ ผักและผลไม้ ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี ได้แก่ สัตว์ต่าง ๆ และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ได้แก่ ปั้นรูปตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ทีมละ ไม่เกิน ๒ ชั่วโมง

๓.๕ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน อายุ ๓-๖ ปี ประเภทความพิการ.....ศูนย์การศึกษาพิเศษ.....) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ โดยสามารถมองเห็นนาฬิกาจับเวลาแบบดิจิทัลตลอดเวลา ที่นักเรียนปฏิบัติได้ ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนครบขั้นตอน โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO

และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ให้แสดงผลงานต่อคณะกรรมการได้เห็นอย่างชัดเจนที่สุด

๓.๖ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขันความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐\*๗๒๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP๔

๓.๗ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๘ คัดเลือก VDO การแข่งขันครั้งที่ดีที่สุด จัดส่งให้คณะกรรมการตัดสินในรูปแบบ External Hard disk หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๙ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยของการปั้นดินน้ำมัน ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

(กรณี ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ให้ดูจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ )

๔.๔ การทำงานเป็นทีม ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความสะอาดและความเรียบร้อย ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูศิลปะ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๔. การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน สถานศึกษาละ ๓ ประเภทความพิการ และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน

๓.๒ สถานศึกษาจัดเตรียม โปรแกรม Paint และเครื่องคอมพิวเตอร์ window ๑๐

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันวาดภาพตามจินตนาการ โดยไม่ให้นำภาพใน Clip Art ในเครื่องมาใช้

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๕ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ชื่อ-นามสกุล/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม paint อายุ ๗-๑๒ ปี ชื่อ เด็กชาย.....นามสกุล..... ประเภทความพิการ..... ศูนย์การศึกษาพิเศษ.....) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอน เป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ โดยสามารถมองเห็นนาฬิกาจับเวลาแบบดิจิทัลตลอดเวลาที่นักเรียนปฏิบัติได้ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนครบขั้นตอน โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ให้แสดงผลงานต่อคณะกรรมการได้เห็นอย่างชัดเจนที่สุด

๓.๖ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขันความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐\*๗๒๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP๔

๓.๗ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๘ คัดเลือก VDO การแข่งขันครั้งที่ดีที่สุด จัดส่งให้คณะกรรมการตัดสินในรูปแบบ External Hard disk หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๙ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์การวาดภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

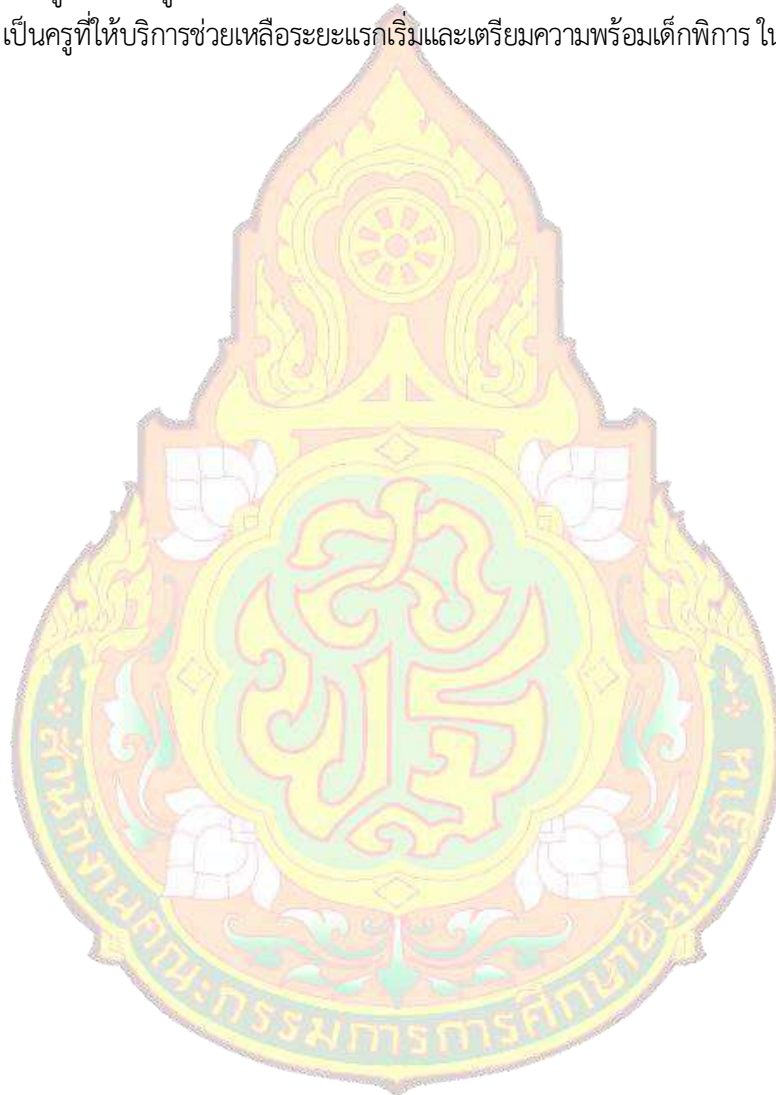
ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๕. การประกวดร้องเพลง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว สถานศึกษาส่งได้ ๑ ประเภทความพิการ จำนวน ๑ คน ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ช่วงอายุละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ สถานศึกษาจัดเตรียมไมโครโฟนและอุปกรณ์เครื่องเสียง เสื้อผ้า การแต่งตัว ให้กับผู้เข้าแข่งขัน

๓.๓ ร้องเพลงจากคาราโอเกะ หรือเสียงดนตรีประกอบ ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที

๓.๔ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ชื่อ-นามสกุล/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา/ชื่อเพลง ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันร้องเพลง อายุ ๗-๑๒ ปี ชื่อ.....นามสกุล ..... ประเภทความพิการ.....ศูนย์การศึกษาพิเศษ..... ชื่อเพลง) ในส่วนนี้ให้ผู้แข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ ที่นักเรียนปฏิบัติได้ โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO

๓.๕ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขันความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐\*๗๒๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP๔

๓.๖ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๗ คัดเลือก VDO การแข่งขันครั้งที่ดีที่สุด จัดส่งให้คณะกรรมการตัดสินในรูปแบบ External Hard disk หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๘ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ลีลาท่าทาง ๒๐ คะแนน

๔.๒ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๓ ถูกจังหวะ ทำนอง ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความไพเราะ ๒๐ คะแนน

๔.๕ เนื้อร้อง ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

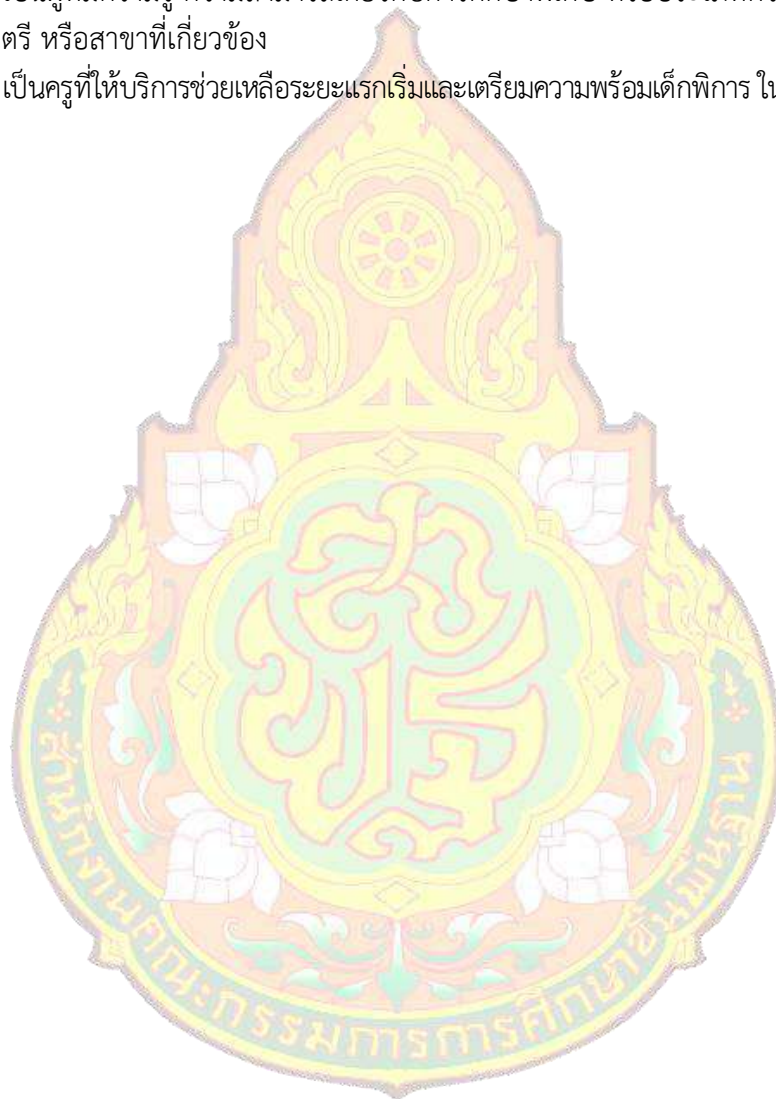
ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๖. การแข่งขันการเต้นทางเครื่องประกอบเพลง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องรวมทุกประเภทความพิการ
- ๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ
- ๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันรวมทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี, ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี
- ๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓-๕ คน
- ๒.๓ สถานศึกษาส่งเข้าร่วมการแข่งขันได้ ช่วงอายุละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๓-๕ คน ต่อ ๑ ทีม และครูผู้ฝึกสอน ๑-๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ สถานศึกษาจัดเตรียมเวที/สถานที่ เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการเต้น และ เพลงที่ใช้ในการแข่งขันความยาวไม่เกิน ๓ - ๕ นาที
- ๓.๓ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์  
ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/สถานศึกษา/ชื่อเพลง ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันเต้นประกอบเพลง อายุ ๓-๖ ปี ศูนย์การศึกษาพิเศษ.... ชื่อเพลง) ในส่วนนี้ให้ผู้แข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้  
ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ ที่นักเรียนปฏิบัติได้ โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO
- ๓.๔ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขัน ความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐\*๗๒๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP๔
- ๓.๕ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ
- ๓.๖ คัดเลือก VDO การแข่งขันครั้งที่ดีที่สุด จัดส่งให้คณะกรรมการตัดสินในรูปแบบ External Hard disk หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์
- ๓.๗ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

- ๔.๑ ความพร้อมเพียง ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- ๔.๓ การแต่งกาย ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ การเต้นตามจังหวะดนตรี ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครูดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๗. การประกวดมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องรวมทุกประเภทความพิการ
- ๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ
- ๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันรวมทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี, ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี
- ๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมคู่ (ชาย-หญิง)
- ๒.๓ สถานศึกษาส่งเข้าร่วมการแข่งขันได้ ช่วงอายุละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๒ คนต่อ ๑ ทีม และครูผู้ฝึกสอน ๑-๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ คณะกรรมการเตรียมใจทักทายการประกวดมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้) ให้กับผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒.๑ ช่วงอายุ ๓-๖ จำนวน ๑ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส
- ๓.๒.๒ ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี จำนวน ๒ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส และพระสงฆ์
- ๓.๒.๓ ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี จำนวน ๓ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส และพระสงฆ์
- ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา
- ๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ทีมละ ไม่เกิน ๑๐ นาที (ซึ่งให้ไหว้ ๒ ครั้งโดยเลือกครั้งที่ดีที่สุด)
- ๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมก่อนเข้าห้อง เป็นเวลา ๑๐ นาที ก่อนเริ่มการแข่งขัน พร้อมแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๖ คณะกรรมการตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมแจ้งลำดับการแข่งขัน
- ๓.๗ อนุญาตให้นำผู้เข้าแข่งขันในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมาสายเกิน ๑๐ นาที นับจากเวลาที่เริ่มการตรวจสอบรายชื่อ
- ๓.๘ กำหนดจุดวางกล่อง ตามผังที่กำหนด (แนบท้าย)
- ๓.๙ ในระหว่างการแข่งขัน ให้เปิดไมโครโฟน และเปิดกล้อง ตลอดเวลา
- ๓.๑๐ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติเสร็จก่อนเวลา สามารถออกจากห้องการแข่งขันได้ทันที
- ๓.๑๑ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าห้องแข่งขันได้ หรือเกิดเหตุสุดวิสัย ให้ครูผู้ฝึกสอนติดต่อผู้ประสานงาน หมายเลขโทรศัพท์ .....
- ๓.๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

**๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น**

- ๔.๑ ความถูกต้อง ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน
- ๔.๓ ความสวยงาม ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ บุคลิกภาพ ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

**๕. เกณฑ์การตัดสิน**

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๘. การแข่งขัน ชี้อธิบายจากภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีใบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๓-๖ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขาธิการจัดเตรียมภาพเพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน (หมวดละ ๕ ภาพ)

๓.๒.๑ หมวดที่ ๑ สัตว์ ได้แก่ หมา (สุนัข) ไก่ หมู (สุกร) ปลา แมว

๓.๒.๒ หมวดที่ ๒ ผลไม้ ได้แก่ ส้ม แตงโม กัลย มะละกอ มะม่วง

๓.๒.๓ หมวดที่ ๓ ของใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ แปรงสีฟัน รองเท้า เสื้อ ก้าวน้ำ จาน

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมก่อนเข้าห้อง เป็นเวลา ๑๐ นาที ก่อนเริ่มการ

พร้อมแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ คณะกรรมการตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมแจ้งลำดับการแข่งขัน

๓.๗ ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขันในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมาสายเกิน ๑๐ นาที นับจากเวลาที่เริ่มการตรวจสอบรายชื่อ

๓.๘ กำหนดจุดวางกล้อง ตามผังที่กำหนด (แนบท้าย)

๓.๙ ในระหว่างการแข่งขัน ให้เปิดไมโครโฟน และเปิดกล้อง ตลอดเวลา

๓.๑๐ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติเสร็จก่อนเวลา สามารถออกจากห้องการแข่งขันได้ทันที

๓.๑๑ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าห้องแข่งขันได้ หรือเกิดเหตุสุดวิสัย ให้ครูผู้ฝึกสอนติดต่อผู้ประสานงาน หมายเลขโทรศัพท์.....

๓.๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

**๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น**

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้ /บอกได้ ๗๕ คะแนน (ภาพละ ๕ คะแนน)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๒๕ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

**๕. เกณฑ์การตัดสิน**

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๙. การแข่งขัน การตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมและวันสำคัญของไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขาธิการจัดเตรียมบัตรภาพ เพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน เกี่ยวกับวันลอยกระทง วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ วันเข้าพรรษา วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ วันไหว้ครู วันเด็กแห่งชาติ ประเพณีแข่งเรือ งานบวช

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมก่อนเข้าห้อง เป็นเวลา ๑๐ นาที ก่อนเริ่มการแข่งขัน และพร้อมแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ คณะกรรมการตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมแจ้งลำดับการแข่งขัน

๓.๗ ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขันในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมาสายเกิน ๑๐ นาที นับจากเวลาที่เริ่มการตรวจสอบรายชื่อ

๓.๘ กำหนดจุดวางกล่อง ตามผังที่กำหนด (แนบท้าย)

๓.๙ ในระหว่างการแข่งขัน ให้เปิดไมโครโฟน และเปิดกล่อง ตลอดเวลา

๓.๑๐ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติเสร็จก่อนเวลา สามารถออกจากห้องการแข่งขันได้ทันที

๓.๑๑ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าห้องแข่งขันได้ หรือเกิดเหตุสุดวิสัย ให้ครูผู้ฝึกสอนติดต่อผู้ประสานงาน หมายเลขโทรศัพท์.....

๓.๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้ /บอกได้ ๗๐ คะแนน (ชี้หรือบอกได้ ๗ ภาพขึ้นไป)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

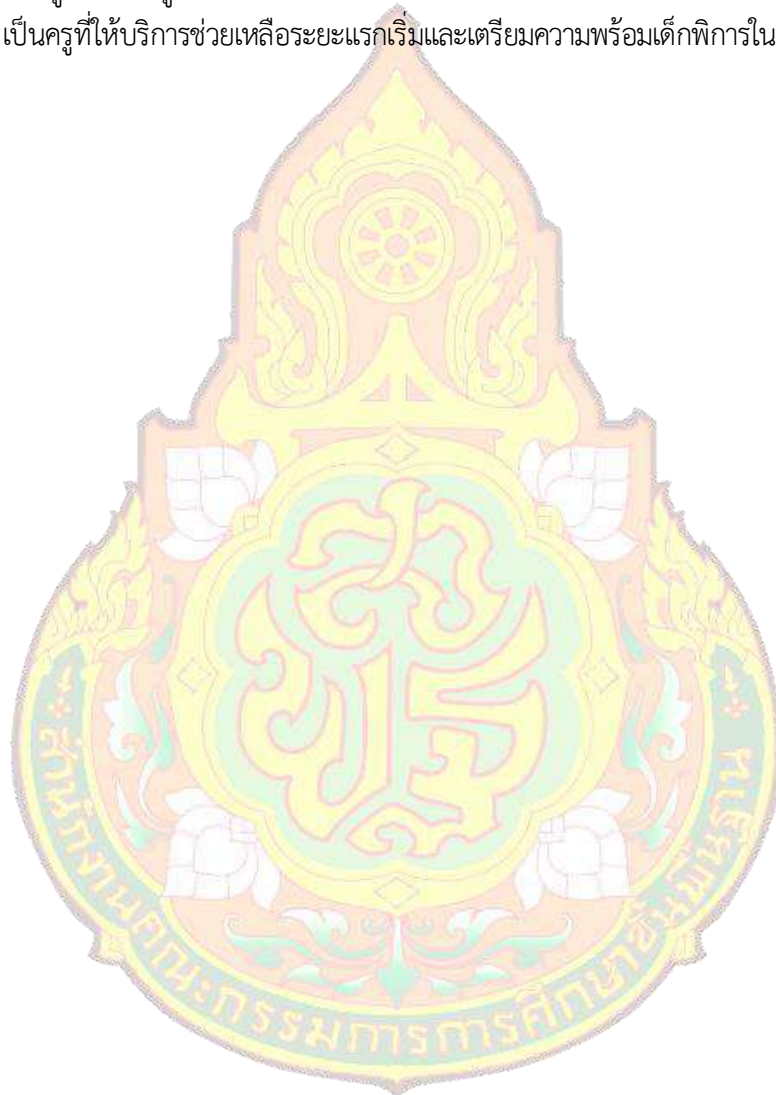
## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้  
ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง  
ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน  
ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง  
ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๑๐. การแข่งขันตอบคำถามการแต่งกายชาย - หญิง ประจำปีภาค ๔ ภาค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการการจัดเตรียมบัตรภาพ เพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขันเกี่ยวกับ

- บัตรภาพการแต่งกายประจำปีภาค ชาย-หญิง ๔ ภาค จำนวน ๘ ภาพ (คณะกรรมการจัดเตรียมบัตรภาพการแต่งกายประจำปีภาค ชาย - หญิง ๔ ภาค จำนวน ๘ ภาพ ขนาดกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๖ นิ้ว จำนวน ๒ ชุด)

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมก่อนเข้าห้อง เป็นเวลา ๑๐ นาที ก่อนเริ่มการแข่งขัน พร้อมแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ คณะกรรมการตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมแจ้งลำดับการแข่งขัน

๓.๗ ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขันในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมาสายเกิน ๑๐ นาที นับจากเวลาที่เริ่มการตรวจสอบรายชื่อ

๓.๘ กำหนดจุดวางกล่อง ตามผังที่กำหนด (แนบท้าย)

๓.๙ ในระหว่างการแข่งขัน ให้เปิดไมโครโฟน และเปิดกล่อง ตลอดเวลา

๓.๑๐ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติเสร็จก่อนเวลา สามารถออกจากห้องการแข่งขันได้ทันที

๓.๑๑ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าห้องแข่งขันได้ หรือเกิดเหตุสุดวิสัย ให้ครูผู้ฝึกสอนติดต่อผู้ประสานงาน หมายเลขโทรศัพท์.....

๓.๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้ /บอกได้ ๗๐ คะแนน (สามารถชี้หรือบอกได้ ๗ ภาพขึ้นไป)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

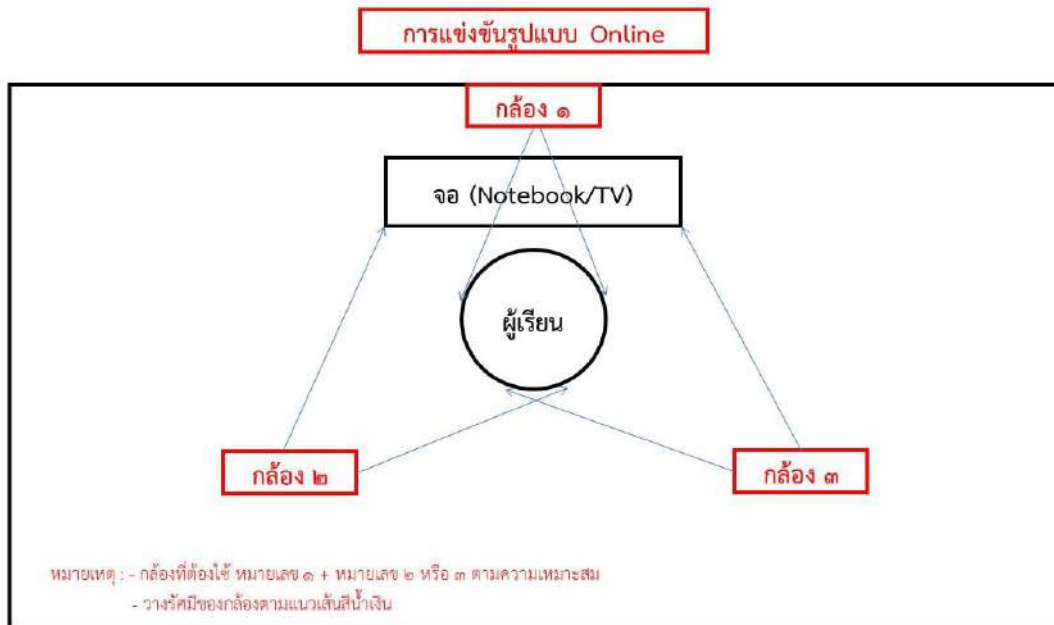
## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ผังกำหนดจุดวางกล้อง ในการแข่งขันรูปแบบ Online





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗  
การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเฉพาะความพิการ)

รายการแข่งขัน	รายการหลัก	รายการย่อย
๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	๖	๔๒
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	๒	๙
๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๖	๒๐
๔. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๒	๑๔
๕. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา	๓	๖
๖. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	๑๓	๕๙
๗. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ	๗	๔๑
๘. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	๑	๖
๙. กลุ่มปฐมวัย	๔	๑๓
<b>รวม ๙ รายการ</b>	<b>๔๔</b>	<b>๒๑๐</b>

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ปฐมวัย	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
			ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖			
๑	การแข่งขันเขียนตามคำบอก	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๒	การแข่งขันเขียนเรียงความ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๓	การประกวดคัดลายมือ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๔	การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษามือ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
๕	การแข่งขันการเล่านิทาน/ การเล่าเรื่อง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๖	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	

### กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ปฐมวัย	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
			ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖			
๗	การแข่งขันศาสตร์คณิตใน ชีวิตประจำวัน	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
			✓		✓		๓ คน	- บกพร่องทางการเห็น	
			✓		✓	✓		- ออทิสติก	
๘	การแข่งขันศาสตร์คณิตใน ชีวิตประจำวัน (คณิตคิดเร็ว)		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	- บกพร่องทางการได้ยิน	

### กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ปฐมวัย	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
			ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖			
๙	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ (ประเภทโครงงานประดิษฐ์)	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม		
			✓			๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
๑๐	การแข่งขันการสร้าง Web Page	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
					✓		- บกพร่องทางการเห็น	
					✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
					✓		- ออทิสติก	
๑๑	การแข่งขันการสร้าง Home Page	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
					✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
					✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
					✓		- ออทิสติก	
๑๒	การแข่งขันการนำเสนอด้วย โปรแกรม Power Point	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
				✓			- บกพร่องทางการได้ยิน	
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย	

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย		ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
				✓	✓		- ออทิสติก
๑๓	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
				✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา
			✓				- บกพร่องทางการได้ยิน
			✓				- บกพร่องทางร่างกาย
			✓	✓	✓		- ออทิสติก
๑๔	การประกวดโครงงานสิ่งประดิษฐ์ สมองกลฝังตัว	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖		ทีม	
				✓		๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย

### กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย		ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๑๕	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม	
			✓	✓	✓	๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น
			✓	✓	✓		- ออทิสติก
๑๖	การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม	
				✓		๑๕ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
				✓			- บกพร่องทางสติปัญญา

### กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย		ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๑๗	การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น		ทีม		
				✓	๑๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
๑๘	การแข่งขันการเต้นแอโรบิก	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น				
				✓	๘ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
				✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
				✓		- บกพร่องทางการเห็น	
				✓	๕-๘ คน	- ออทิสติก	
๑๙	การแข่งขันการเต้นแอโรบิคกรเซ็น	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น		ทีม		
				✓	๘ คน	- บกพร่องทางร่างกาย	

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย		ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๒๐	การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษามือ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	ทีม		
			✓	✓	๗ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
๒๑	การแข่งขันการเต้นทางเครื่อง ประกอบเพลง	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น		ทีม		
				✓	๘ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
				✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
				✓		- บกพร่องทางการเห็น	
				✓	๕-๘ คน	- ออทิสติก	
๒๒	การแข่งขันดนตรีโฟล์คซอง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	ทีม		
			✓	✓	๓ คน	- บกพร่องทางการเห็น	
			ไม่กำหนดระดับชั้น				
				✓		- บกพร่องทางร่างกาย	

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๒๓	การแข่งขันรวมพลังศิลป์ สร้างสรรค์	ปฐมวัย	ป.๑-๖		ม.๑-๖		เดี่ยว	
			✓		✓			- บกพร่องทางการได้ยิน
๒๔	การแข่งขันวาดภาพด้วยสีชอล์ค	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
				✓	✓			- บกพร่องทางการได้ยิน
				✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
			✓					- บกพร่องทางสติปัญญา
			✓		✓	✓		- ออทิสติก
๒๕	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีไม้/สีชอล์ค)	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
					✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา
			✓		✓	✓		- ออทิสติก
๒๖	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์)	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
				✓	✓			- บกพร่องทางร่างกาย
			✓		✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
			✓					- บกพร่องทางการได้ยิน
			✓		✓	✓		- ออทิสติก
๒๗	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น	ปฐมวัย	ป.๑-๖		ม.๑-๖		เดี่ยว	
					✓			- บกพร่องทางการได้ยิน
					✓			- บกพร่องทางร่างกาย
๒๘	การแข่งขันร่ายวงมาตรฐาน	ปฐมวัย	ป.๑-๖		ม.๑-๖		ทีม	
			✓		✓		๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
			✓		✓			- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
			✓					- บกพร่องทางการเห็น
			✓					- ออทิสติก
๒๙	การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น				ทีม	
			✓				๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
๓๐	การแข่งขันการแสดงอังกฤษลูก	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น				ทีม	
			✓				๘ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
๓๑	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	ปฐมวัย	ป.๑-๖		ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
			✓		✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา
			✓		✓			- บกพร่องทางร่างกาย
			✓		✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น
			✓		✓	✓		- ออทิสติก
๓๒	การแข่งขันรำไทยประจำภาค	ปฐมวัย	ป.๑-๖		ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม	
					✓	✓	๕ คน	- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
			✓					- บกพร่องทางร่างกาย
			✓					- ออทิสติก

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม		ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๓๓	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
			✓	✓	✓	๓ คน	- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๓๔	การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
					✓	๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
					✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
					✓		- ออทิสติก	
๓๕	การแข่งขันทำอาหาร	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	ทีม		
					✓	๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
					✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
					✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
					✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
					✓		- ออทิสติก	
๓๖	การแข่งขันการแกะสลักผัก+ผลไม้	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	ทีม		
					✓	๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
					✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
					✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
					✓		- ออทิสติก	
๓๗	การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม	
					✓	๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
					✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
					✓	✓	- บกพร่องทางสติปัญญา	
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
					✓		- ออทิสติก	
๓๘	การแข่งขันการจัดดอกไม้สด	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม	
					✓	✓	๒ คน	- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
					✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
					✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
					✓		- ออทิสติก	
๓๙	การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบแห้ง	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม		
					✓	๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
					✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
					✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
					✓		- ออทิสติก	

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๔๐	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speec)	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
			✓	✓			- บกพร่องทางร่างกาย
			✓	✓			- บกพร่องทางการเห็น
			✓	✓			- ออทิสติก

### กลุ่มปฐมวัย

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๔๑	การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๒ คน	- บกพร่องทางการเห็น	
		✓					- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- บกพร่องทางร่างกาย	
		✓					- ออทิสติก	
๔๒	การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- บกพร่องทางร่างกาย	
		✓					- ออทิสติก	
๔๓	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีเทียนหรือสีชอล์คน้ำมัน)	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
		✓					- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- ออทิสติก	
๔๔	การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษามือ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๗ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	

# กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

## ๑. การแข่งขันเขียนตามคำบอก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖	บกพร่องทางการเห็น	ระดับชั้นละ ๑ คน
ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖	ออทิสติก	ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ หัวข้อคำศัพท์ในการแข่งขัน คำศัพท์หมวด ดอกไม้, อาชีพ, สัตว์, ชื่อจังหวัด, ชื่อประเทศของใช้, เครื่องแต่งกาย, ร่างกาย

๓.๔ คณะกรรมการประชุมคัดเลือกคำศัพท์ที่มีความง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ที่ห้องทำการแข่งขัน จำนวน ๕๐ คำ

๓.๕ ก่อนการแข่งขัน ๕ นาทีให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเลือกคำศัพท์ตามจำนวนที่กำหนด (กรรมการเขียนคำศัพท์ลงบัตรคำถามตามจำนวนในข้อ ๓.๔ เพื่อเตรียมให้นักเรียนที่แข่งขันทุกคนมีส่วนได้เลือกคำสำหรับการแข่งขัน) จำนวน ๒๕ คำ

๓.๖ คณะกรรมการอ่านคำศัพท์ให้นักเรียนเขียนตามทีละคำจนจบครบ แล้วตรวจคำตอบที่ถูกต้อง

๓.๗ กรณีที่ผู้ชนะเลิศคะแนนเท่ากันให้คัดเลือกคำศัพท์สำรองมาทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ผู้ชนะเลิศ

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน (โดยตรวจความถูกต้องของคำศัพท์ คำละ ๔ คะแนน) แล้วพิจารณาคิดคำนวณเป็นร้อยละเทียบกับเกณฑ์การตัดสิน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทยผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียน อักษรเบรลล์เป็นอย่างดี (สำหรับการแข่งขันการเขียนตามคำบอก บทพร่องทางการเห็น)

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

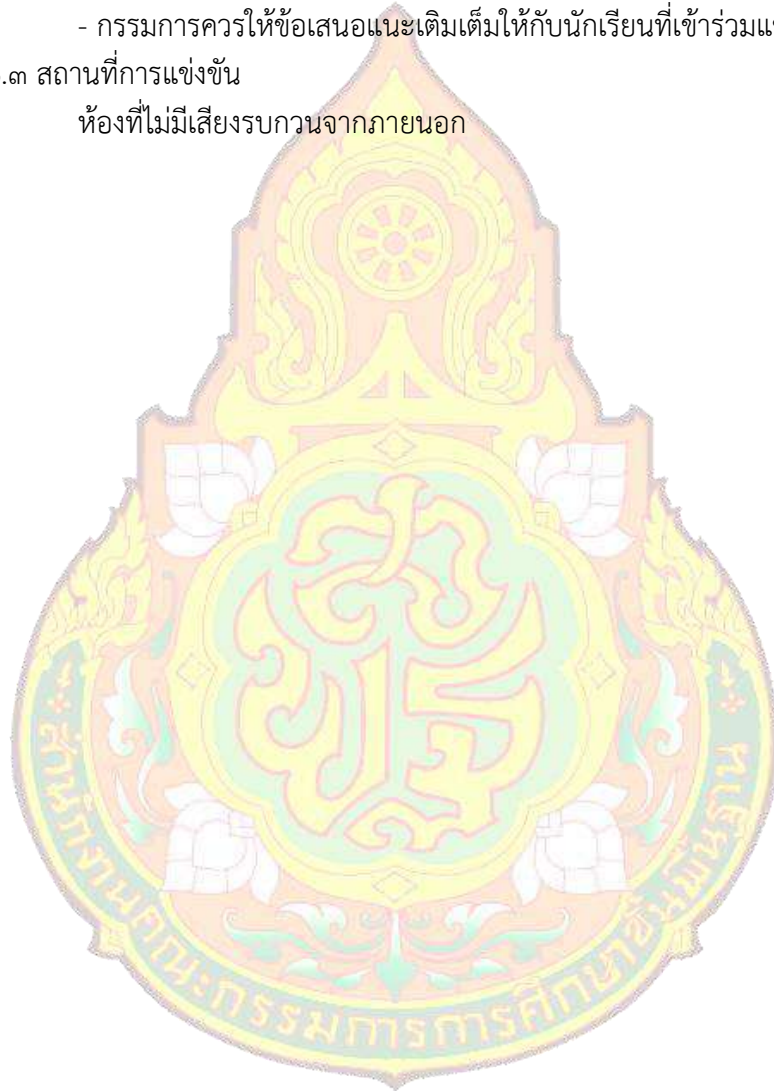
๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

๖.๓ สถานที่การแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## ๒. การแข่งขันเขียนเรียงความ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑. ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน จำนวน ๑ คน ให้ผู้จัดการแข่งขันล่วงหน้า ๑๐ วัน
- ๓.๒. ผู้เข้าแข่งขันเขียนเรียงความตามข้อบ่งชี้เนื้อหาที่คณะกรรมการจับสลากก่อนการแข่งขัน โดยกำหนดหัวข้อ ดังนี้
  - ๓.๒.๑ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙
  - ๓.๒.๒ เศรษฐกิจพอเพียง
  - ๓.๒.๓ ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน
- ๓.๓. ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามข้อบ่งชี้เนื้อหาที่คณะกรรมการกำหนด แล้วตั้งชื่อเรื่องที่เขียนขึ้นเอง เขียนให้แล้วเสร็จภายในเวลา ๑ ชั่วโมง
- ๓.๔. เขียนเรียงความด้วยตัวอักษรบรรจงครึ่งบรรทัด
  - ชั้น ป.๑ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ บรรทัดแต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด กระดาษ A๔
  - ชั้น ม.๑ - ๖ ความยาว ไม่น้อยกว่า ๒๐ บรรทัดแต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด กระดาษ A๔
- ๓.๕. เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน
- ๓.๖. หลักเกณฑ์การประกวด/แข่งขัน
  - ๓.๖.๑ ฝ่ายจัดการประกวด/แข่งขัน เตรียมกระดาษในการเขียนเรียงความให้นักเรียน
  - ๓.๖.๒ วัสดุ/อุปกรณ์ ที่ใช้เขียนเรียงความ ให้นักเรียนเตรียมมาเอง
  - ๓.๖.๓ ไม่อนุญาตให้นำบทความ หนังสือ หรือภาพพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ เข้ามาในระหว่างการแข่งขัน
  - ๓.๖.๔ ไม่ลอกเลียน หรือ ละเมิดลิขสิทธิ์ เรียงความของผู้อื่น
  - ๓.๖.๕ เวลาที่ใช้ในการประกวด/แข่งขัน ๑ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ บทพรรณนทางารเห็น

- ๔.๑.๑ องค์ประกอบการเขียนเรียงความ ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ๑๐ คะแนน
- ๔.๑.๒ เนื้อหาสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด มีประเด็นน่าสนใจ และมีข้อมูลสนับสนุนอย่างชัดเจน ๒๐ คะแนน
- ๔.๑.๓ มีความคิดสร้างสรรค์ สอดแทรกคติ ข้อคิดหรือข้อเสนอแนะ แนวทางปฏิบัติมีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม ๒๐ คะแนน
- ๔.๑.๔ ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย ใช้สำนวนโวหาร หรือคำประพันธ์ ประกอบเหมาะสม สื่อความหมายชัดเจนการลำดับความไม่วกวน ๒๐ คะแนน
- ๔.๑.๕ เขียนได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน และใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม ๒๐ คะแนน
- ๔.๑.๖ เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด ๑๐ คะแนน

คะแนนรวม

๑๐๐ คะแนน

##### ๔.๒ บทพรรณนทางาร่างกาย

- ๔.๒.๑ การตั้งชื่อเรื่อง (ข้อความที่เป็นชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน) ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๒ เนื้อเรื่อง เนื้อหา/เอกภาพ ๕๐ คะแนน
- ส่วนที่เป็นเนื้อหา ใช้ภาษาเรียบเรียงเป็นประโยค ๑๐ คะแนน
  - ความต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง ๑๐ คะแนน
  - เรียงลำดับเนื้อหาได้สอดคล้อง เป็นเหตุ เป็นผล ๑๐ คะแนน
  - มีการยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ โดยใช้สำนวน โวหาร สุภาพิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม ๑๐ คะแนน
  - แสดงแนวคิดชัดเจนสอดคล้องกับชื่อเรื่อง ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๓ รูปแบบ ประกอบด้วยส่วนนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๔ หลักการเขียน (เขียนได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน และใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม ลายมือเป็นระเบียบ อ่านง่าย และสะอาด) ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๕ ความยาวของเรื่อง (เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด) ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๖ ความสะอาด เรียบร้อย ๑๐ คะแนน

คะแนนรวม

๑๐๐ คะแนน

### ๔.๓ ออทิสติก

๔.๒.๑ การตั้งชื่อเรื่อง (ข้อความที่เป็นชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน)

๑๐ คะแนน

๔.๒.๒ เนื้อเรื่อง เนื้อหา/เอกภาพ

๕๐ คะแนน

- ส่วนที่เป็นเนื้อหา ใช้ภาษาเรียบเรียงเป็นประโยค

๑๐ คะแนน

- ความต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง

๑๐ คะแนน

- เรียงลำดับเนื้อหาได้สอดคล้อง เป็นเหตุ เป็นผล

๑๐ คะแนน

- มีการยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ โดยใช้สำนวน โวหาร

สุภาพศติ คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม

๑๐ คะแนน

- แสดงแนวคิดชัดเจนสอดคล้องกับชื่อเรื่อง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๓ รูปแบบ ประกอบด้วยส่วนนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

๑๐ คะแนน

๔.๒.๔ หลักการเขียน (เขียนได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน

และใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม ลายมือเป็นระเบียบ

อ่านง่าย และสะอาด)

๑๐ คะแนน

๔.๒.๕ ความยาวของเรื่อง (เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด)

๑๐ คะแนน

๔.๒.๖ ความสะอาด เรียบร้อย

๑๐ คะแนน

คะแนนรวม

๑๐๐ คะแนน

### ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖.คณะกรรมการการตัดสิน (แยกประเภทความพิการและระดับชั้น) แต่ละรายการจำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทยผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียน อักษรเบรลล์เป็นอย่างดี ( สำหรับการแข่งขันการเขียนเรียงความบกพร่องทางการเห็น )

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรม การแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

### ๓. การประกวดคัดลายมือ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด
- ๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดเตรียมอุปกรณ์เนื้อหา ดินสอ ปากกา และกระดาษ
- ๓.๔ การคัดลายมือ (ควรกำหนดหัวข้อการแข่งขันให้ชัดเจน)
  - ๓.๔.๑ ชั้น ป.๑-๖ ใช้ดินสอดำตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม จำนวน ๔ บรรทัด คัดข้อความ ๑ บรรทัด เว้น ๑ บรรทัด
  - ๓.๔.๒ ชั้น ม.๑-๖ ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม จำนวน ๘ บรรทัด คัดข้อความ ๑ บรรทัด เว้น ๑ บรรทัด
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕๐ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                     |         |       |
|-------------------------------------|---------|-------|
| ๔.๑ ความสวยงาม                      | ๕๐      | คะแนน |
| - ขนาดตัวอักษรได้สัดส่วน            | ๒๐      | คะแนน |
| - สะอาดเป็นระเบียบไม่มีรอยชูดลบ     | ๑๐      | คะแนน |
| - เส้นตัวอักษรเรียบ สม่ำเสมอ        | ๑๐      | คะแนน |
| - ระยะห่างตัวอักษร (ช่องไฟ)         | ๑๐      | คะแนน |
| ๔.๒ ความถูกต้อง                     | ๕๐      | คะแนน |
| - เขียนสะกดคำถูกต้อง                | ๒๐      | คะแนน |
| - วางสระ พยัญชนะและวรรณยุกต์ถูกต้อง | ๒๐      | คะแนน |
| - เว้นวรรคถูกต้อง                   | ๑๐      | คะแนน |
| ๔.๓ ผิด ๑ แห่ง                      | หัก ๐.๕ | คะแนน |

## ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖.คณะกรรมการการตัดสิน ( แยกประเภทความพิการและระดับชั้น ) แต่ละรายการจำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการเขียน การอ่าน เป็นอย่างดี

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

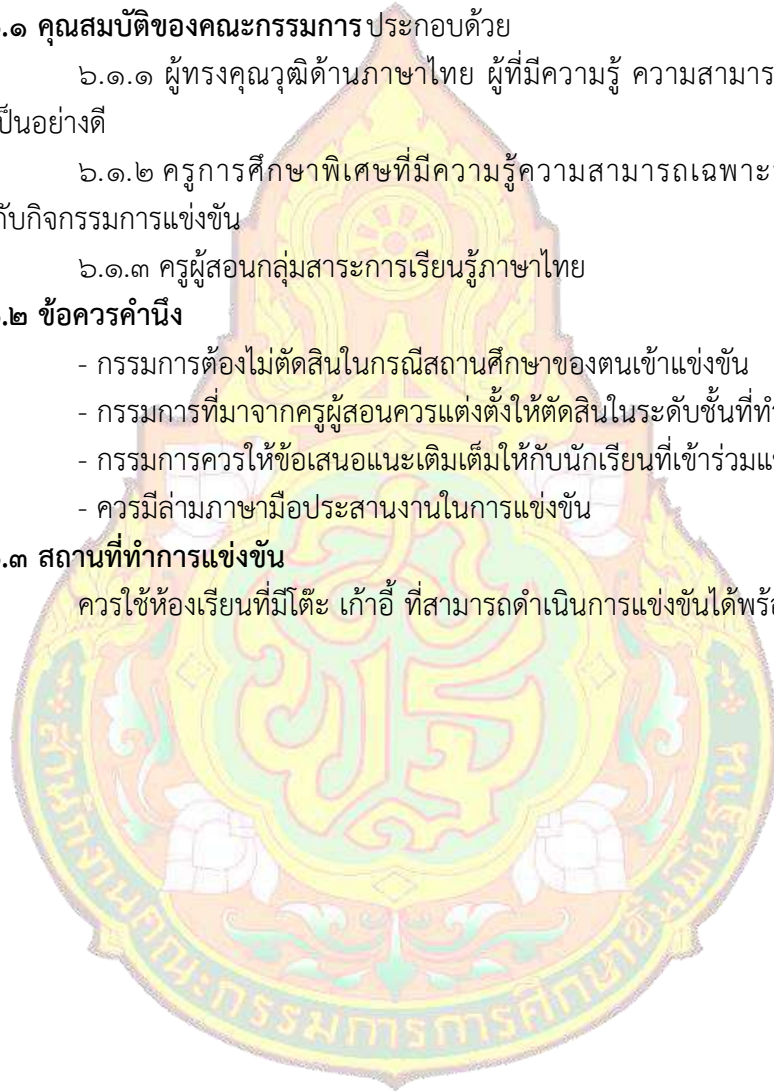
๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน



## ๔. การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษามือ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสิน กิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน การเล่าเรื่องด้วยภาษามือ ในแต่ละระดับชั้น ดังนี้

- ชั้น ป. ๑-๖ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙

- ชั้น ม. ๑-๓ เศรษฐกิจพอเพียง

- ชั้น ม. ๔-๖ ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๔ เวลาในการแข่งขัน ๕ - ๗ นาที (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน

๓.๕ จับสลากเลือกลำดับที่ของการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย	๓๐	คะแนน
๔.๒ การใช้ภาษามือถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ภาษามือไทย	๓๐	คะแนน
๔.๓ การใช้สีหน้า ท่าทาง ประกอบการเล่าเรื่อง	๒๐	คะแนน
๔.๔ ข้อคิดในการนำเสนอ	๑๐	คะแนน
๔.๕ เล่าตามเวลาที่กำหนด	๑๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน ระดับชั้นละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย**

- ๖.๑.๑ ครูที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑ คน
- ๖.๑.๒ ครูล่ามภาษามือจากสมาคม/สถาบันผลิตล่ามภาษามือ/  
ครูล่ามภาษามือที่ขึ้นทะเบียน จำนวน ๑ คน
- ๖.๑.๓ ครูที่มีความเชี่ยวชาญการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน  
จำนวน ๑ คน

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๕. การแข่งขันการเล่านิทาน/การเล่าเรื่อง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย

๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน

๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสิน กิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน การเล่านิทานในแต่ละระดับชั้น ดังนี้

- ชั้น ป. ๑-๖ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙

- ชั้น ม. ๑-๓ เศรษฐกิจพอเพียง

- ชั้น ม. ๔-๖ ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๔ เวลาในการแข่งขัน ๕ - ๗ นาที (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน

๓.๕ จับสลากเลือกลำดับที่ของการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๓๐ คะแนน

๔.๒ การใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง และความหมายเหมาะสม ๓๐ คะแนน

๔.๓ การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา ๒๐ คะแนน

๔.๔ ข้อคิดจากเรื่องที่เล่า ๑๐ คะแนน

๔.๕ ใช้ตามเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน ระดับชั้นละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาไทย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถ ความชำนาญเฉพาะทางด้านภาษาไทยเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

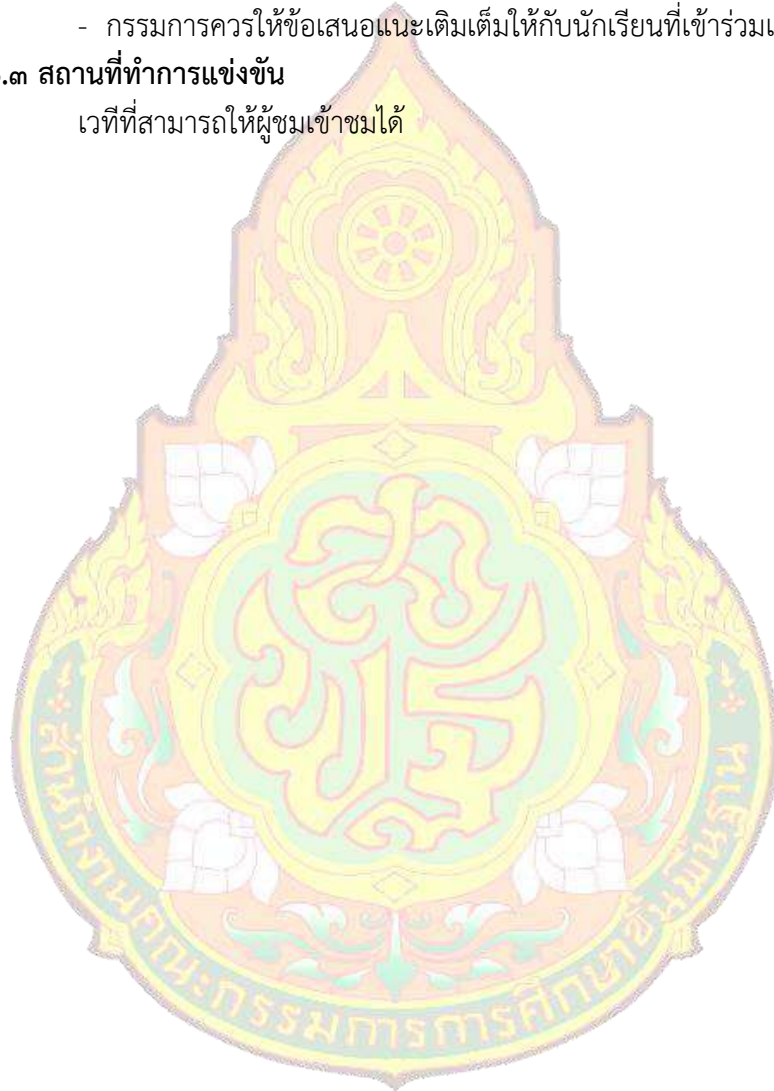
๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๖. การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน  
๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน  
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ คณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่สำหรับแข่งขัน จำนวน ๒ ห้อง สำหรับแข่งขัน ๑ ห้อง และเก็บตัวผู้รอกการแข่งขัน จำนวน ๑ ห้อง

๓.๒ จับสลากลำดับที่การแข่งขัน

๓.๓ เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขัน ให้คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมมา จากในวรรณคดี เรื่องใดเรื่องหนึ่ง

๑) ชั้น ป.๑-๖ อ่านทำนองเสนาะ กลอนสุภาพ จำนวน ๑ เรื่อง ๔ บท

๒) ชั้น ม.๑-๖ อ่านทำนองเสนาะ กาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ เรื่อง ๔ บท

และโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท

๓.๔ เวลาในการอ่านทำนองเสนาะ ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (ถูกต้องตามทำนองของคำประพันธ์ ลีลา จังหวะ) ๒๐ คะแนน  
๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี (ออกเสียงคำถูกต้อง ตัว ร ล คำควบกล้ำ ฯลฯ) ๓๐ คะแนน  
(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)  
๔.๓ น้ำเสียงในการขับร้อง (ความหนักเบาของเสียงชัดเจน แจ่มใส) ๒๐ คะแนน  
๔.๔ การใส่อารมณ์ ความรู้สึก ขณะขับร้อง ๒๐ คะแนน  
๔.๕ บุคลิกภาพ ความสง่างาม ความมั่นใจ ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น** รายการละ ๓ - ๕ คน

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาไทย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางด้านภาษาไทยเหมาะสม

กับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

ควรใช้ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

### ๗. การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- |                                |                   |                   |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๖        | บกพร่องทางการเห็น | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก          | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |

#### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ กิจกรรมแข่งขันมี ๒ กิจกรรม

๓.๒.๑ กิจกรรมที่ ๑ ตอบคำถามใน ๔ เรื่อง (ข้อสอบ ๒๐ ข้อ) ประกอบด้วย

- ๑) เรื่องของเวลา
- ๒) เรื่องของทิศทาง
- ๓) เรื่องของระยะทาง
- ๔) เรื่องโจทย์ปัญหา

๓.๒.๒ กิจกรรมที่ ๒ การต่อบล็อกรูปทรงเรขาคณิตต่อเป็นงานศิลปะ

๓.๓ ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จัดเตรียม Block ไม้เพื่อแข่งขันจำนวน ๑๐๐ ชิ้น และมีขนาดที่เหมาะสม

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันรวม ๖๐ นาที (ทำกิจกรรมที่ ๑ ให้แล้วเสร็จ จึงจะทำกิจกรรมที่ ๒ ต่อ)

๓.๕ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน (กิจกรรมที่ ๒)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การตอบปัญหา ๔๐ คะแนน

- ความถูกต้อง

๔.๒ การต่อบล็อก ๖๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- ความสวยงาม ๑๐ คะแนน
- การทำงานแบบทีม ๑๐ คะแนน
- ความรวดเร็ว ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕  
๖.คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับอักษรเบลล์ เป็นอย่างดี  
(ผู้ทรงคุณวุฒิจาก หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่**

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## ๘. การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน (คณิตคิดเร็ว)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๓, ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว (๑ คน)

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๓, ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน ๔ คน ช่วงชั้นละ ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ กิจกรรมแข่งขันมี ๑ กิจกรรม

๓.๒.๑ กิจกรรมที่ ๑ ตอบคำถามใน ๔ เรื่อง (ข้อสอบ ๒๐ ข้อ) ประกอบด้วย

๑) เรื่องการบวก

๒) เรื่องการลบ

๓) เรื่องการคูณ

๔) เรื่องการหาร

๓.๓ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันข้อละ ๓๐ วินาที

๓.๔ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๒๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การตอบปัญหา

๒๐ คะแนน

- ความถูกต้อง

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

๖.๑.๑ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

๖.๓ สถานที่

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

## กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

### ๙. การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ (ประเภทโครงงานประดิษฐ์)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น
- ๑.๒ บกพร่องทางการได้ยิน

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน  
ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด
- ๓.๓ โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ที่ใช้การประดิษฐ์ สิ่งประดิษฐ์ต่างๆ หรือการพัฒนาสิ่งต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ๓.๔ ส่งรายงานล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน โครงงานละ ๕ ชุด
- ๓.๕ กรรมการจับสลากลำดับที่ในการแข่งขัน
- ๓.๖ นำผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน (พื้นที่โต๊ะหน้าขาว ขนาดกว้าง ๔๕ เซนติเมตร x ๑๘๐ เซนติเมตร )
- ๓.๗ นำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม ใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ การกำหนดปัญหาและการตั้งสมมติฐาน         | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงประกอบการทำโครงงาน | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ การออกแบบการทดลอง/การประดิษฐ์           | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง    | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ การดำเนินการทดลอง                       | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ การบันทึกข้อมูล                         | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๗ การจัดกระทำข้อมูล                       | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ การแปลความหมายข้อมูลและสรุปผล           | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๙ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์                | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๑๐ การแสดงผลงานและการนำเสนอ               | ๑๐ คะแนน |

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน ( ต้องมีข้อ ๖.๑.๕ )

๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

กับกิจกรรม

๖.๑.๔ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานอื่น

หรือสถานประกอบการ

๖.๑.๕ ครูล่ามภาษามือจากสมาคมหรือสถาบันผลิตล่ามภาษามือ หรือครูล่ามภาษามือที่

ขึ้นทะเบียน

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๑๐. การแข่งขันการสร้าง Web Page

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน

๒.๔ ผู้เข้าแข่งขันประเภทบกพร่องทางการเห็นต้องเป็นคนตาบอดสนิทเท่านั้น กรณีสายตาเลือนรางต้องปิดตา

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันใช้เทคนิคได้ตามความถนัด โดยเครื่องที่เตรียมไว้ให้จะมีซอฟต์แวร์ติดตั้งไว้ดังนี้

- Window ๗-๑๐
- Editplus ๓.๐
- Adobe Dreamweaver CS๖ หรือ Macromedia Dreamweaver ๘
- Adobe Flash CS๖ หรือ Macromedia Flash ๘
- Adobe Photoshop CS๖
- Drupal
- Jaws for Windows ๑๒.๐ และ PPA ตาทิพย์
- ZoomText ๙.๑
- หรือใช้โปรแกรมที่เวอร์ชันสูงกว่าได้
- หากผู้เข้าแข่งขันต้องการใช้เทคนิคที่นอกเหนือจากนี้ให้เตรียมแผ่นโปรแกรมมาติดตั้งเองในวันแข่งขัน

๓.๔ สื่อ-อุปกรณ์ ใช้คอมพิวเตอร์จัดเตรียมไว้ให้ และคณะกรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมหัวข้อเรื่อง ไฟล์ภาพ ข้อความ เสียง และมัลติมีเดีย ที่เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                 |    |       |
|---------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความน่าสนใจและความสวยงาม    | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การจัดโครงสร้างและการใช้งาน | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์    | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๔ เทคนิคและเทคโนโลยีที่ใช้    | ๓๐ | คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑๑. การแข่งขันการสร้าง Home Page

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
  - ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันใช้เทคนิคได้ตามความถนัด โดยใช้โปรแกรมอะไรก็ได้ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ตามหัวข้อที่กำหนด

๓.๔ รูปแบบการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้รูปภาพและเนื้อหาที่คณะกรรมการเตรียมตามหัวข้อให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา โดยแจกให้ในวันแข่งขันเท่านั้น

๓.๕ สื่อ-อุปกรณ์ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความน่าสนใจและความสวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๒ การจัดโครงสร้างและการใช้งาน	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๔ เทคนิคและเทคโนโลยีที่ใช้	๓๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน ช่วงชั้นละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย**

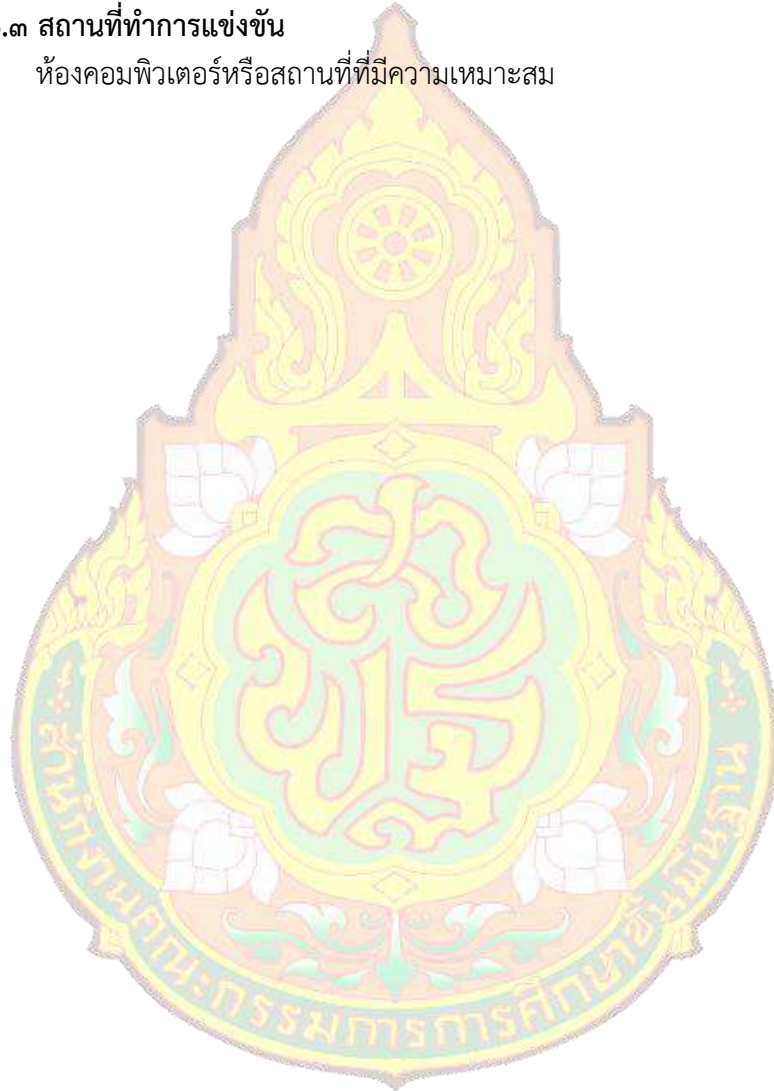
- ๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน
- ๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน
- ๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑๒. การแข่งขันการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
  - ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด
- ๓.๓ การแข่งขันให้ใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint XP/๒๐๑๐ ขึ้นไป
- ๓.๔ รูปแบบการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้รูปภาพและเนื้อหาที่คณะกรรมการเตรียมตามหัวข้อที่กำหนดเท่านั้นโดยนำเสนอผ่าน PowerPoint ระหว่าง ๖ - ๘ สไลด์
- ๓.๕ หัวข้อการแข่งขัน เรื่อง “เที่ยวทั่วไทย”
- ๓.๖ สื่อ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้
- ๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- ๔.๑ ความน่าสนใจของเนื้อหา ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ การวางเนื้อหา ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ การเปลี่ยน Slide ๑๐ คะแนน
- ๔.๔ การตั้งเวลาการเปลี่ยน Slide ๑๐ คะแนน
- ๔.๕ การแทรกภาพเคลื่อนไหว ๑๐ คะแนน
- ๔.๖ ความสวยงาม/สีสันของฉาก ๑๐ คะแนน
- ๔.๗ การมีภาพประกอบที่มีความเหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ๔.๘ ใช้เทคนิคการเปลี่ยนตัวหนังสือและภาพ ๑๐ คะแนน
- ๔.๙ ความถูกต้องสมบูรณ์ ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน** ช่วงชั้นละ ๓ คน

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ** ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

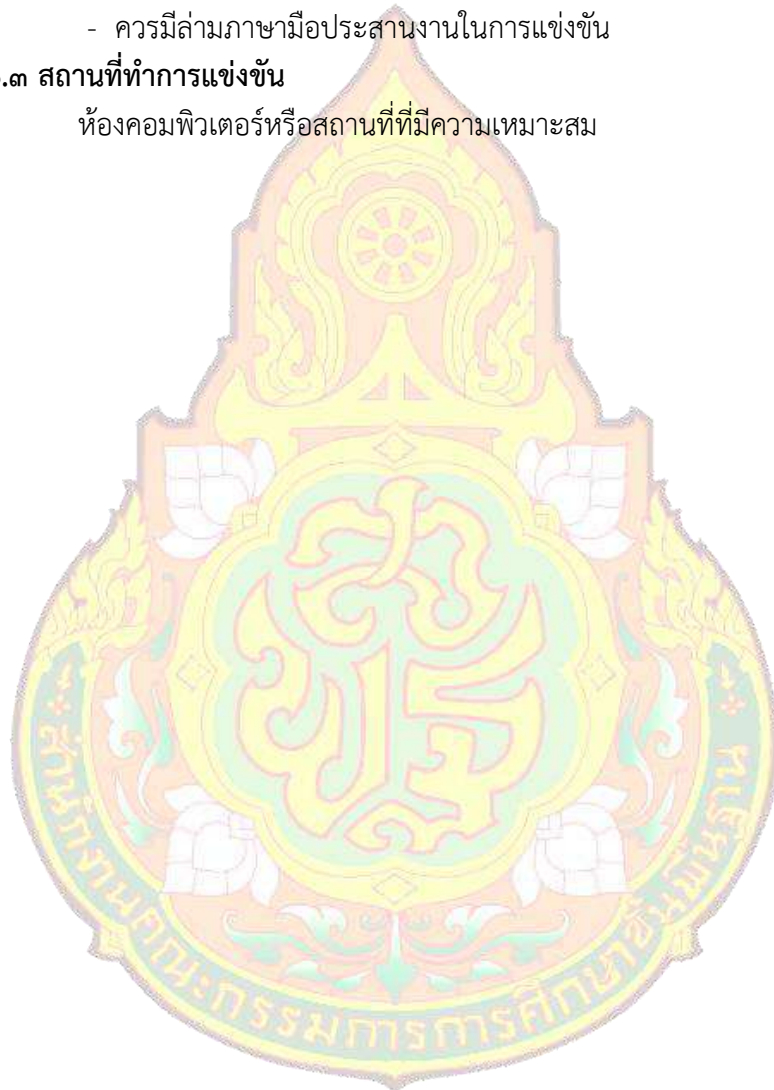
๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑๓. การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |     |                          |                     |
|-----|--------------------------|---------------------|
| ๑.๑ | ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖        | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๒ | ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๓ | ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๔ | ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |       |  |                     |                      |
|-------|--|---------------------|----------------------|
| ๒.๑   | แข่งขันประเภทเดี่ยว                      |                     |                      |
| ๒.๒   | แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |                     |                      |
| ๒.๓   | จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |                     |                      |
| ๒.๓.๑ | ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖                        | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๒ | ชั้น ป.๑-๖                               | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ | ชั้น ป.๑-๖                               | บกพร่องทางร่างกาย   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ | ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖                 | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ คน     |

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนต่อ ๑ ระดับชั้นล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด
- ๓.๓ หัวข้อที่กำหนด ผลไม้ หรือ ดอกไม้ หรือ ยานพาหนะ หรือ สัตว์
- ๓.๔ ไม่ให้นำภาพวาด (Clip art) ที่มีในเครื่องคอมพิวเตอร์มาใช้ประกอบผลงาน
- ๓.๕ สื่อ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้ โดยใช้โปรแกรม Paint บนระบบปฏิบัติการ Windows ๗ ขึ้นไป (เมนูบาร์ใช้ภาษาอังกฤษ)
- ๓.๖ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| ๔.๑ | ความสวยงาม                                | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๒ | การจัดองค์ประกอบของภาพ                    | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ | ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์                  | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ | ความสำเร็จของผลงาน                        | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ | สื่อความหมายได้ชัดเจนสอดคล้องกับหัวเรื่อง | ๒๐ คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น** รายการละ ๓ คน

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย**

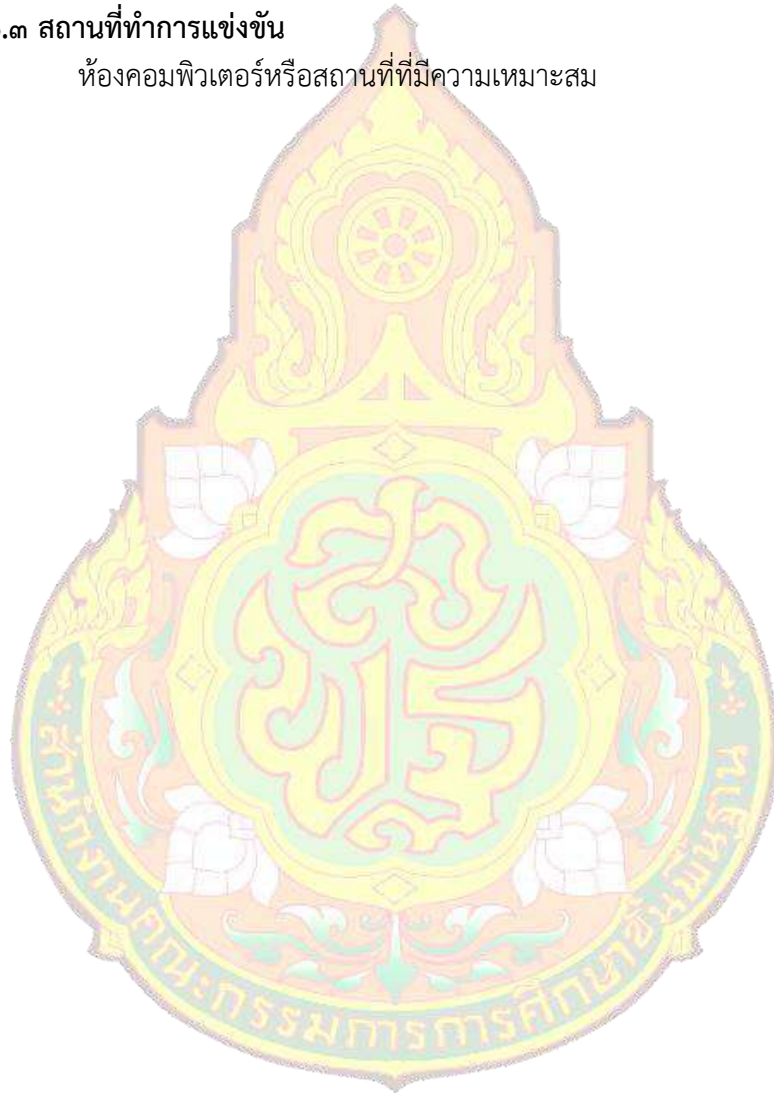
- ๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน
- ๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน
- ๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑๔. การประกวดโครงการสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๓ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ โครงการที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงการสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัวที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีการใช้บอร์ดสมองกลฝังตัวเป็นหลัก เช่น บอร์ดสมองกลฝังตัว KidBright บอร์ดสมองกลฝังตัว Micro bit หรือ บอร์ดสมองกลฝังตัว Arduino เป็นต้น และต้องมีการเขียนโค้ดคำสั่งในการควบคุมการทำงานของบอร์ดสมองกลฝังตัวร่วมกับการใช้เซนเซอร์ต่าง ๆ หรือบอร์ดขยายความสามารถ

๓.๔ ส่งรายงานล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน โครงการละ ๕ ชุด โดยมีรายละเอียดของเล่มรายงานประกอบด้วยหัวข้อดังนี้

- ๑) ชื่อโครงการ
- ๒) ชื่อคณะผู้จัดทำ (นักเรียน)
- ๓) ชื่อครูที่ปรึกษา
- ๔) ที่มาและความสำคัญ
- ๕) วัตถุประสงค์
- ๖) กลุ่มเป้าหมายหรือผู้ใช้
- ๗) ประโยชน์ที่ได้รับ
- ๘) รายละเอียดสิ่งประดิษฐ์
  - วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้
  - โครงสร้างและส่วนประกอบ
  - คุณสมบัติของสิ่งประดิษฐ์
- ๙) วิธีการดำเนินงาน
  - ขั้นตอนและวิธีการออกแบบ
  - การจัดทำผังงาน (Flowchart)
  - การสร้างชุดคำสั่ง (แสดงภาพการเขียนโค้ดคำสั่ง)
  - การประกอบชิ้นงานและโครงสร้าง
  - การทดสอบประสิทธิภาพการทำงาน

- ๑๐) ผลการทดสอบประสิทธิภาพการทำงาน  
๑๑) สรุปผลและข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลงานต่อไป  
๑๒) เอกสารอ้างอิง  
๓.๕ กรรมการจับสลากลำดับที่ในการแข่งขัน  
๓.๖ นำส่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัวและผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน (พื้นที่โต๊ะหน้าขาขนาดกว้าง ๔๕ เซนติเมตร x ๑๘๐ เซนติเมตร)

๓.๗ นำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม ใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์ของโครงงาน	๒๐ คะแนน
๔.๒ ความยากง่ายในการพัฒนา	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๔.๔ ด้านประโยชน์การใช้งาน	๒๐ คะแนน
๔.๕ การแสดงผลงานและการนำเสนอ	๒๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน (ต้องมีข้อ ๖.๑.๕)

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในโรงเรียนเฉพาะความพิการ ที่มีความรู้และประสบการณ์ในการจัดทำโครงงานสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว
- ๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขันโครงงานสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว
- ๖.๑.๓ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๔ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานอื่นหรือสถานประกอบการ
- ๖.๑.๕ ครูล่ามภาษามือจากสมาคมหรือสถาบันผลิตล่ามภาษามือ หรือครูล่ามภาษามือที่ขึ้นทะเบียน กรณีเป็นการแข่งขันประเภทบกพร่องทางการได้ยิน

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน สำหรับการแข่งขันประเภทบกพร่องทางการได้ยิน

ทางการได้ยิน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

## กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

### ๑๕. การประกวดมารยาทงามอย่างไทย

#### ๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา  
๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น  
๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน) (ชาย/หญิง)  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- |                                |                     |                   |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน  
๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด  
๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน (โดยใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
- ๓.๓.๑ การเดินผ่านผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน/ขณะผู้ใหญ่นั่ง
  - ๓.๓.๒ การไหว้ การไหว้พระ/การไหว้ผู้มีพระคุณ
  - ๓.๓.๓ การรับ-ส่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้/นั่งพื้น ขณะผู้ใหญ่ยืน
  - ๓.๓.๔ การนั่งต่อหน้าผู้ใหญ่ การนั่งกราบ/การลุกยืน ขณะผู้ใหญ่นั่งพื้น
  - ๓.๓.๕ การกราบศพ ศพผู้สูงอายุ/ศพพระ
  - ๓.๓.๖ การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์
- ๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันจับสลากลำดับที่ของการแข่งขัน  
๓.๕ กรรมการจับสลากเลือกทำตามที่กำหนดให้ผู้เข้าประกวดระดับชั้น ป.๑-๖ จำนวน ๒ ท่า ชั้น ม.๑-๓ จำนวน ๔ ท่า และระดับชั้น ม.๔-๖ จำนวน ๕ ท่า โดยผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับจะแสดงท่าตามที่กรรมการจับสลากได้เหมือนกันทุกโรง  
๓.๖ วิธีการประกวด ผู้เข้าประกวดต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง  
๓.๗ การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายชุดนักเรียน

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| ๔.๑ ความถูกต้อง            | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความสวยงาม             | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๓ การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความพร้อมเพรียง        | ๒๐ คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พระพุทธรูป และพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการจัดการแข่งขัน
- ควรเป็นห้องที่มีดชีวิต
- ควรแยกห้องการจัดการแข่งขันในแต่ละประเภทความพิการ



## ๑๖. การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีมไม่เกิน ๑๕ คน
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๔ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด
- ๓.๓ ให้ทีมที่เข้าแข่งเตรียมอุปกรณ์การแสดงมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- ๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่เกิน ๑๕ นาที, เวลาในการจัดฉากไม่เกิน ๗ นาที
- ๓.๕ ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
- ๓.๖ ใช้เสียงจริงในการแสดงสด
- ๓.๗ เนื้อหาสาระการแข่งขัน (เลือกแสดง ๑ เรื่อง)
  - ๓.๗.๑ ความกตัญญูกตเวที
  - ๓.๗.๒ ความซื่อสัตย์สุจริต
  - ๓.๗.๓ ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
  - ๓.๗.๔ ความสามัคคี
- ๓.๘ ส่งเรื่องย่อบทละครให้กรรมการ จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |    |       |
|---|----|-------|
| ๔.๑ การแต่งกาย  | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ความพร้อมของตัวละคร                                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ลักษณะท่าทางการแสดงสอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๔ อุปกรณ์ประกอบการแสดง                                | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๕ ความมั่นใจในการแสดง                                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๖ ระยะเวลาในการแสดง                                   | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๗ การใช้ภาษาที่ถูกต้องชัดเจน                          | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๘ ความต่อเนื่องของการแสดง                             | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๙ ข้อคิด/คติสอนใจ/คำพังเพย                            | ๒๐ | คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน และต้องมีกรรมการที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖.๑.๔ และ ๖.๑.๕ อย่างน้อยข้อละ ๑ คน

๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

๖.๑.๔ ครูล่ามภาษามือจากสมาคมหรือสถาบันผลิตล่ามภาษามือ หรือครูล่ามภาษามือที่

ขึ้นทะเบียน

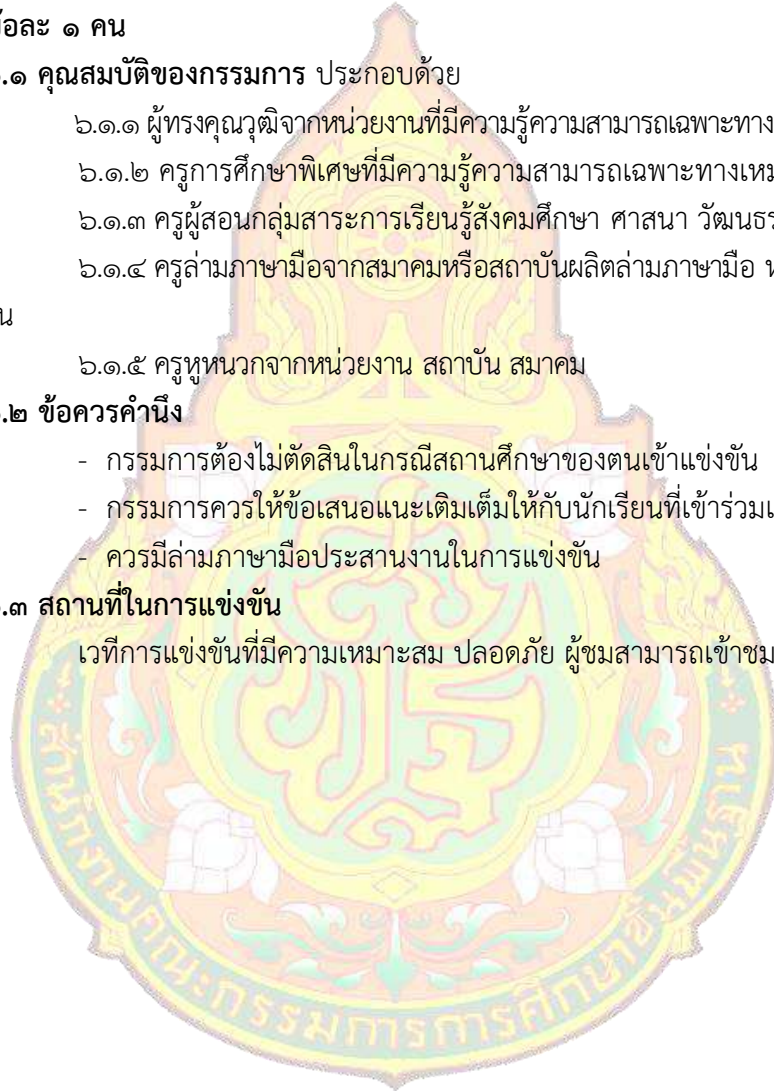
๖.๑.๕ ครูหูหนวกจากหน่วยงาน สถาบัน สมาคม

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันที่มีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถเข้าชมการแสดงได้



## กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

### ๑๗. การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๑๒ คน) (จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน จำนวน ๔ คน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ

๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ เลือกเพลงอิสระ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๕-๘ นาที

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ การแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๔.๓ ท่วงทำลีลา ๒๐ คะแนน

๔.๔ ถูกต้องตามจังหวะเพลง ๒๐ คะแนน

๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

## ๑๘. การแข่งขันการเต้นแอโรบิค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทประเภททีม ๘ คน , ออทิสติก ๕ - ๘ คน
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด
- ๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๗ - ๑๐ นาที
- ๓.๔ จับสลากลำดับที่การแสดงก่อน - หลัง พร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน
- ๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสากลนิยม ความเหมาะสมกับชุดการแสดง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |  |    |       |
|--|----|-------|
| ๔.๑ การแต่งกาย                         | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๑.๑ เน้นการประหยัดและประยุกต์        | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๑.๒ มีความสวยงามเหมาะสมกับชุดการแสดง | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ท่ากายบริหาร                       | ๖๐ | คะแนน |

#### (ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน/ประเภทบกพร่องทางการเห็น)

- |                                     |    |       |
|-------------------------------------|----|-------|
| ๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง         | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง           | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง               | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม       | ๕  | คะแนน |
| ๔.๒.๖ การลงจังหวะ                   | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๗ ความสนุกสนาน                  | ๕  | คะแนน |

#### (ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา)

- |                                     |    |       |
|-------------------------------------|----|-------|
| ๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง         | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า | ๕  | คะแนน |
| ๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง           | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง               | ๑๐ | คะแนน |

๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม	๕ คะแนน
๔.๒.๖ การลงจังหวะ	๑๐ คะแนน
๔.๒.๗ ความสนุกสนาน	๕ คะแนน
๔.๒.๘ ความยากง่ายของท่า	๕ คะแนน
๔.๓ ความเหมาะสมของระยะเวลาและขั้นตอน	๒๐ คะแนน
๔.๓.๑ การอบอุ่นร่างกาย	๕ คะแนน
๔.๓.๒ การออกกำลังกาย	๑๐ คะแนน
๔.๓.๓ การผ่อนคลาย	๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสินตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

## ๑๙. การแข่งขันการเต้นแอโรบิครถเข็น

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม (๘ คน) (จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันจะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้ พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน ทีมละ ๓ คน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ

๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์และเพลงมาเอง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๘ - ๑๐ นาที

๓.๕ จับสลากลำดับที่การแสดง ก่อน-หลัง พร้อมกับรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสากลนิยม ความเหมาะสมกับชุดการแสดง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การแต่งกาย

๒๐ คะแนน

๔.๒ ท่ากายบริหาร

๖๐ คะแนน

๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า

๑๐ คะแนน

๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม

๕ คะแนน

๔.๒.๖ การลงจังหวะ

๑๐ คะแนน

๔.๒.๗ ความสนุกสนาน

๕ คะแนน

๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ

๒๐ คะแนน

๔.๓.๑ ส่งเสริมการคล่องตัว ความอ่อนตัว ความกระฉับกระเฉง

๕ คะแนน

๔.๓.๒ ท่าทางการเคลื่อนไหวไม่ก่อให้เกิดอันตรายหรือบาดเจ็บ

๕ คะแนน

๔.๓.๓ เป็นกิจกรรมเสริมสร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ

๕ คะแนน

๔.๓.๔ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๕ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย**

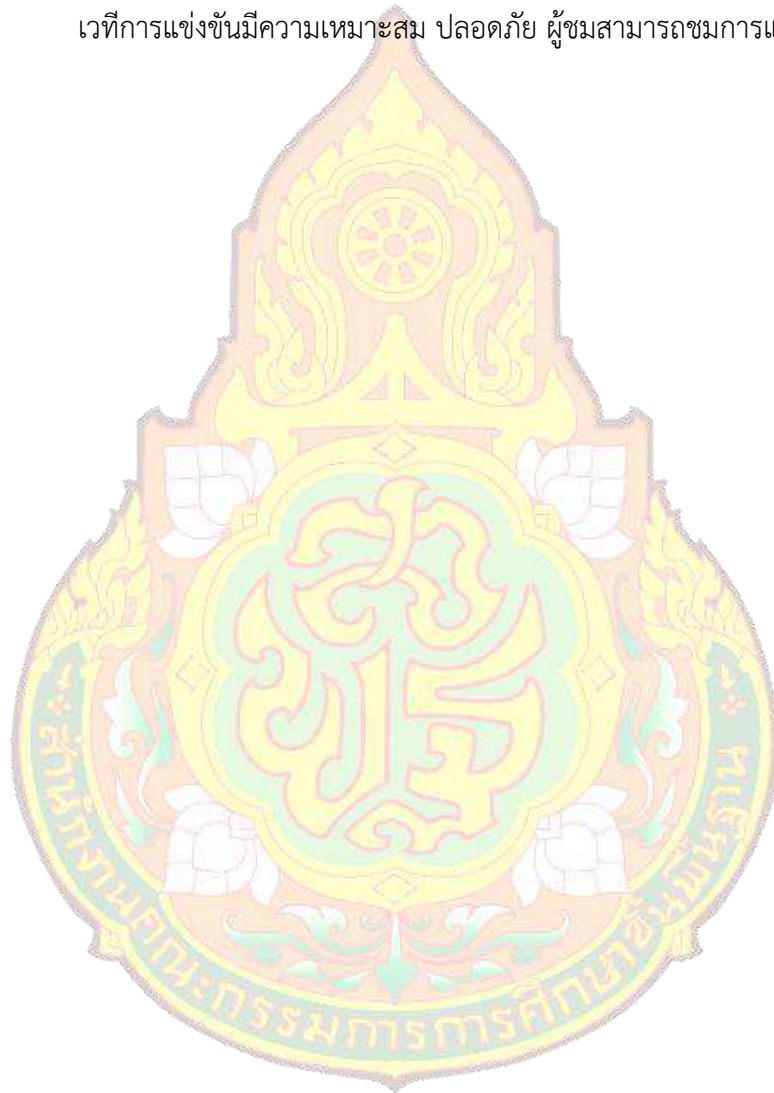
- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

### ๒๐. การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษามือ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ( ๗ คน )

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖

บกพร่องทางการได้ยิน

ระดับชั้นละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ เลือกเพลงอิสระ

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ แต่งกายเหมาะสมกับเพลง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ - ๘ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องเหมาะสมของการใช้ท่ามือ ๒๐ คะแนน

๔.๓ อารมณ์ความรู้สึกเชื่อมโยงกับบทเพลง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๖ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๗ ความมั่นใจในการแสดงออก ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ สมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย จำนวน ๒ คน

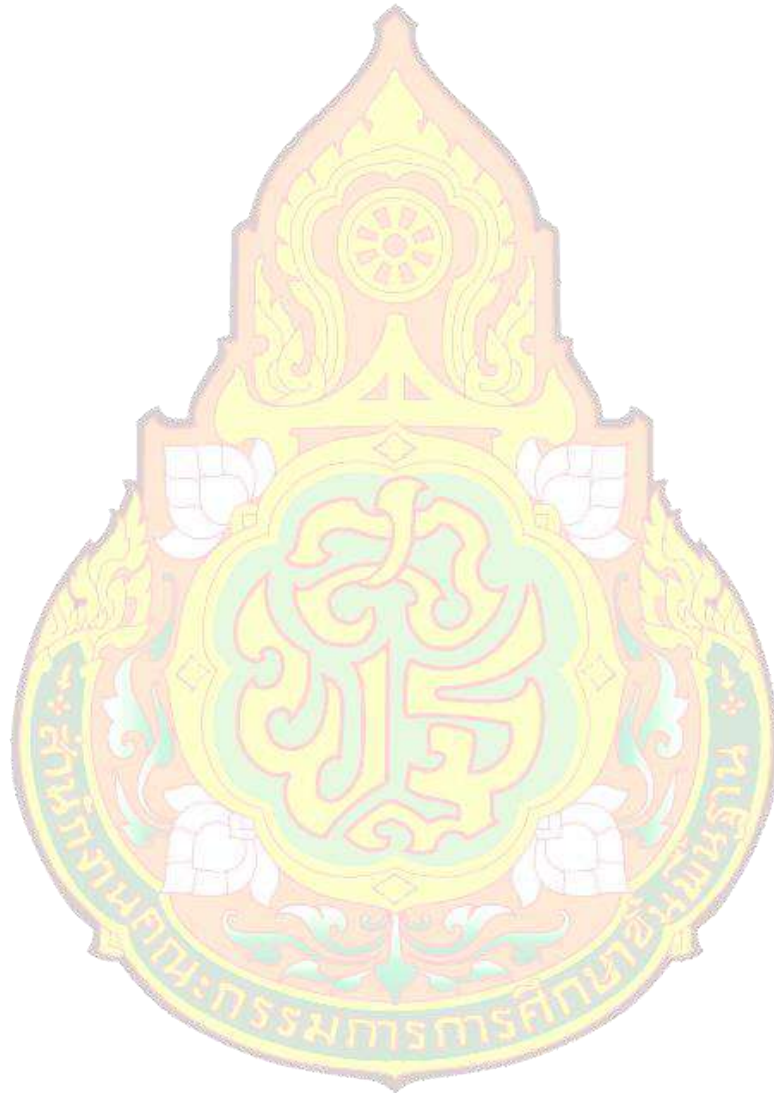
๖.๑.๓ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และการแสดง จำนวน ๒ คน

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๑. การแข่งขันการตีหนังเครื่องประกอบเพลง

### ๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๘ คน จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)  
(ออทิสติก ๕ - ๘ คน จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด
- ๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์และเพลงมาเอง
- ๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๖-๑๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                              |    |       |
|------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ การแต่งกาย               | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ความสัมพันธ์ระหว่างท่า   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความสวยงามของท่า         | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความพร้อมเพรียง          | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๖ แสดงครบตามเวลาที่กำหนด   | ๑๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย**

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

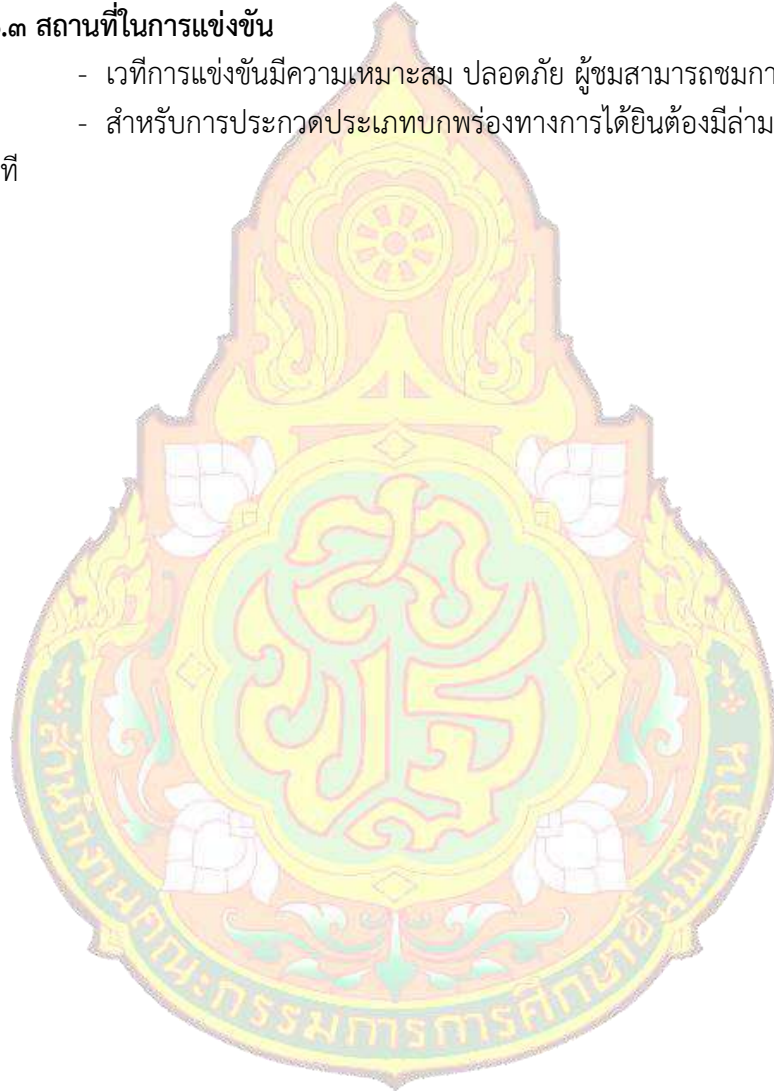
**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

- เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้
- สำหรับการประกวดประเภทบทร้องทางการได้ยินต้องมีล่ามภาษามือ คู่กับพิธีกร

บนเวทีทุกเวที



## ๒๒. การแข่งขันดนตรีโฟล์คซอง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเป็นทีม (๓ คน เป็นเพศชายหรือเพศหญิงหรือผสมก็ได้)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ชื่อเพลง เนื้อหาเพลงต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเครื่องดนตรีและอุปกรณ์มาเอง

๓.๔ เป็นวงดนตรี Acoustic มีผู้ขับร้อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวดคือ เป็นเครื่องดนตรีที่มีแหล่งกำเนิดเสียงจากธรรมชาติ (Acoustic Sound) ตัวอย่าง กลุ่มเครื่องตี - สี เช่น กีตาร์โปร่ง, บับเบิล, แมนโดลิน, อคูสติคเบส, ไวโอลิน, ไวโอล่า, เซลโล่, ซอ, จะเข้, ฯลฯ หรือ กลุ่มเครื่องตี - เป่า เช่น กลองชุด, เครื่องกระทบจังหวะ, เครื่องลมไม้, เครื่องลมทองเหลือง, ขิม, ระนาด, ขลุ่ย ฯลฯ

๓.๕ ห้ามใช้ Effect ชนิดต่าง ๆ แทนเครื่องดนตรี เพราะกรรมการจะถือว่าไม่ใช่เครื่องดนตรีและจะตัดสิทธิ์ผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๖ - ๑๐ นาที

๓.๗ พิจารณาเทคนิคการบรรเลงและการขับร้องเพลง

- จังหวะ และทำนอง
- การออกเสียงอักขระที่ถูกต้องชัดเจน
- น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง
- ความสอดคล้องของการบรรเลงและการขับร้องประกอบกับการถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อ

ผู้ฟัง

- ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกบนเวที
- การแต่งกายสุภาพเรียบร้อยเหมาะสมสอดคล้องกับเพลงที่บรรเลงและขับร้อง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ จังหวะ และทำนอง	๒๐	คะแนน
๔.๒ การออกเสียงอักขระที่ถูกต้องชัดเจน	๒๐	คะแนน
๔.๓ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความสอดคล้องของการบรรเลงและการขับร้องประกอบกับการถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง	๒๐	คะแนน
๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกบนเวที	๑๐	คะแนน

๔.๖ การแต่งกายสุภาพเรียบร้อยเหมาะสมสอดคล้องกับเพลง

ที่บรรเลงและขับร้อง

๑๐ คะแนน

#### ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรี ขับร้อง

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๓. การแข่งขันรวมพลังศิลป์สร้างสรรค์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน (ควรกำหนดหัวข้อให้ชัดเจน) ให้กรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขัน โดยกรรมการตัดสินแต่ละคน เขียนหัวข้อคนละ ๒ หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนนักเรียนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อในวันแข่งขัน โดยปรับหัวข้อให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา

๓.๔ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x๑๕ นิ้ว

- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายสีน้ำ) ขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสิ่งที่ใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

- ระดับชั้น ป.๑-๖ ใช้เทคนิคสีชอล์ค

- ระดับชั้น ม.๑-๖ ใช้เทคนิคสีน้ำ

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ เสร็จทันเวลา	๑๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกระดับชั้น รายการละจำนวน ๓ - ๕ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ครูที่มีความรู้ความชำนาญด้านศิลปะในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขัน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

กับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/วิทยาลัย/มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏ

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๔. การแข่งขันวาดภาพด้วยสีชอล์ค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |     |                          |                     |
|-----|--------------------------|---------------------|
| ๑.๑ | ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ | ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ | ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ | ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| ๒.๑   | แข่งขันประเภทเดี่ยว                      |   |
| ๒.๒   | แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |   |
| ๒.๓   | จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |   |
| ๒.๓.๑ | ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖                        | บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน    |
| ๒.๓.๒ | ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖                 | บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน      |
| ๒.๓.๓ | ไม่กำหนดระดับชั้น                        | บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ | ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖                 | ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน               |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑x๑๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑x๑๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว
- ไม่กำหนดระดับชั้น กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ หัวข้อในการวาดภาพ

**บกพร่องทางร่างกาย** ให้กรรมการตัดสินจับสลากเลือกหัวข้อในการแข่งขัน ๑ หัวข้อ

จากหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

- เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙
- เศรษฐกิจพอเพียง
- ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน
- ประเทศไทยในอนาคต

**บกพร่องทางการได้ยิน** ให้กรรมการตัดสินจับสลากเลือกหัวข้อในการแข่งขัน ๑ หัวข้อ

จากหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

- เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙
- เศรษฐกิจพอเพียง
- ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน
- ประเทศไทยในอนาคต

## บทพร่องทางสติปัญญา, ออทิสติก

- เศรษฐกิจพอเพียง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑	ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๒	การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓	ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐	คะแนน
๔.๔	ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕	เทคนิคการใช้สี	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม

## ๒๕. การแข่งขันวาดภาพพระบายสี (สีไม้/สีชอล์ค)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- |                                |                    |                  |
|--------------------------------|--------------------|------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖        | บกพร่องทางสติปัญญา | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก           | ระดับชั้นละ ๑ คน |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑x๑๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ หัวข้อในการวาดภาพ

- |                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| ระดับชั้น ป.๑-๖ | หัวข้อ “ประเทศไทยของฉัน”           |
| ระดับชั้น ม.๑-๓ | หัวข้อ “ในหลวงของเรา รัชกาลที่ ๑๐” |
| ระดับชั้น ม.๔-๖ | หัวข้อ “ประเทศไทยในอนาคต”          |

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |    |       |
|---|----|-------|
| ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์                   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ                | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความประณีต สวยงาม                   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ เทคนิคการใช้สี                      | ๒๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

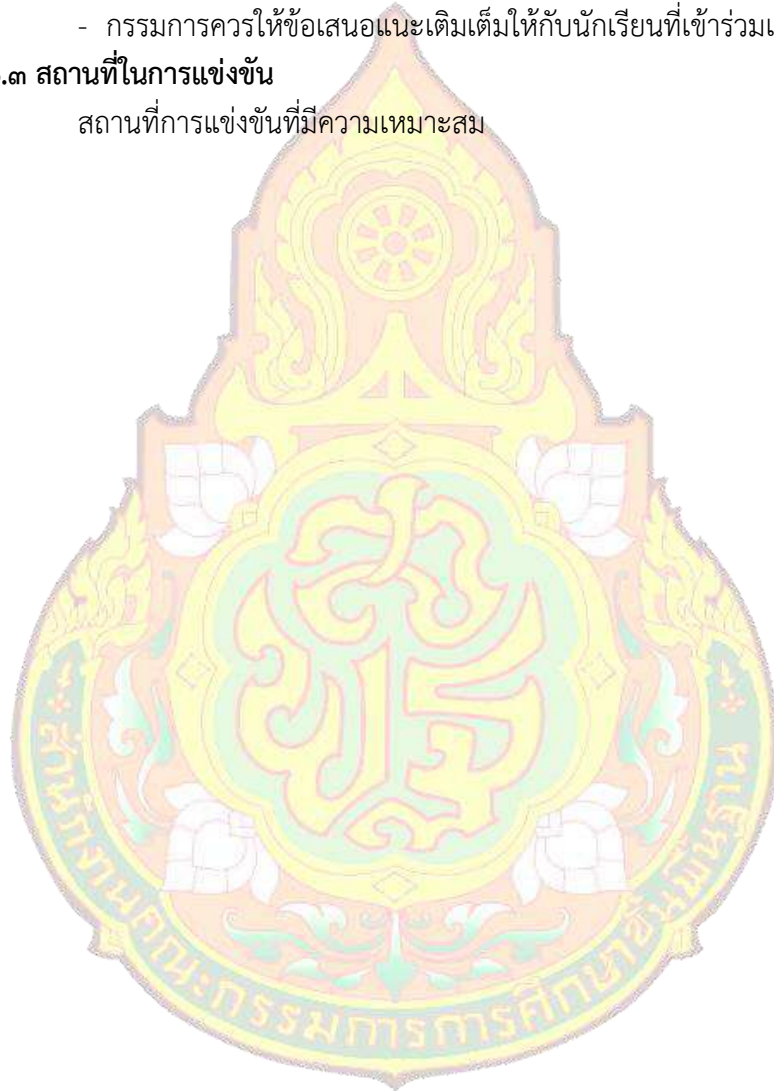
๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ( ทัศนศิลป์ )

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม



## ๒๖. การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |     |                          |                     |
|-----|--------------------------|---------------------|
| ๑.๑ | ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๒ | ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๓ | ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๔ | ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |       |  |                     |                      |
|-------|--|---------------------|----------------------|
| ๒.๑   | แข่งขันประเภทเดี่ยว                      |                     |                      |
| ๒.๒   | แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |                     |                      |
| ๒.๓   | จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |                     |                      |
| ๒.๓.๑ | ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖                        | บกพร่องทางร่างกาย   | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๒ | ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖                 | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๓ | ไม่กำหนดระดับชั้น                        | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ | ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖                 | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ คน     |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๑x๑๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๑x๑๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ป.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๑x๑๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๑x๑๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว
- ไม่กำหนดระดับชั้น กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ หัวข้อในการวาดภาพ

#### บกพร่องทางร่างกาย

- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๑-ม.๖ เรื่อง “ประเทศไทยในอนาคต”

#### บกพร่องทางสติปัญญา, ออทิสติก

- ระดับชั้น ป.๑-๖ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๑-๓ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๔-๖ เรื่อง “ประเทศไทยในอนาคต”

#### บกพร่องทางการได้ยิน

- ไม่กำหนดระดับชั้น เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

**๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น**

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ เสร็จทันเวลา	๑๐	คะแนน

**๕. เกณฑ์การตัดสิน**

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

**การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม

## ๒๗. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท
  - ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด
- ๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน
  - ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว ใช้ดินสอดำ ๒B-EE
- ๓.๔ หัวข้อในการวาดภาพ

#### บกพร่องทางการได้ยิน

- ระดับชั้น ม.๑-๖ วาดภาพเรื่องราวจากหัวข้อ โดยให้กรรมการเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขันโดย กรรมการแต่ละคนเขียนหัวข้อคนละ ๒ หัวข้อแล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อในวันแข่งขัน (ปรับหัวข้อ หรือเนื้อหาให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา)

#### บกพร่องทางร่างกาย

- ระดับชั้น ม.๑-๖ วาดภาพ ลายเส้นแบบมีแสงเงา คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมหุ่นนิ่ง (แบบหัวข้อ “ลายเส้นอิสระ” ตามหัวข้อที่กำหนด

- ๓.๕ ไม่อนุญาตให้นำต้นฉบับขึ้นมาดูในวันแข่งขัน
- ๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                   |    |       |
|-----------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ (จินตนาการ) | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ          | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย        | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความประณีต สวยงาม             | ๒๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๘. การแข่งขันรางวัลมาตรฐาน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๒ คน (ชาย-หญิง )
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท
  - ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเองและควบคุมเสียงดนตรีเอง
- ๓.๓ ความยาวของเพลงไม่เกิน ๑๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- ๔.๑ ลีลาท่าทำสวยงามและการเชื่อมทำรำ ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ ทำรำมีจังหวะกลมกลืนกับจังหวะเพลง ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ ความถูกต้องของทำรำ ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ ความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ๔.๖ ใช้เวลาตามความเหมาะสม ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

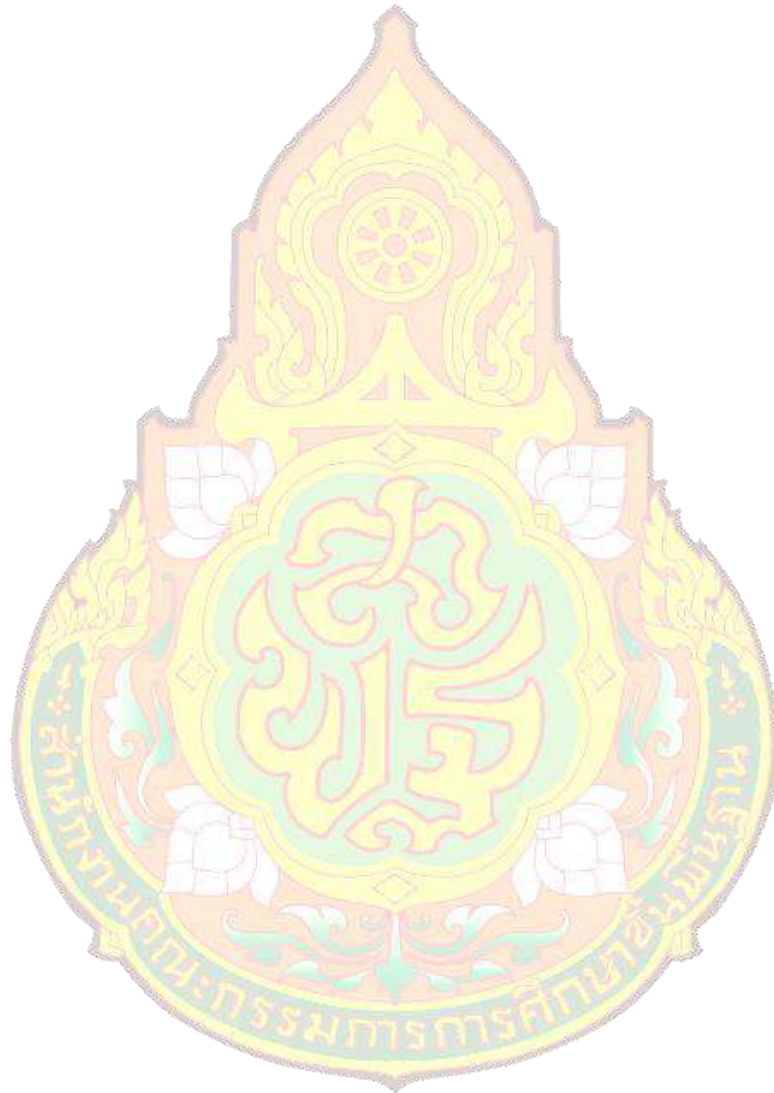
- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน
- ๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๙. การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ วัสดุ/อุปกรณ์การแข่งขันผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง ดินเหนียว ดินน้ำมัน ฆี้ผึ้ง ไขวัสดุ อุปกรณ์ได้อย่างอิสระ ไม่จำกัดเทคนิค

๓.๔ แข่งขันในห้องเรียน หรือสถานที่ที่กำหนดให้

๓.๕ ผลงานต้องมีขนาดเหมาะสม วางในพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๘ x ๑๒ นิ้วและไม่อนุญาตให้ขึ้นโครงสร้างมาก่อนการแข่งขัน

๓.๖ หัวข้อการแข่งขันให้กรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขัน โดยกรรมการแต่ละคนเขียนหัวข้อ คนละ ๒ หัวข้อ แล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อในวันแข่งขัน

๓.๗ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การจัดขนาดและองค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๓ การสื่อความหมาย ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีตของงาน ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มิมีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์, ประติมากรรม)

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

แข่งขันในห้องเรียน หรือสถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



### ๓๐. การแข่งขันการแสดงอังกฤษ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๘ คน) (นักเรียนผู้บรรเลง ๗ คน/นักเรียนผู้ให้จังหวะ ๑ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมเครื่องดนตรีและโน้ตเพลงมาเอง

๓.๕ เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน คือ เพลงพรปีใหม่ (เพลงบังคับ) และเพลงอิสระ (เลือกอีก ๑ เพลง)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความกลมกลืน (๒๐ คะแนน)

๑) ความสมดุลของเสียงแต่ละเครื่องมือ ๑๐ คะแนน

๒) ความพร้อมเพรียงของการดำเนินทำนองและจังหวะ ๑๐ คะแนน

๔.๒ วิธีการบรรเลง (๓๐ คะแนน)

๑) ลักษณะทำนองของแต่ละเครื่องมือ ๑๐ คะแนน

๒) น้ำเสียงของแต่ละเครื่องมือ ๑๐ คะแนน

๓) ความถูกต้อง ความแม่นยำ และเทคนิคการบรรเลง ๑๐ คะแนน

๔.๓ แบบแผนการบรรเลง (๒๐ คะแนน)

๑) ทำนอง ทำการจับเครื่องดนตรีเครื่องต่างๆ ๕ คะแนน

๒) ความสม่ำเสมอของแนวเสียงและแนวเพลง ๑๕ คะแนน

๔.๔ มารยาทของผู้บรรเลงในวง ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ (๓๐ คะแนน)

๑) การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๒) การแสดงความเคารพ ๑๐ คะแนน

๓) กิริยา ท่าทาง ความเรียบร้อยนุ่มนวล ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๓๑. การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท
  - ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุฝึกสอน ๑ คนต่อ ๑ ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครุผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) เนื้อเพลงที่จะร้อง พร้อมดนตรีคาราโอเกะต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันจำนวน ๓ ชุด

๓.๓ พิจารณาเทคนิคการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

- น้ำเสียงความไพเราะของเสียง
- การออกเสียงอักขระที่ถูกต้องและชัดเจน
- จังหวะและทำนอง
- บุคลิกภาพและการถ่ายทอดอารมณ์เพลง
- การแต่งกายสอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- ๔.๑ เสียงร้อง น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ ภาษาอักขระถูกต้อง ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ จังหวะทำนองถูกต้อง ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ เทคนิคการขับร้อง ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ บุคลิกภาพ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง ๒๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- เครื่องเสียงและอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ และมีการตรวจเช็คก่อนการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๓๒. การแข่งขันรำไทยประจำภาค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๕ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน ๓ คน ต่อ ๑ ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด
- ๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเองและควบคุมเสียงดนตรีเอง
- ๓.๔ ความยาวไม่เกิน ๑๕ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                       |    |       |
|---------------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ลีลาท่ารำสวยงามและการเชื่อมท่ารำ  | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ท่ารำมีจังหวะกลมกลืนกับจังหวะเพลง | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์          | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความพร้อมเพรียง                   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๖ ใช้เวลาตามความเหมาะสม             | ๑๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

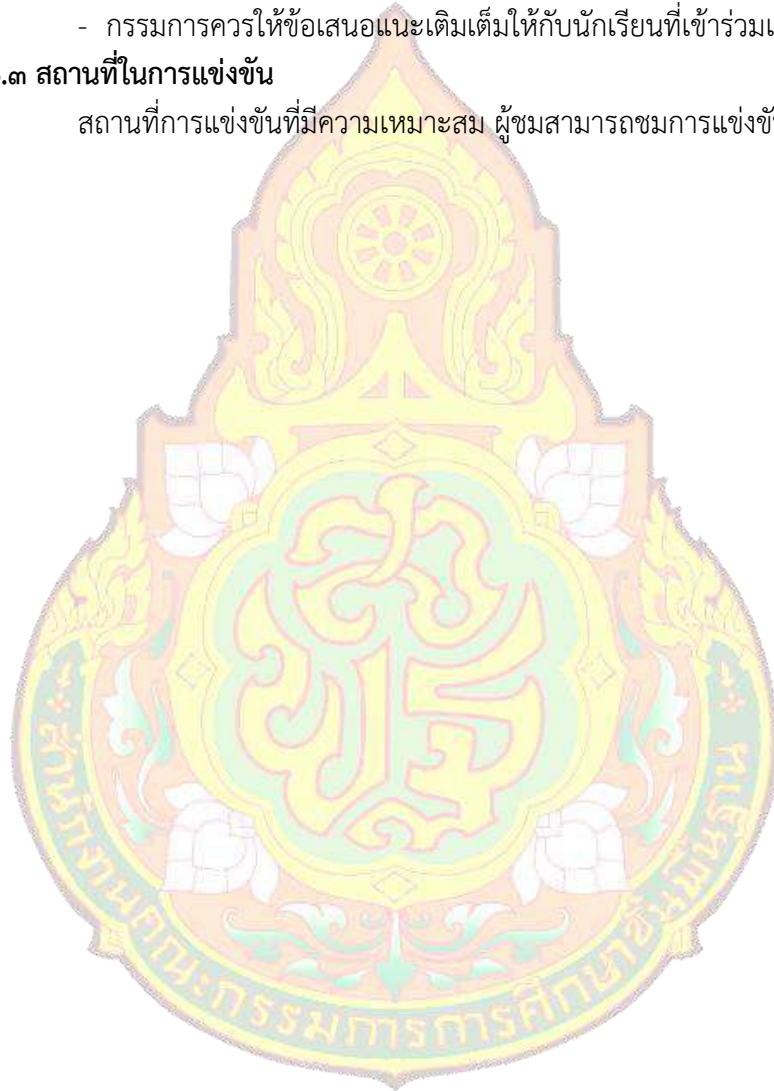
๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้



## กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

### ๓๓. การแข่งขันการประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๕ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๕ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด
- ๓.๓ การเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์
  - ๓.๓.๑ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม
  - ๓.๓.๒ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน
  - ๓.๓.๓ ประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้ไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ
  - ๓.๓.๔ ประดิษฐ์งานเป็นของใช้
  - ๓.๓.๕ ให้แสดงราคาทุนและราคาจำหน่ายไว้ที่โต๊ะแข่งขัน
  - ๓.๓.๖ ให้ส่งใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ
- ๓.๔ ติดป้ายชื่อ-สกุล โรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันเขียนตัวบรรจงชัดเจนและจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- ๔.๑ การเตรียมงาน **๒๐ คะแนน**
  - ๔.๑.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน
  - ๔.๑.๒ การวางแผนการทำงานล่วงหน้า ๑๐ คะแนน
    - มีใบงานแสดงการปฏิบัติ ๕ คะแนน
    - การคิดต้นทุน-กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน	๔๐ คะแนน
๔.๒.๑ การร่วมมือในการทำงาน	๑๐ คะแนน
๔.๒.๒ ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔.๒.๓ ความประหยัดและคุ้มค่า	๑๐ คะแนน
๔.๒.๔ ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	๕ คะแนน
๔.๒.๕ การใช้และการเก็บอุปกรณ์	๕ คะแนน
๔.๓ ผลงาน	๔๐ คะแนน
๔.๓.๑ ความประณีต คงทน สวยงาม	๑๐ คะแนน
๔.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๑๕ คะแนน
๔.๓.๓ ประโยชน์การใช้งาน	๑๐ คะแนน
๔.๓.๔ ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน	๕ คะแนน

**๕. เกณฑ์การตัดสิน คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้**

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

**การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

**หมายเหตุ** ในกรณีที่ทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ และแยกระดับชั้น รายการละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

## ๓๔. การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุกฎณ์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ( ๓ คน )
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ชั้น ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีมพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนต่อ ๑ ช่วงชั้นล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด
- ๓.๓ การเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์
  - ๓.๓.๑ เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ในการออกแบบและประดิษฐ์บรรจุกฎณ์ตามหัวข้อที่กำหนดในการแข่งขัน คือ ผลิตภัณฑ์ในสถานศึกษา
  - ๓.๓.๒ ให้ใช้อุปกรณ์เครื่องมือที่เตรียมมาเอง
  - ๓.๓.๓ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน
- ๓.๔ ติดป้ายชื่อ – สกูล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน และจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |  |    |       |
|--|----|-------|
| ๔.๑ การเตรียมงาน                           | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๑.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์                | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๑.๒ การวางแผนการทำงานล่วงหน้า            | ๑๐ | คะแนน |
| - มีใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ             | ๕  | คะแนน |
| - การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย          | ๕  | คะแนน |
| ๔.๒ กระบวนการทำงาน                         | ๔๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๑ การร่วมมือในการทำงาน                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๒ ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๓ ความประหยัดและคุ้มค่า                | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๔ ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน         | ๕  | คะแนน |
| ๔.๒.๕ การใช้และการเก็บอุปกรณ์              | ๕  | คะแนน |

๔.๓ ผลงาน	๔๐	คะแนน
๔.๓.๑ ความประณีต คงทน สวยงาม	๑๐	คะแนน
๔.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์	๑๕	คะแนน
๔.๓.๓ ประโยชน์การใช้งาน	๑๐	คะแนน
๔.๓.๔ ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน	๕	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

**การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โรงเรียนเฉพาะความพิการ

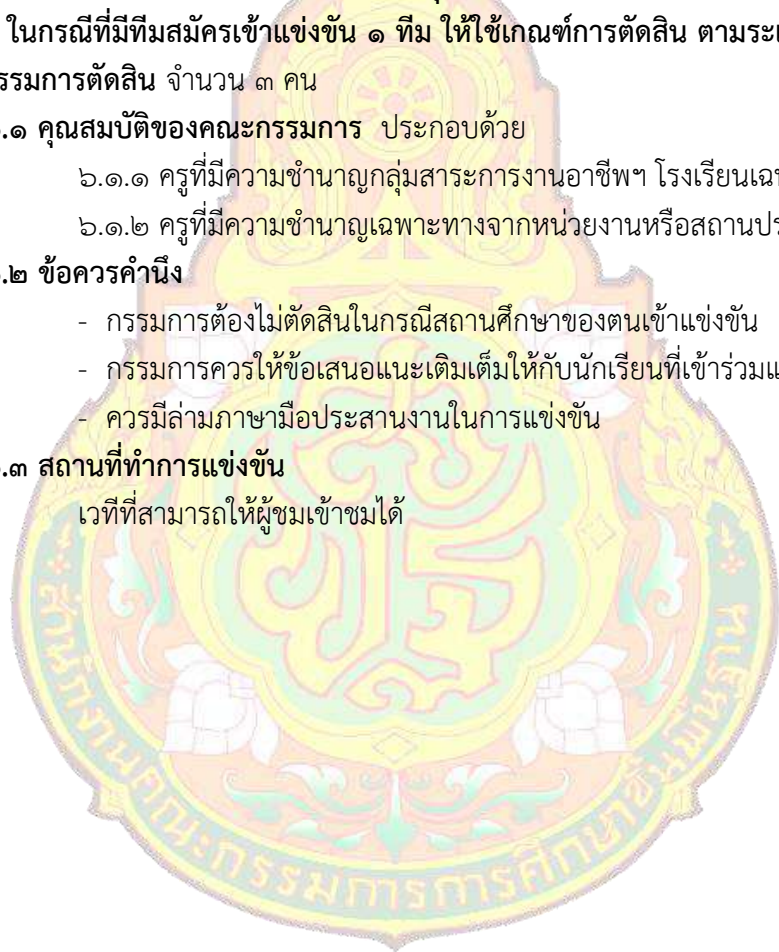
๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานหรือสถานประกอบการ

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๕. การแข่งขันทำอาหาร

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |     |                   |                     |
|-----|-------------------|---------------------|
| ๑.๑ | ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ | ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ | ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ | ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางการเห็น   |
| ๑.๕ | ไม่กำหนดระดับชั้น | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |       |  |                     |                       |
|-------|--|---------------------|-----------------------|
| ๒.๑   | แข่งขันประเภททีม (๓ คน)                  |                     |                       |
| ๒.๒   | แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |                     |                       |
| ๒.๓   | จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |                     |                       |
| ๒.๓.๑ | ชั้น ม.๑-๖                               | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ | ชั้น ม.๑-๖                               | บกพร่องทางร่างกาย   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ | ชั้น ม.๑-๖                               | บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ | ชั้น ม.๑-๖                               | บกพร่องทางการเห็น   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๕ | ไม่กำหนดระดับชั้น                        | ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียม ฟริกแกง (แกงส้มและแกงเขียวหวาน) วัตถุดิบ และเครื่องปรุงในการทำแกงส้มและแกงเขียวหวาน ให้เพียงพอกับจำนวนโรงเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน โดยนำมารวมไว้เป็นกองกลางให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกตามความเหมาะสม

๓.๔ กรรมการตัดสิน แจ้งผู้เข้าแข่งขันให้เลือกทำอาหารคาว ประเภทแกง ๑ ชนิด โดยเลือกใช้วัตถุดิบและเครื่องปรุงที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ในข้อ ๓.๓ สำหรับรับประทาน ๓ - ๔ คน

๓.๕ ให้โรงเรียนจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการประกอบอาหาร ได้แก่ หม้อ เตาแก๊สหรือเตาไฟฟ้า ถ้วยชาม ทัพพี เป็นต้น

๓.๖ ปฏิบัติในเวลาทุกขั้นตอน

๓.๗ เตรียมผลงานจัดโชว์ ๑ ชุด และสำหรับกรรมการตัดสิน ๑ ชุด

๓.๘ ติดป้ายชื่อ - สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน และจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

๓.๙ ใช้เวลาในการปฏิบัติงาน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน ๑๐๐ คะแนน)

- |     |  |          |
|-----|--|----------|
| ๔.๑ | การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องเหมาะสม | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ | ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน         | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ | ความร่วมมือในการทำงานในหมู่คณะ         | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๔ | รสชาติอาหาร                            | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๕ | การจัดอาหาร                            | ๕ คะแนน  |
| ๔.๖ | การจัดเก็บทำความสะอาด                  | ๑๐ คะแนน |

๔.๗ ความประหยัด	๑๕ คะแนน
๔.๘ การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน	๕ คะแนน
๔.๙ เสร็จทันเวลาที่กำหนด	๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง

เหมาะสมกับกิจกรรม

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๖. การแข่งขันการแกะสลักผัก + ผลไม้

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |     |                   |                     |
|-----|-------------------|---------------------|
| ๑.๑ | ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ | ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ | ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ | ไม่กำหนดระดับชั้น | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| ๒.๑   | แข่งขันประเภททีม ( ๓ คน )                |   |
| ๒.๒   | แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |   |
| ๒.๓   | จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |   |
| ๒.๓.๑ | ชั้น ม.๑-๖                               | บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ | ชั้น ม.๑-๖                               | บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม   |
| ๒.๓.๓ | ชั้น ม.๑-๖                               | บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม  |
| ๒.๓.๔ | ไม่กำหนดระดับชั้น                        | ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม            |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับรายชื่อในข้อ ๓.๑)

๓.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันแกะสลักผัก/ผลไม้ แล้วนำผลงานที่สำเร็จจัดเป็นรูปทรงต่าง ๆ

๓.๔ ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ ตัด เกลา ตกแต่งรูปทรงใด ๆ มาก่อนที่จะทำการแข่งขัน

๓.๖ เครื่องมือที่ใช้ในการแกะสลักต้องไม่เป็นเครื่องมือที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น มีดที่ใช้หั่นแล้วออกมาเป็นลวดลายต่าง ๆ โดยที่ไม่ได้แกะสลักด้วยตนเอง

๓.๗ วัตถุประสงค์ที่ใช้ในการแกะสลักคือ ผักและผลไม้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมให้

๓.๘ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๙ ใช้ผลไม้ ได้แก่ แตงโม ฟักทอง แครอท หัวไชเท้า มะละกอ

๓.๑๐ เส้นผ่าศูนย์กลางของภาชนะ ไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |     |   |    |       |
|-----|---|----|-------|
| ๔.๑ | การเตรียมวัสดุและเครื่องมือถูกต้องตามที่กำหนด | ๕  | คะแนน |
| ๔.๒ | ปฏิบัติถูกต้องตามขั้นตอน                      | ๑๕ | คะแนน |
| ๔.๓ | รูปทรงเหมาะสม                                 | ๑๕ | คะแนน |
| ๔.๔ | ความประณีต เรียบร้อย สวยงาม                   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ | ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์                      | ๑๕ | คะแนน |
| ๔.๖ | ความประหยัด                                   | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๗ | การจัดเก็บทำความสะอาด                         | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๘ | เสร็จทันเวลา                                  | ๑๐ | คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง

เหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๗. การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับการร้อยมาลัยดอกไม้สดมาเอง เตรียมให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๓.๑ ร้อยมาลัยดอกไม้สดเป็นมาลัยสองชาย ความยาวระหว่าง ๑๔ - ๑๕ นิ้ว ไม่รวมโบว์ (โบว์สามารถเตรียมล่วงหน้าได้)

๓.๓.๒ ตัวมาลัยและส่วนประกอบของตัวมาลัยต้องทำด้วยดอกไม้สดและวัสดุธรรมชาติเท่านั้น

๓.๔ ใช้ดอกไม้สดตามความเหมาะสม ไม่จำกัดรูปแบบในการทำ

๓.๕ วัสดุทุกชนิดให้นำมาจัดตกแต่งในวันแข่งขัน ใช้วัสดุธรรมชาติ ไม่อนุญาตให้ตัดตกแต่งกลีบหรือส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นดอกกรักหรือดอกพุด

๓.๖ ไม่ใช้โฟม พลาสติก เส้นลวดเป็นองค์ประกอบ

๓.๗ นำผลงานที่สำเร็จบรรจุลงในถุงพลาสติก ติดป้ายชื่อ - สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน แล้วนำไปจัดแสดงผลงานในที่ที่จัดเตรียมไว้

๓.๘ ใช้เวลาปฏิบัติงานภายใน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- ๔.๑ ความพร้อมในการจัดเตรียมวัสดุ เครื่องมือ ๑๐ คะแนน
- ๔.๒ ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ ความประหยัด ๑๐ คะแนน
- ๔.๔ สีสันทัน รูปทรงสวยงาม ๑๐ คะแนน
- ๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน
- ๔.๖ ผลงานประณีต สวยงาม เรียบร้อย ๒๐ คะแนน

๔.๗ การทำความสะอาดสถานที่ ๑๐ คะแนน

๔.๘ เสร็จทันเวลา ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น รายการละ ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง

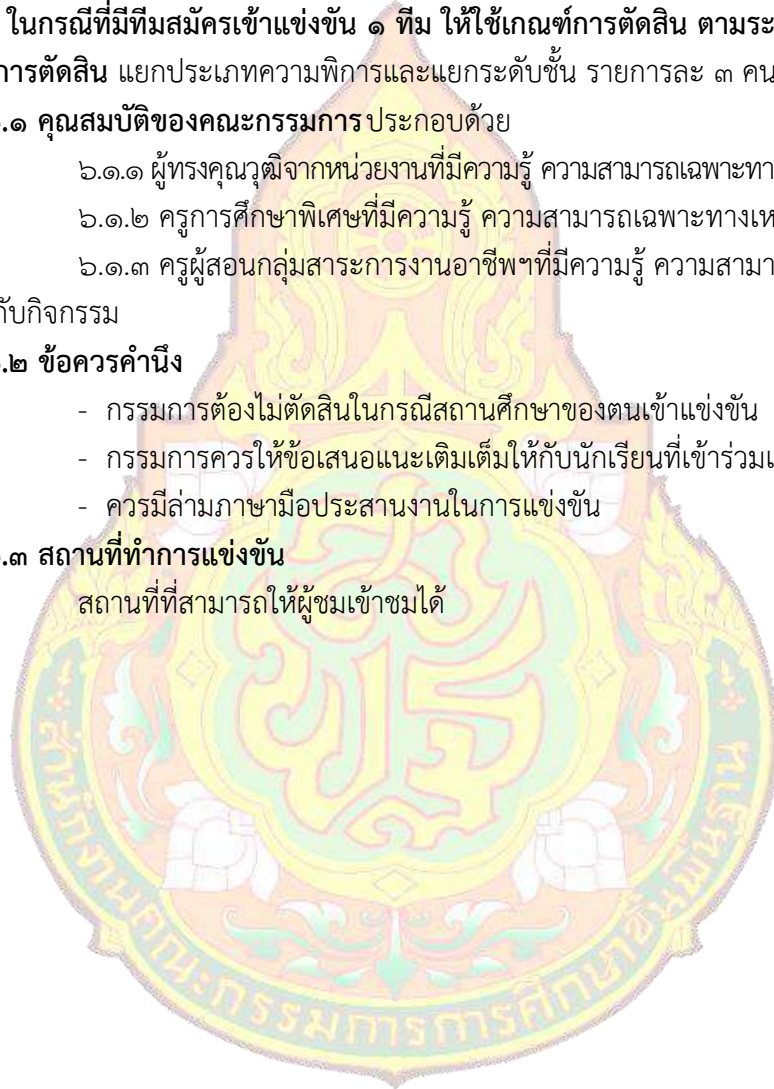
เหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๘. การแข่งขันการจัดดอกไม้สด

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด
- ๓.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดดอกไม้สด (แจกันดอกไม้สดแบบทรงกลม) แล้วนำผลงานที่สำเร็จนำเสนอผลงานต่อกรรมการตัดสิน
- ๓.๔ สื่อ-อุปกรณ์
  - วัสดุที่ใช้ในการแข่งขันอื่นๆ ดอกไม้ ให้ผู้แข่งขันจัดหาเอง
  - ดอกไม้ ใบไม้และวัสดุ ใช้ตามความเหมาะสม
  - ความสูงของแจกันและช่อดอกไม้ที่จัดรวมกัน ไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร
- ๓.๕ ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน
- ๓.๖ ไม่อนุญาตให้ ตกแต่งอุปกรณ์เสริมมาก่อนที่จะทำการแข่งขัน
- ๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- ๔.๑ ความพร้อมในการจัดเตรียมวัสดุ เครื่องมือ ๑๐ คะแนน
- ๔.๒ ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ ความประหยัด ๑๐ คะแนน
- ๔.๔ สีสันทัน รูปทรง สัดส่วน สวยงาม ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน
- ๔.๖ ผลงานประณีต สวยงาม เรียบร้อย ๒๐ คะแนน
- ๔.๗ การทำความสะอาดสถานที่ ๑๐ คะแนน
- ๔.๘ เสร็จทันเวลา ๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ อาชีวศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง

เหมาะสมกับกิจกรรม

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๙. การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบแห้ง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด
- ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที
- ๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์
  - ๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
  - ๒) พันธุ์ไม้ วัสดุประกอบ
  - ๓) ภาชนะที่ใช้
  - ๔) อุปกรณ์ฉีดน้ำ
- ๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยกรรมการจะจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม
- ๓.๖ ลักษณะของภาชนะให้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ - ๑๕ นิ้ว
- ๓.๗ พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
  - ๑) พันธุ์ไม้เป็นพันธุ์ไม้ที่จัดสวนถาดแห้งไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด
  - ๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลาย ไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์
  - ๓) วัสดุปลูกมีความเหมาะสมกับการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้
- ๓.๘ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่เขียนแบบ)
- ๓.๙ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

**๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น**

**๔.๑ การเตรียมงาน (๒๐ คะแนน)**

- |                               |          |
|-------------------------------|----------|
| ๑) การเขียนแบบ                | ๑๐ คะแนน |
| ๒) การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ | ๑๐ คะแนน |

**๔.๒ กระบวนการทำงาน (๓๐ คะแนน)**

- |  |          |
|--|----------|
| ๑) ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน            | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความสะอาดเรียบร้อยและความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ทำงานทันตามกำหนดเวลา                            | ๑๐ คะแนน |

**๔.๓ ผลงาน (๕๐ คะแนน)**

- |                             |          |
|-----------------------------|----------|
| ๑) ความประณีต               | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความสมดุล                | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ความกลมกลืนและสวยงาม     | ๑๕ คะแนน |
| ๔) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๑๕ คะแนน |

**๕. เกณฑ์การตัดสิน คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ – ๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ – ๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย**

- |  |
|--|
| ๖.๑.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม                       |
| ๖.๑.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ – ๗ ประกอบด้วย                          |
| ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม      |
| ๒) ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม              |
| ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม |

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆ ตามความเหมาะสม

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

### ๔๐. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ คน
  - ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน
- ๒.๔ ครูผู้ฝึกสอน ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

๓.๑.๑ ชั้นป.๑-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับ

- โรงเรียนของฉัน

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑๐๐ - ๑๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

๓.๑.๒ ชั้นม.๑-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับ

- อาชีพในฝัน

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐ - ๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

๓.๒ นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลากก่อนการพูดให้เวลาเตรียมตัว ๑๐ นาที คณะกรรมการเตรียมหัวข้อจำนวน ๓ หัวข้อให้นักเรียนมีสิทธิ์จับสลาก ๒ ครั้งแล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อ

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๓.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖ ใช้เวลาในการพูด ๓-๕ นาที

๓.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ ใช้เวลาในการพูด ๕-๑๐ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดตัดนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์เอกสารอื่นๆและบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content)

๓๕ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหาที่มีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด

(Accuracy and Consistency)

๑๕ คะแนน

- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์

(Form & Organizing of Speech)

๑๐ คะแนน

- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative)

๑๐ คะแนน

## ๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency)

### ๔.๕ คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๕ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญ ในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน
- การใช้เสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน

### ๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน

### ๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                     |   |
|---------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐-๑๐๐       | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง                     |
| ร้อยละ ๗๐-๗๙        | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน                    |
| ร้อยละ ๖๐-๖๙        | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง                  |
| ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน
- ๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## กลุ่มปฐมวัย

### ๔๑. การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน

#### ๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๔ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๕ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๔ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๕ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ หัวข้อในการแข่งขัน “ผลไม้ที่น่ากิน”
- ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
  - ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อนผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ (ห้ามนวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน)
  - ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้วยาว ๑๕ นิ้วไม่มีกรอบและขาตั้งไม่มีการตกแต่ง
  - กระเบื้องยางหรือแผ่นรองนวด
- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมา
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
- ๓.๖ ห้ามใช้อุปกรณ์ในการยึดติดพิมพ์ลายอุปกรณ์ตกแต่ง
- ๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ **๓๐ คะแนน**
  - ความแปลกใหม่ของผลงานทั้งชิ้น **๑๐ คะแนน**
  - ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน **๑๐ คะแนน**
  - ความหลากหลายของชิ้นงาน **๑๐ คะแนน**
- ๔.๒ กระบวนการทำงาน **๒๐ คะแนน**
  - การเตรียมอุปกรณ์ **๔ คะแนน**
  - การวางแผนการทำงาน **๔ คะแนน**
  - การมีส่วนร่วมในการทำงาน **๔ คะแนน**

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๔ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๔ คะแนน
<b>๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความละเอียดประณีต/สวยงาม</b>	<b>๓๐ คะแนน</b>
- ความละเอียดประณีตของชิ้นงาน	๕ คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	๑๐ คะแนน
- ผลงานมีความเหมาะสม	๕ คะแนน
- ความสวยงาม	๑๐ คะแนน
<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐ คะแนน
- องค์ประกอบสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครูผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## ๔๒. การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
  - ๒.๓.๔ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีมพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน
- ๓.๒ หัวข้อ “บ้านของฉัน”
- ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเองการนำเสนอผลงาน (กระดาษขาว – เทาอย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้วยาว ๑๕ นิ้วไม่มีกรอบ กระดาษที่ใช้ในการฉีกตัดปะใช้กระดาษมันปูและโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้นการนำเสนอผลงานไม่มีกรอบและขาตั้งไม่มีการตกแต่ง)
- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา
- ๓.๕ ห้ามตัดกระดาษเป็นรูปร่างหรือเป็นเส้นเป็นแถบมาล่วงหน้า
- ๓.๖ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใด ๆ บนกระดาษก่อนฉีกหรือบนกระดาษเทา – ขาว
- ๓.๗ ห้ามใช้การฉีก การพับ การขยำ และการหมุน (เพื่อสร้างชิ้นงานให้มีมิติ)
- ๓.๘ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง
- ๓.๙ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ **๓๐ คะแนน**
  - ผลงานมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
  - ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
  - ความเชื่อมโยงของภาพ ๑๐ คะแนน
- ๔.๒ กระบวนการทำงาน **๒๐ คะแนน**
  - การวางแผนการทำงาน ๕ คะแนน
  - การมีส่วนร่วมในการทำงาน ๕ คะแนน
  - การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
  - การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน
- ๔.๓ การจัดภาพ/ความละเอียดประณีตสวยงาม **๑๕ คะแนน**
  - ความละเอียดของชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
  - การใช้สี/กระดาษที่หลากหลายเหมาะสม ๕ คะแนน

<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐ คะแนน
- องค์ประกอบของเรื่องเหมาะสมกับเรื่อง	๑๐ คะแนน
<b>๔.๕ หลักการจัดภาพ</b>	<b>๑๕ คะแนน</b>
- ความสมดุลของการจัดภาพ	๕ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครูผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## ๔๓. การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีเทียนหรือสีชอล์คน้ำมัน)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
  - ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
  - ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน เตรียมอุปกรณ์ (กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑x๑๕ นิ้ว) ที่ใช้ในการวาดภาพและระบายสี ตามหัวข้อที่กำหนดให้คือเรื่อง “ผลไม้ที่ฉันชอบ”

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีเทียนหรือสีชอล์คน้ำมัน ที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                            |    |       |
|----------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์      | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การระบายสีอยู่ในกรอบ   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความประณีต สวยงาม      | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ เสร็จทันเวลา           | ๑๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครูผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน



## ๔๔. การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษามือ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๗ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ เลือกเพลงอิสระ

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ แต่งกายเหมาะสมกับเพลง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ - ๘ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องเหมาะสมของการใช้ทำมือ ๒๐ คะแนน

๔.๓ อารมณ์ความรู้สึกเชื่อมโยงกับบทเพลง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๖ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๗ ความมั่นใจในการแสดงออก ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ สมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย จำนวน ๒ คน

๖.๑.๓ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และการแสดง จำนวน ๒ คน

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

